

ОРФОГРАММЫ В КОРНЕ СЛОВА

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <p>ЗВ. блеснуть</p>	
<p>4</p> <p>ла<u>г</u> - ло<u>ж</u></p>	<p>5</p> <p>ра<u>ст</u> ра<u>щ</u> ро<u>с</u> (л)</p> <p>отрасль росток ростовщик Ростов Ростислав на вырост подростковый</p>	<p>6</p> <p>ко<u>с</u> - ка<u>с</u> <u>а</u></p>	
<p>7</p> <p>ра<u>вн</u> 2=2</p> <p>ро<u>вн</u></p> <p>поровну равнина равнение</p>	<p>8</p> <p>ска<u>к</u> ска<u>ч</u> ско<u>ч</u> (1 раз)</p> <p>(много раз)</p> <p>скачок скакнуть</p>	<p>9</p> <p>ма<u>к</u></p> <p>мо<u>к</u></p> <p>мо<u>ч</u></p>	
<p>10</p> <p>го<u>р</u></p> <p>изгарь пригарь выгарки</p>	<p>11</p> <p>тво<u>р</u></p> <p>утварь</p>	<p>12</p> <p>кло<u>н</u></p>	
<p>В безударном положении пишется О</p>			<p>14</p> <p>пла<u>в</u></p> <p>пло<u>в</u></p>
<p>13</p> <p>за<u>р</u></p> <p>В безударном положении пишется А</p> <p>15</p> <p>бер - бир мер - мир* тер - тир дер - дир пер - пир жег - жиг стел - стил блест - блист чет - чит</p> <p>а</p> <p>сочетать сочетание</p>	<p>16</p> <p>- а(я) $\left\{ \begin{array}{l} - \text{ИМ} \\ - \text{ИН} \end{array} \right.$ <u>а</u> <u>а</u></p> <p>18</p> <p>жи ча чу ши ща цу</p> <p>жюри брошюра парашют</p>	<p>17</p> <p>ч ш ж щ</p> <p>ё, если есть однокоренное слово</p> <p>ч ш ж щ</p> <p>е</p>	

*Только в прямом или переносном значении «смерти» (умер-умирать, замер-замирать...)



ПРОАНАЛИЗИРУЕМ СТРУКТУРУ СХЕМЫ № 1

Все правила русского языка, касающиеся правописания гласных и согласных в корне слова, условно можно разделить на три блока.

Первый блок: правила для проверяемых гласных и согласных в корне слова (это правила с 1 по 3).

Второй блок: правила для чередующихся гласных в корне слова (правила с 4 по 14 содержат информацию про чередование гласных А-О в корне слова, правила 15 и 16 содержат информацию про чередование других гласных).

Посмотрите на вторую строку схемы (правила с 4 по 6). В этих корнях всегда **видно** причину, влияющую на выбор буквы в корне (либо последние согласные корня, либо суффикс). Причина подчёркнута в схеме двумя чертами.

В третьей строчке (правила с 7 по 9) размещены правила для корней с чередованием, выбор А/О в которых зависит уже не от буквы, а только от значения слова.

Правила с 10 по 13 — это правила для корней с чередованием А/О, в которых, чтобы выбрать гласную, необходимо учитывать ударение.

Третий блок: правила для слов, содержащих в корне гласную после шипящих (правила 17 и 18).

Правило в опорном сигнале «зашифровано» при помощи значков и различных символов, в которых содержится основная информация.

Итак, посмотрим на символы.


Вы видите на схеме всем известные символы:

 - обозначение **корня слова**,

 - надстрочный **знак ударения**.

→ **Стрелочка** в схеме расшифровывается так: для проверки слово надо **изменить**, найдя однокоренное слово, в котором сомнительные гласная или согласная будут находиться в сильной позиции.

 **Кружком** обозначается гласный звук.

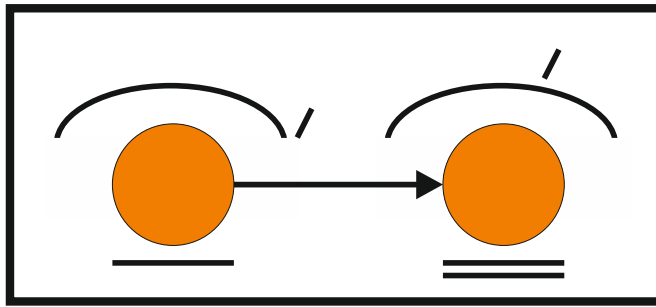
 **Квадратом** обозначается согласный звук.

