

Словарные диктанты на тему «Балет»

Словарный диктант № 1

Перед проведением диктанта можно организовать повторение с помощью мастерской сайта «Могу писать».

Тип упражнения – зрительное запоминание

https://mogu-pisat.ru/kartochki/workshop/exercise/?EL_ID=13509877



Театр, партер, амфитеатр, бенуар, бельэтаж, либретто, капельдинер, аплодисменты, спектакль, декорации, колЕт, репетиция, хитон, фуэте, адажио, полонез, менуэт, репертуар, кордебалет, крещендо, балетоман, арабеск, костюмер, балетмейстер, занавес, искусство, антракт.

28 слов

Словарный диктант № 2

Балкон, перила, платице, ленточки, блестящий, спектакль, бинокль, балет, реверанс, оркестр, балерина, фуэте, искусство, декорации, кариатиды, колонны, репертуар, театр, аккомпанемент, творческая, аплодисменты, драматический, костюм, лебединое, художественный, премьера, мастерство, умирающий, гастрولي, возвышенное, поклонница, легендарная, сезон, виртуозно, талантливая, корзины, волнение, восторженное, одноактовый, преподаватель, литература, восторг, образец, посвятить.

45 слов

При составлении диктанта использована книга М.И. Сизовой «История одной девочки»

Словарный диктант № 3

Репертуар, батман, аттитюд, арабеск, хореография, релеве, плие, деми-плие, полонез, мазурка, либретто, адажио, аллегро, классика, дуэты, балетмейстер, оркестр, композитор, репетиции, пуанты.

20 слов

Выпиши все
существительные 2
склонения

Фамилия, имя _____

Класс _____



Выпиши слова

- (1) Так что же такое балет?
- (2) Балет – сложный вид музыкально-театрального искусства. (3) Главные его составные части – сценарий, музыка и хореография, включающая в себя все жанры танца и пантомиму.
- (4) Танец – главное художественно-выразительное средство в балете. (5) Это означает, что танцем рассказывается содержание балета, в танце раскрываются характеры действующих лиц, их мысли, чувства, настроения и действия.
- (6) В сценическом воплощении артистов – балерин и танцовщиков – танец в балете получает одухотворённую жизнь, становится художественно осмысленным, поэтически содержательным.
- (7) Оркестр, управляемый дирижёром, раскрывает и передаёт поэтический замысел балетного произведения в его музыкальном выражении.
- (8) Важная роль в балете принадлежит художественному оформлению: декорациям, костюмам, свету – всему тому, что помогает обрисовать время и место действия.
- (9) «Создание балетного спектакля – сложный, многоступенчатый процесс», – утверждают специалисты.

МОГУ ПИСАТЬ



Облако слов, ребусы

Облако слов	Ребусы
<p>репертуар бельэтаж амфитеатр спектакль аплодисменты искусство адажио балетмейстер репетиция кордебалет антракт ХИТОН арабеск либретто менуэт полонез крещендо капельдинер балетоман</p> <p>фуэте</p>	 
	балерина
	
	балет

Дидактический материал для учителя

Словосочетание. Виды подчинительной связи

Согласование

Балетные туфельки, талантливая балерина, сложная репетиция, красивый занавес, сложная партия, бурные аплодисменты, давний балетоман, верный поклонник, одноактовый спектакль, умирающий лебедь, изнуряющие репетиции, непревзойдённый талант, божественная красота, известный композитор, талантливый хореограф, балетная школа, элегантный дирижёр, большой оркестр, незабываемый образ, грандиозные декорации, художественный руководитель, выразительный арабеск, гибкий стан, выразительные руки, изящная танцовщица, затихающая музыка, романтическая сцена, вечная красота, высокие поддержки, современная хореография, оркестровые репетиции.

Управление

Любить балет, купить либретто, артисты балета, туфельки для балета, премьеры спектакля, билет в амфитеатре, прийти в театр, купить билет, увлекаться балетом, поднять занавес, смотреть в бинокль, крутить фуэте, преклоняться перед талантом, прославить театр, увлекаясь танцем, скользить по сцене, создать образ, вернуться после антракта, руководить театром, выполнить поддержку, репетиции оркестра.

