

КСЕНИЯ КАФТАЕВА,  
ОКСАНА БЕЛЯЕВА

# ТЕКСТЫ О ВОЙНЕ



**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКЗАМЕН**

**Ксения Кафтаева  
Оксана Беляева**

**ТЕКСТЫ  
О ВОЙНЕ**

## ЕГЭ. Русский язык. Тексты о войне. / Кафтаева К.А., Беляева О.Н.

Говорят, что чаще всего на ЕГЭ встречаются тексты «про войну». Это не совсем так, но кому-то из выпускников текст с военной тематикой обязательно достанется. И конечно, в таком тексте не «ставится проблема войны».

В сборнике представлены тексты формата ЕГЭ (с реальных экзаменов разных лет), авторы которых обращаются к теме войны. Мы разберём тексты трёх типов (художественные, публицистические и мемуарные), научимся правильно выделять блоки проблем и верно, без логических и этических ошибок, формулировать позицию автора, а также подбирать примеры для комментария и для аргументации своего мнения.

В пособии представлены четыре варианта работы с текстом:

- разбор по абзацам (учимся определять тему текста),
- определение проблемы и позиции автора (учимся «попадать в ключи»),
- тест по формулировкам (учимся грамотно формулировать проблему, позицию автора, анализ связи примеров-иллюстраций, обоснование своего мнения),
- грамматические задания.

Пособие можно использовать как для проведения занятий, так и для самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

Только проверенные и с любовью отобранные тексты! Только работающие советы!

Оксана Николаевна Беляева – кандидат филологических наук, доцент, репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов, соавтор книг по подготовке к ЕГЭ.

Ксения Александровна Кафтаева – репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов, эксперт-консультант проекта-миллионника в ВК.

Все права защищены, разрешается использование в образовательных некоммерческих целях с указанием авторов.

Если вы обнаружили в сборнике ошибку или опечатку, напишите ([vk.com/ksenia.kaftaeva](https://vk.com/ksenia.kaftaeva)), мы с благодарностью пришлём исправленный вариант.

## **Основные темы текстов о войне**

- Бессмысленность, бесчеловечность, жестокость войны
- Мужество и стойкость
- Нравственная сила простого солдата
- Проявление нравственных качеств во время войны
- Память о войне / отношение к ветеранам
- Патриотизм, верность Родине, долг перед Родиной
- Героизм и стойкость перед лицом суровых военных испытаний
- Человек в условиях военного времени
- Гуманное отношение к врагу, к пленным, человечность
- Дезертирство, трусость, предательство и их последствия
- Трудное детство в годы войны
- Сиротство, беспризорность в годы войны
- Раннее взросление в годы войны
- Женщина на войне
- Мать на войне
- Потеря близкого человека

## **Основные идеи в позиции автора**

*(позиция автора может быть сформулирована иначе: не заучиваем готовые фразы, а учимся формулировать самостоятельно):*

- На войне осознается ценность человеческой жизни и неестественность смерти.
- Мужество заключается в способности выдержать не только физические, но нравственные испытания.
- Сила духа помогает выстоять на войне и победить.
- Нравственные уроки войны не должны быть забыты, потому что хранить их — наш долг.
- Человек не должен отказываться от своего прошлого, важно научиться понимать нравственные уроки прошедших лет.
- Необходимо воспитывать уважение к историческому наследию, к подвигу солдат, к ветеранам.

## Текст №1

(1)Семьдесят лет прожито, а ругать себя не перестаю. (2)Ну что мне стоило, пока живы были родители, расспросить их обо всём, вес подробно записать! (3)Но нет, не записывала. (4)Да и слушала-то невнимательно, так, как в основном и слушают родителей их дети. (5)К тому же ни мама, ни папа не любили возвращаться к прожитому и пережитому в войну. (6)Но временами... (7)Когда гости приходили, когда настроение повспоминать нападало и так — ни с того ни с сего... (8)Ну, например, приходит мама от соседки, Антонины Карповны, и говорит:

— Вспомнилось мне вдруг, как я из-под Луги из окружения к своим пробивалась, а Карповна восклицает: «Галина, ты у нас ненайденный герой!»

