

Практикум



1. Прочитай текст. Б.П. Екимова (ЕГЭ 2023)

(1) Два случая. (2) Между ними — срок долгий, почти жизнь. (3) Первый — совсем давний. (4) Тогда наш Петя был маленьким. (5) Учился в третьем, а может, в четвёртом классе. (6) Ждали его к обеду. (7) А главное, для какого-то дела. (8) Ждали да ждали, а его нет и нет. (9) Я уж начинаю злиться. (10) А матушка моя — человек и вовсе серьёзный. (11) Пети нет, она меня точит:

(12) — Это ты виноват. (13) Приучил, он никого не слушает. (14) Никакой ответственности. (15) Надо с детских лет. (16) Надо...

(17) Наконец вижу, мчится наш ученик. (18) Понимает, что к сроку давно опоздал, и спешит.

(19) — Тебе что было велено... — начала было мать, но перебил её, конечно же, виноватый, с захлёбом голос:

(20) — Не ругай меня, пожалуйста, ладно?..

(21) И такая была в этом голосе наивная просьба, что я невольно улыбнулся, поднялся из-за стола, чтобы мать немного, но сдержать. (22) Она порою ругаться мастер, особенно под горячую руку.

(23) А мне жалко стало — уж больно он хорошо попросил: (24) «Не ругай, пожалуйста...» — не испуг, а лишь искренняя просьба.

(25) Мальчишеская, детская: (26) «Не ругай».

(27) Я поднялся и вышел на кухню. (28) Стояли друг против друга строгая мать моя и маленький Петя, взъерошенный воробьишко: пальто — нараспашку, волосы — дыбом, на лице и в глазах наивная детская просьба: (29) «Не ругай». (30) Всё так ясно было, что помощи моей не понадобилось.

(31) — Не ругай... — повторила мать и тоже улыбнулась. (32) — Ну, ладно. (33) Тогда не будем ругать.

(34)Я вернулся в горницу, к своему столу.

(35)Прошло много и много лет. (36)Тот случай, конечно, давно забылся. (37)Сколько было всего, и доброго, и несладкого, — жизнь течёт. (38)Матушка моя состарилась, Петя вырос. (39)В старом доме теперь мы проводим лишь тёплое лето. (40)А чуть заосенеет, сразу переезжаем на городскую квартиру.

(41)И вот похолодало, месяц — сентябрь. (42)Пора «на крыло». (43)Но пожилого человека с места насиженного стронешь не вдруг. (44)Вот и мать наша собирается будто навсегда. (45)Для матери переезд — дело серьёзное, готовится к нему долго. (46)Поэтому с переездом получается так: похолодало, собрались, уехали, а мать ещё два ли, три дня, а то и неделю на старом месте копошится. (47)Потом за ней приезжаем. (48)Тогда уж и дом на запор.

(49)И вот новое утро. (50)Подъезжаем. (51)Пасмурно уже, зябко. (52)Дом нахохлился. (53)Кое-где у соседей дымки из труб. (54)Подтапливают. (55)Осень.

(56)Вошли в дом. (57)А у матери только-только самые сборы. (58)Опять все богатства свои разложила. (59)Без слов видно, что не готова.

(60)Я лишь головой покачал, охнул. (61)А Петя, он молодой, горячий. (62)И ведь верно: у него — работа, а он бабку каждый день возит-возит и никак не увезёт. (63)Раскрыл он было рот, да, слава богу, ничего сказать не успел.

(64)Мать наша стоит, маленькая, виноватая, голову подняла и попросила робко:

(65)— Не ругайте меня, пожалуйста.

(66)От тихих слов её, видно, не только моё дрогнуло сердце.

(67)Петя вздохнул и сказал неожиданно мягко, с усмешкой:

(68)— Ладно, не будем тебя ругать. (69)Господи, как же она постарела, наша мать! (70)Высохла, согнулась. (71)А какая была... (72)И ростом, и статью. (73)А характер... (74)Куда что делось. (75)Человек я — тоже

немолодой. (76)Повернулся, ушёл в настывшую горницу, сел за стол, пустой и непривычно просторный, стал глядеть в окошко.

(77)Вот она, жизнь. (78)Вроде и не больно короткая, а всё равно на один огляд.

(По Б.П. Екимову*)

**Борис Петрович Екимов (род. в 1938г.) — русский прозаик и публицист, лауреат Государственной премии РФ (1998), лауреат премии Александра Солженицына (2008). Бориса Екимова нередко называют проводником литературных традиций Донского края. Лейтмотив его произведений — реальные жизненные будни простого человека. Широкую известность получили сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», «Пастушья звезда», роман «Родительский дом».*



2. Определи стиль текста.

3. Нравятся ли автору его герои? За что? О чём свидетельствуют их поступки? Над каким вопросом заставил автор заставить задуматься своего читателя?

4. Сформулируй **проблему**, опираясь на ключевое слово.

5. Найди в тексте **примеры-иллюстрации**, которые важны для понимания проблемы. Обозначь номера предложений.

6. Определи **вид смысловой связи** между примерами.

7. Сформулируй **позицию автора**.

8. Подбери аргументы из художественной литературы для обоснования своей позиции.



Помогалка

2.	Художественный
3.	<p>Автору нравятся его герои.</p> <p>Бабушку остановила наивная и трогательная детская просьба, и она не стала ругать маленького внука за опоздание.</p> <p>Петя же, став взрослым, тоже с пониманием отнёсся к бабушке, как и она к нему много лет назад.</p> <p>Ключевые слова – взаимоотношения в семье, любовь к близким, забота о пожилom человеке.</p>
4.	<p>Какими должны быть взаимоотношения в семье?</p> <p>Как проявляется любовь человека к близким?</p> <p>Как нужно относиться к близким людям?</p> <p>Каким должно быть отношение к пожилому человеку?</p>
5.	<p>1 пример предложения 3 – 33</p> <p>2 пример предложения 35 – 68</p>
6.	<p>Смысловая связь – уступка</p> <p>Уступительные отношения, раскрытые в двух примерах-иллюстрациях, помогают автору показать, какими должны быть взаимоотношения в семье. Петя, несмотря на долгие сборы бабушки, не стал сердиться на неё, отнёсся с пониманием к пожилому человеку. Обобщая сказанное, писатель делает вывод: к близким нужно проявлять душевную чуткость, любовь и уважение.</p>
7.	<p>Тёплые отношения в семье, взаимопонимание – это главная ценность в жизни, забота о близких – это источник радости для человека.</p>

8.

К.Г. Паустовский рассказ «Телеграмма»;
Б.П. Екимов рассказ «Говори, мама, говори...»;
В.П. Астафьев рассказ «Конь с розовой гривой»;
В.Г. Распутин рассказ «Уроки французского».



Вспомним **рассказ В. Распутина «Уроки французского»**. Герой произведения начинает самостоятельную жизнь в одиннадцать лет, когда уезжает в райцентр на учебу. Мама всеми силами старается поддержать ребенка. Оставшись жить в деревне вместе с двумя маленькими детьми, она умудряется даже в такое время выслать мальчику картошки и хлеба, чтобы он не голодал и учился. Не только мать заботится о сыне, но и сын проявляет заботу о матери. Проявляя душевную чуткость, он старается учиться, не перекладывает свои заботы на мамины плечи.

9. Напиши сочинение по тексту **Б.П. Екимова**.