

Как играть в фанты

Ведущий берет у каждого гостя какой-либо мелкий предмет и кладёт в шляпу (коробку ...). Каждый предмет и будет фантом. Один из гостей становится спиной ко всем, а ведущий берет наугад предмет из пакета и спрашивает его: «Что делает этот фант?» Отвернувшийся спиной гость придумывает любое выполнимое и смешное задание. Например, прокукарекать под столом, рассказать анекдот, станцевать, спеть ... Так продолжается, пока пакет не станет пустым и все гости не выполнят свои задания.



(23)Геня сидел у подоконника спиной к столу и старался не думать о том, как сейчас в **его дом** ворвутся шумные, весёлые и **непримиримые враги**...



(5)Геня стоял посреди двора. (6)Первый ком земли упал в лужу рядом. (7)Геня вздрогнул: брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо. (8)Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться, пустился вприпрыжку к своей двери. (9)Вдогонку, как звонкое копьё, летел самодельный стишок:

– Генька хромой, сопли рекой!

Многоточие после слов «непримиримые враги» отсылает нас к началу текста, к предложениям 5–9, в которых показано, как Геню обижают ребята во дворе. За этим многоточием стоят тяжёлые воспоминания мальчика, его страх, вызванный тем, что сейчас обидчики будут уже не во дворе, а в его доме .

– (37)Геня, сделай девочкам фанты, – попросила мать и положила на стол два листа плотной бумаги. (38)Геня взял лист, мгновение подумал и сделал продольный сгиб...



(39)Головы мальчишек и девчонок склонились над столом. (40)Лодка... кораблик... кораблик с парусом... стакан... солонка... хлебница... рубашка...

В предложении 38 двоеточие позволяет нам стать участниками творческого процесса, вместе с Геней мы на мгновение замираем, чтобы решить, какая фигурка получится из очередного листа бумаги.

Многоточие в предложении 40 будто бы предлагает нам остановиться и представить, как радовался какой-нибудь ребёнок полученному фанту. После каждого слова, называющего фигурку, которую сделал Геня, так и видится его протянутая рука с игрушкой и радостное удивление гостя.

(52)Мать мыла посуду, улыбалась и роняла слёзы в мыльную воду. (53)Счастливым мальчик раздаривал бумажные игрушки...



Как мало и как много нужно для счастья!

«Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...» Само слово «раздаривал» по своему значению очень хорошо «соединяется» с многоточием. «Раздаривать» – это значит отдавать щедро, «направо и налево». И многоточие тоже показывает бесконечность добра. И говорить ничего не надо, слова будут лишними, поэтому они и ушли, как сказал В. Набоков, «на цыпочках». И без них понятно, что больше нет «непримиримых» врагов, а есть «мальчишки и девчонки», склонившиеся над столом и наблюдающие за тем, как Генька из простого листа бумаги творит чудо.