(9)К началу войны маме было восемнадцать лет. (10)Она была фельдшером, сельским врачом. (11)В то время папе было двадцать четыре года. (12)Он был лётчиком гражданской авиации. (13)Познакомились и полюбили они друг друга в Вологде. (14)Мама была хорошенькой, живой и весёлой. (15)Папа был мужественно-красивым, надёжным и основательным.

(16)Профессия лётчика до войны относилась к романтическим профессиям. (17)Авиация тогда «становилась на крыло». (18)Люди, причастные к этому становлению, сразу попадали в разряд избранных. (19)Ещё бы: не каждому дано обживать небеса. (20)О вольностях, которые позволяли себе пилоты тех времен, напомним, например, пролёт Чкалова под Троицким мостом в Ленинграде. (21)Правда, историки считают, что это придумали киношники для фильма. (22)Но легенды легендами, а мой папа абсолютно точно пролетал «на бреющем» над крышей маминого дома. (23)Чем и покорила маму окончательно.

(24)В первый же день войны, как военнообязанные, и папа, и мама надели военную форму. (25)Оба были отправлены на Ленинградский фронт. (26)Мама — с госпиталем, папа — в авиаполк. (27)Начинали войну на У-2. (28)Никакого серьёзного оснащения на самолётах не было, даже радиосвязи. (29)Но ведь воевали!

(30)Однажды, когда папа во главе эскадрильи этих двухместных самолётов возвращался с задания, он увидел внизу, на шоссе, ведущем в Ленинград, сломанный санитарный автобус. (31)Возле него возился водитель, пытаясь устранить поломку. (32)И отчаянно махала кофтой нашим самолётам медсестричка. (33)И сверху папа увидел, что по этому же шоссе и тоже в сторону города движется колонна немцев. (34)И вот-вот автобус с ранеными, с шофёром и медсестрой окажется у них на пути. (35)Исход такой встречи был предreshён.

— (36)Знаешь, я сразу о Гале подумал. (37)На месте этой сестрички могла быть и она. (38)И тогда я просигналил крыльями команду: «Делай, как я» — и пошёл на посадку перед автобусом. (39)Когда приземлились и пересчитали людей, оказалось, что всех не забрать, что трое остаются за бортом. (40)Я прикинул мощность машин и в некоторые распределил не по одному, а по два человека. (41)И один из лётчиков закричал тогда: «Командир, хочешь, чтобы я гробанулся! (42)Не полечу с двумя! (43)Себе-то одного посадил...» (44)Я-то знал, что его машина надёжнее, но спорить

не стал, некогда было спорить. (45)Говорю: «Полечу на твоей, а ты бери мою машину».

(46)Вообще-то вся эта история кажется специально придуманной для кино, для неперемного использования параллельного монтажа, чтобы ещё больше накалить страсти. (47)Вот раненые с трудом карабкаются по фюзеляжу в кабину, а колонна фрицев марширует уже в пределах видимости, а вот взлетает в небо первый наш самолёт с раненым, и немец готовит свой «шмайссер» к стрельбе... (48)Ну, и так далее... (49)И в реальной жизни, когда взлетал последний лётчик, фашисты действительно открыли стрельбу... (50)А потом об этом случае писали в газете, но беспечная наша семья, конечно, её не сохранила.

(51)Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. (52)Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. (53)И я очень не хочу, чтобы они были забыты.

(по Н.Н.Никитайской)

Наталья Николаевна Никитайская (род. в 1943 г.) — русская советская и российская театровед, прозаик, поэтесса.

### Задания по тексту

#### Задание 1. Выполните тест.

1. Выберите наиболее удачную формулировку проблемы.

- 1) Автор ставит проблему памяти.
- 2) Автор ставит проблему сохранения памяти.
- 3) Нужно ли хранить память о подвигах героев Великой Отечественной войны?
- 4) Почему необходимо хранить память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне?

2. Выберите наиболее удачную формулировку проблемы.