Примыкание

Талантливо танцевать, замороженно смотреть, бурно аплодировать, подолгу репетировать, божественно красива, давно увлекаться, восторженно встретить, желание танцевать, возможность репетировать, её пуанты, попытка исполнить, выглядеть изящно, высоко поднять.

Синтаксические синонимы

Согласование	Управление
Балетные артисты	Артисты балета
Оркестровые репетиции	Репетиции оркестра
Балетное либретто	Либретто балета

<p>Балетмейстерское решение</p> <p>Балетные партитуры</p> <p>Талантливая балерина</p> <p>Хореографическое искусство</p> <p>Балетная культура</p> <p>Классическое наследие</p> <p>Оперно-балетные театры</p> <p>Актёрское мастерство</p> <p>Зрительская аудитория</p> <p>Фокинские балеты</p> <p>Балетные туфельки</p>	<p>Решение балетмейстера</p> <p>Партитуры балета</p> <p>Балерина с талантом</p> <p>Искусство хореографии</p> <p>Культура балета</p> <p>Наследие классики</p> <p>Театры оперы и балета</p> <p>Мастерство актёра (-ов)</p> <p>Аудитория зрителей</p> <p>Балеты Фокина</p> <p>Туфельки для балета</p>
Примыкание	Управление
<p>Восторженно встретить</p> <p>Бесшумно пробежать</p> <p>Нежно приобнять</p> <p>Осторожно подняться</p>	<p>Встретить с восторгом</p> <p>Пробежать без шума</p> <p>Приобнять с нежностью</p> <p>Подняться с осторожностью</p>
Управление	Согласование
<p>Туфельки для балета</p> <p>Озеро лебедей</p> <p>Платье с кружевами</p> <p>Зал для репетиций</p> <p>Театр балета</p> <p>Зал для зрителей</p> <p>Речь пластики</p> <p>Мастера балета</p> <p>История балета</p> <p>Влияние эстетики</p> <p>Произведения классики</p> <p>Критик балета</p>	<p>Балетные туфельки</p> <p>Лебединое озеро</p> <p>Кружевное платье</p> <p>Репетиционный зал</p> <p>Балетный театр</p> <p>Зрительный зал</p> <p>Пластическая речь</p> <p>Балетные мастера</p> <p>Балетная история</p> <p>Эстетическое влияние</p> <p>Классические произведения</p> <p>Балетный критик</p>

Работа с текстом

5-6 классы

Прочитай текст об известной балерине Анне Павловой и выполни задания.

Умирающий лебедь не имеет никакого отношения к балету «Лебединое озеро». Это короткий сольный номер, который был придуман специально для Анны Павловой, когда она выступала с труппой «Русского балета». Этот танец имитирует последние минуты лебедя. В последующие годы эту миниатюру исполняли многие балерины, но она и по сей день ассоциируется прежде всего с Павловой.

Ничто в жизни маленькой Анны не предвещало, что она станет великой балериной. Девочка родилась недоношенной и слабенькой в 1881 году в Санкт-Петербурге. Росла она в небольшой деревушке, и поход на балет стал для неё большим событием. С тех пор она не могла думать ни о чём, кроме танца. Два года спустя Анна отправилась на просмотр в балетное училище, где она сразу поразила преподавателей своими блестящими данными.

Представь себе – самый известный сольный номер был придуман всего за несколько минут! Павлова давно дружила с хореографом Михаилом Фокиным, танцевала главные партии в большинстве его постановок.

Однажды Фокин, который любил играть на мандолине, наигрывал тему лебедя из «Карнавала животных» Сен-Санса. Анна, проходя мимо, попросила его поставить для неё соло. Фокин ответил: «А может быть, на музыку Лебедя?»

С тех пор «Умирающий лебедь» стал неотъемлемой частью жизни балерины. По легенде, даже её последние слова были: «Приготовьте мой костюм лебедя». (Детская энциклопедия «Хочу всё знать о балете»)



Определи тему текста, основную мысль. Озаглавь текст.



Выдели маркером или подчеркни в тексте слова и (или) словосочетания, связанные с театром (балетом, музыкой и т.д.). Придумай с двумя – тремя словами предложения, запиши их.