- 1) Автор ставит проблему героизма.
- 2) Чем руководствовались советские воины, сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны?
- 3) Совершали ли солдаты подвиги?
- 4) Какой подвиг совершил отец автора?

3. Выберите наиболее удачную формулировку проблемы.

- 1) Автор ставит проблему нравственного выбора.
- 2) Что такое нравственный выбор?
- 3) В чём заключается нравственный выбор людей в Великой Отечественной войне?
- 4) Делали ли люди на войне нравственный выбор?

4. Выберите наиболее удачную формулировку проблемы.

- 1) Автор ставит проблему отношения к войне.
- 2) Как участники войны обычно относятся к совершённым ими героическим поступкам?
- 3) Помнят ли герои войны о военном времени?
- 4) Как Галина, мать автора, относится к своим героическим поступкам?

5. Насколько удачно сформулированы проблема и позиция автора?

*Проблема: Стоит ли помнить о войне?*

*Позиция автора: Стоит спрашивать героев войны об их подвигах и записывать их рассказы, ведь нельзя допустить, чтобы советские люди, одолевшие фашизм, были забыты.*

- 1) проблема и позиция автора соответствуют друг другу
- 2) проблема и позиция автора не соответствуют друг другу
- 3) проблема сформулирована нечетко
- 4) позиция автора сформулирована нечётко

6. Насколько удачно сформулированы проблема и позиция автора?

*Проблема: Автор ставит проблему подвигов во время войны.*

*Позиция автора: «Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. И я очень не хочу, чтобы они были забыты». Мы видим, что даже во время войны люди всё равно делали добро другим людям.*

- 1) проблема и позиция автора соответствуют друг другу
- 2) проблема и позиция автора не соответствуют друг другу
- 3) проблема сформулирована нечетко
- 4) позиция автора сформулирована нечётко

7. Насколько удачно сформулированы проблема и позиция автора?

*Проблема: Почему важно хранить память о войне?*

*Позиция автора: Важно хранить память о войне, таким образом человек может отдать дань памяти тем героям, кто отдал свою жизнь ради спасения Родины, таким образом человек не будет чувствовать вину перед погибшими.*

- 1) проблема и позиция автора соответствуют друг другу
- 2) проблема и позиция автора не соответствуют друг другу
- 3) проблема сформулирована нечетко
- 4) позиция автора сформулирована нечётко

8. Как можно называть автора текста?

- 1) автор
- 2) авторка
- 3) Наталия Николаевна Никитайская
- 4) Наталья Николаевна Никитайская
- 5) Наталия Николаевна
- 6) публицист
- 7) публицистка
- 8) повествователь
- 9) автор
- 10) рассказчик

9. Какие фрагменты текста подходят для написания примеров в комментарии по проблеме?

*Проблема: Почему необходимо хранить память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне?*

- 1) (1)Семьдесят лет прожито, а ругать себя не перестаю. (2)Ну что мне стоило, пока живы были родители, расспросить их обо всём, вес подробно записать! (3)Но нет, не записывала. (4)Да и слушала-то невнимательно, так, как в основном и слушают родителей их дети. (5)К тому же ни мама, ни папа не любили возвращаться к прожитому и пережитому в войну.
- 2) (9)К началу войны маме было восемнадцать лет. (10)Она была фельдшером, сельским врачом. (11)В то время папе было двадцать четыре года. (12)Он был лётчиком гражданской авиации. (13)Познакомились и полюбили они друг друга в Вологде. (14)Мама была хорошенькой, живой и весёлой. (15)Папа был мужественно-красивым, надёжным и основательным.
- 3) (24)В первый же день войны, как военнообязанные, и папа, и мама надели военную форму. (25)Оба были отправлены на Ленинградский фронт. (26)Мама — с госпиталем, папа — в авиаполк. (27)Начинали



войну на У-2. (28)Никакого серьёзного оснащения на самолётах не было, даже радиосвязи. (29)Но ведь воевали!

- 4) (46)Вообще-то вся эта история кажется специально придуманной для кино, для неперемного использования параллельного монтажа, чтобы ещё больше накалить страсти. (47)Вот раненые с трудом карабкаются по фюзеляжу в кабину, а колонна фрицев марширует уже в пределах видимости, а вот взлетает в небо первый наш самолёт с раненым, и немец готовит свой «шмайссер» к стрельбе... (48)Ну, и так далее... (49)И в реальной жизни, когда взлетал последний лётчик, фашисты действительно открыли стрельбу... (50)А потом об этом случае писали в газете, но беспечная наша семья, конечно, её не сохранила.
- 5) (51)Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. (52)Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. (53)И я очень не хочу, чтобы они были забыты.

10. Выберите тезисы, которые соответствуют содержанию текста.

- 1) К памяти о Великой Отечественной войне нельзя относиться беспечно.
- 2) Необходимо помнить о подвигах героев Великой Отечественной войны.
- 3) Сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны, советские воины руководствовались стремлением защитить от фашистов своих жён и матерей.
- 4) Ради победы в войне нужно было убить всех фашистов.
- 5) На войне было место трусости.
- 6) На войне людям приходилось очень быстро принимать решения, брать на себя ответственности за жизни других.
- 7) Герои Великой Отечественной войны одолели фашизм, но не потеряли человеческого лица, прожили нелёгкую, но честную жизнь.
- 8) Автор сожалеет о том, что родители умерли.
- 9) Один из летчиков — трус и предатель.

**Задание 2. Дополните таблицу.**

<b>Проблема</b>	Почему необходимо хранить память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне?
<b>Позиция автора</b>	Память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне — это историческая память, к которой нельзя относиться беспечно, поэтому эту память надо хранить, выражая этим любовь и благодарность по отношению к миллионам людей, которые одолели фашизм, но не потеряли человеческого лица, прожили нелёгкую, но честную жизнь.

<b>Пример 1</b>	
<b>Пример 2</b>	
<b>Связь</b>	

**Задание 3. Самостоятельно сформулируйте ещё одну проблему, определите позицию автора по этой проблеме и заполните таблицу.**

<b>Проблема</b>	
<b>Позиция автора</b>	
<b>Пример 1</b>	
<b>Пример 2</b>	
<b>Связь</b>	

**Задание 4. Расставьте запятые в приведённом отрывке текста (их должно быть 6).**

Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того чтобы пусть и запоздало признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую но такую честную жизнь родителям. Были миллионы других таких же советских людей которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. И я очень не хочу чтобы они были забыты.

**Задание 5. Исправьте орфографические ошибки в приведённом фрагменте сочинения (всего их 3).**

Я согласна с позицией Н. Никитайской. Действительно, человек должен оставаться человеком даже во время войны. Вспомним фильм «Кукушка», рассказывающий о Второй Мировой войне. Главная героиня, Анни, приютила у себя двух раненных солдат, русского и финна. Она в равной степени ухаживает за каждым из них, несмотря на то, что мужчины враждуют между собой. В итоге, когда война заканчивается, бывшие враги остаются живыми и здоровыми и расходятся друзьями. Так создатели фильма показывают зрителю, что и во время войны человечность должна быть на первом месте.

## КЛЮЧИ И ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ №1

### Разбор текста

<p><i>Текст мемуаристический (воспоминание автора о реальных событиях и рассуждение о проблеме).</i></p> <p><i>Текст написан от первого лица («я»).</i></p> <p><i>В комментарии можно назвать «я» автором или рассказчиком.</i></p>	
<p>(1)Семьдесят лет прожито, а ругать себя не перестаю. (2)Ну что мне стоило, пока живы были родители, расспросить их обо всём, вес подробно записать! (3)Но нет, не записывала. (4)Да и слушала-то невнимательно, так, как в основном и слушают родителей их дети. (5)К тому же ни мама, ни папа не любили возвращаться к прожитому и пережитому в войну. (6)Но временами... (7)Когда гости приходили, когда настроение повспоминать нападало и так — ни с того ни с сего... (8)Ну, например, приходит мама от соседки, Антонины Карповны, и говорит: — Вспомнилось мне вдруг, как я из-под Луги из окружения к своим пробивалась, а Карповна восклицает: «Галина, ты у нас ненайденный герой!»</p>	<p>Автор текста сожалеет о том, что не расспросила родителей о войне: «Ну что мне стоило, пока живы были родители, расспросить их обо всём, вес подробно записать!»</p> <p>Иногда мама делилась воспоминаниями.</p> <p>Соседка называла маму автора «ненайденным героем».</p>
<p>(9)К началу войны маме было восемнадцать лет. (10)Она была фельдшером, сельским врачом. (11)В то время папе было двадцать четыре года. (12)Он был лётчиком гражданской авиации. (13)Познакомились и полюбили они друг друга в Вологде. (14)Мама была хорошенькой, живой и весёлой. (15)Папа был мужественно-красивым, надёжным и основательным.</p>	<p>Мама до войны была фельдшером, а папа — лётчиком гражданской авиации, они были молоды и любили друг друга.</p>
<p>(16)Профессия лётчика до войны относилась к романтическим профессиям. (17)Авиация тогда «становилась на крыло». (18)Люди, причастные к этому становлению, сразу попадали в разряд избранных. (19)Ещё бы: не каждому дано обживать небеса. (20)О вольностях, которые позволяли себе пилоты тех времен, напомним, например, пролёт Чкалова под Троицким мостом в Ленинграде. (21)Правда, историки считают, что это придумали киношники для фильма. (22)Но легенды легендами, а мой папа абсолютно точно пролетал «на бреющем» над крышей маминого дома. (23)Чем и покорила маму окончательно.</p>	<p>Профессия лётчика до войны относилась к романтическим профессиям.</p>
<p>(24)В первый же день войны, как военнообязанные, и папа, и мама надели военную форму. (25)Оба были отправлены на Ленинградский фронт. (26)Мама — с госпиталем, папа — в авиаполк. (27)Начинали войну на У-2. (28)Никакого серьёзного оснащения на</p>	<p>В первый же день войны папа и мама автора пошли на фронт.</p> <p>В начале войны «никакого серьёзного</p>

<p>самолётах не было, даже радиосвязи. (29)Но ведь воевали!</p>	<p>оснащения на самолётах не было», но «ведь воевали».</p>
<p>(30)Однажды, когда папа во главе эскадрильи этих двухместных самолётов возвращался с задания, он увидел внизу, на шоссе, ведущем в Ленинград, сломанный санитарный автобус. (31)Возле него возился водитель, пытаясь устранить поломку. (32)И отчаянно махала кофтой нашим самолётам медсестричка. (33)И сверху папа увидел, что по этому же шоссе и тоже в сторону города движется колонна немцев. (34)И вот-вот автобус с ранеными, с шофёром и медсестрой окажется у них на пути. (35)Исход такой встречи был предрешён.</p>	<p>Отец автора увидел медсестричку, которая «отчаянно махала кофтой нашим самолётам».</p> <p>К ним двигалась колонна немцев, «исход такой встречи был предрешён».</p>
<p>— (36)Знаешь, я сразу о Гале подумал. (37)На месте этой сестрички могла быть и она. (38)И тогда я просигналил крыльями команду: «Делай, как я» — и пошёл на посадку перед автобусом. (39)Когда приземлились и пересчитали людей, оказалось, что всех не забрать, что трое остаются за бортом. (40)Я прикинул мощность машин и в некоторые распределил не по одному, а по два человека. (41)И один из лётчиков закричал тогда: «Командир, хочешь, чтобы я гробанулся! (42)Не полечу с двумя! (43)Себе-то одного посадил...» (44)Я-то знал, что его машина надёжнее, но спорить не стал, некогда было спорить. (45)Говорю: «Полечу на твоей, а ты бери мою машину».</p>	<p>Отец автора подумал, что на месте этой медсестры могла быть Галя, его жена.</p> <p>Отец автора совершает героический поступок: спасает раненых и медсестру.</p>
<p>(46)Вообще-то вся эта история кажется специально придуманной для кино, для неперемного использования параллельного монтажа, чтобы ещё больше накалить страсти. (47)Вот раненые с трудом карабкаются по фюзеляжу в кабину, а колонна фрицев марширует уже в пределах видимости, а вот взлетает в небо первый наш самолёт с раненым, и немец готовит свой «шмайссер» к стрельбе... (48)Ну, и так далее... (49)И в реальной жизни, когда взлетал последний лётчик, фашисты действительно открыли стрельбу... (50)А потом об этом случае писали в газете, но беспечная наша семья, конечно, её не сохранила.</p>	<p>Об этом случае писали в газете, но «беспечная наша семья» её не сохранила.</p>
<p>(51)Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. (52)Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. (53)И я очень не хочу, чтобы они были забыты.</p>	<p>Нужно хранить память о героических поступках участников войны, потому что эти люди «одолели фашизм и не потеряли человеческого</p>

лица», они не должны быть забыты.

### Ключи к тексту

Примерный круг проблем	Позиция автора
<p>1. Проблема сохранения памяти о подвиге отцов и дедов в годы Великой Отечественной войны. (Почему необходимо хранить память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне?)</p> <p>2. Проблема определения истоков подвига в годы Великой Отечественной войны. (Чем руководствовались советские воины, сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны?)</p> <p>3. Проблема нравственного выбора людей в годы Великой Отечественной войны. (В чём заключается нравственный выбор людей в Великой Отечественной войне?)</p> <p>4. Проблема отношения участников войны к героическим поступкам, которые они совершили. (Как участники войны обычно относятся к совершённым ими героическим поступкам?)</p>	<p>1. Память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне — это историческая память, к которой нельзя относиться беспечно. Эту память надо хранить, выражая этим любовь и благодарность по отношению к миллионам людей, которые одолели фашизм, но не потеряли человеческого лица, прожили нелёгкую, но честную жизнь.</p> <p>2. Сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны, советские воины руководствовались стремлением защитить от фашистов своих жён и матерей, раненных в бою с врагом товарищей, свою Родину.</p> <p>3. Нравственный выбор в годы Великой Отечественной войны лежал в основе героических поступков людей. Перед лицом смертельной опасности советским воинам часто приходилось в сжатые сроки принимать решения, от которых зависело спасение человеческих жизней, и, рискуя собственной жизнью, брать на себя ответственность за судьбы других людей.</p> <p>4. Выходя из окружения, воюя на самолётах, в которых не было никакого серьёзного оснащения, даже радиосвязи, ежедневно рискуя жизнью ради спасения других, участники Великой Отечественной войны обычно удивляются, когда их называют героями, считая, что просто честно выполняли свой долг.</p>

### Ключи и пояснения к заданиям

#### Задание 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	3	2	3	13	1	1358	15	12367

## Задание 2

<b>Проблема</b>	Почему необходимо хранить память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне?
<b>Позиция автора</b>	Память о подвиге отцов и дедов в Великой Отечественной войне — это историческая память, к которой нельзя относиться беспечно, её нужно хранить, выражая этим любовь и благодарность по отношению к миллионам людей, которые одолели фашизм, но не потеряли человеческого лица, прожили нелёгкую, но честную жизнь.
<b>Пример 1</b>	Нужно хранить память о героических поступках участников войны, чтобы не испытывать чувства вины: «Семьдесят лет прожито, а ругать себя не перестаю».
<b>Пример 2</b>	Нужно хранить память о героических поступках участников войны, потому что эти люди «одолели фашизм и не потеряли человеческого лица», они не должны быть забыты.
<b>Связь</b>	Дополнение

## Задание 4

Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. И я очень не хочу, чтобы они были забыты.

## Задание 5

Я согласна с позицией Н. Никитайской. Действительно, человек должен **оставаться** человеком даже во время войны. Вспомним фильм «Кукушка», рассказывающий о Второй **Мировой** войне. Главная героиня, Анни, приютила у себя двух **раненных** солдат, русского и финна. Она в равной степени ухаживает за каждым из них, несмотря на то, что мужчины враждуют между собой. В итоге, когда война заканчивается, бывшие враги остаются живыми и здоровыми и расходятся друзьями. Так создатели фильма показывают зрителю, что и во время войны человечность должна быть на первом месте.