Орфограмма (буква, которую мы ищем) подчёркнута в схеме одной чертой, а причина для выбора гласной или согласной подчёркнута двумя чертами.

Слова-исключения написаны вертикально.

Начинаем изучать правила по одному.

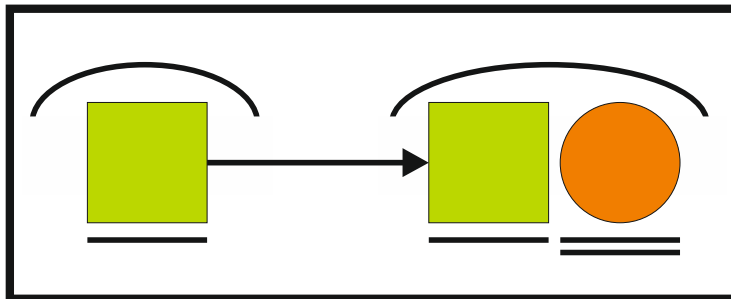
1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ



Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, измените слово так, чтобы на эту гласную падало ударение, например: *изв**и**нился – пов**и**нность; погло**о**щать – гл**о**тка; вы**е**снить – **е**сный.*

🔍 Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по орфографическому словарю, например: *в**е**ст**и**бюль, в**и**негрет, э**с**т**а**када.*

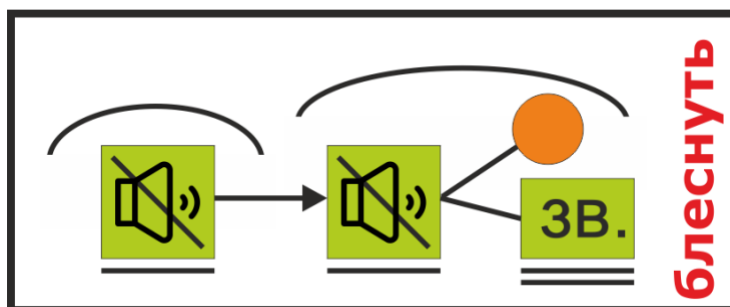
2. СОМНИТЕЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ



Чтобы проверить сомнительную согласную в корне слова, измените слово так, чтобы после этой согласной стояла гласная, например: *кру**ж**ка – кру**ж**ечка; дер**з**кий – дер**з**ость; уси**д**чивый – си**д**еть.*

🔍 Написание слов с непроверяемыми согласными определяйте по орфографическому словарю, например: *во**к**зал, му**н**дштук, я**г**дташ.*

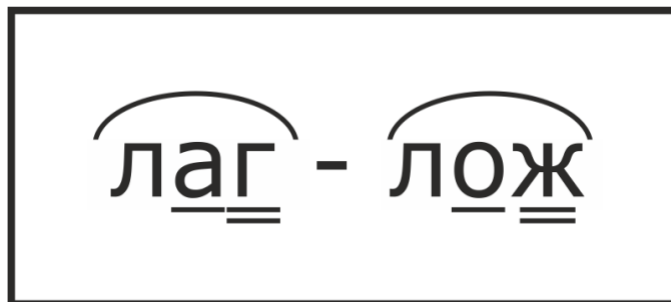
3. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ



Чтобы проверить непроизносимую согласную в корне слова, измените слово так, чтобы после этой согласной стояла гласная или звонкая согласная, например: *безмол**в**ствовать – безмол**в**ие; гру**с**тный – гру**с**тить; я**в**ственный – я**в**ный.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: блеснуть

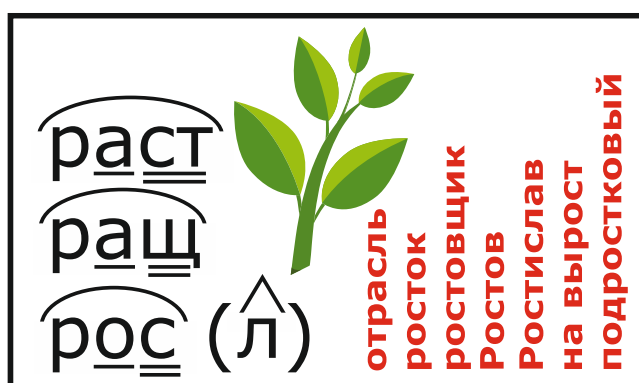
4. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ЛАГ-//ЛОЖ-



В корнях с чередованием **ЛАГ-//ЛОЖ-** перед согласной **Г** пишется **А**, например: при**ла**гательное, по**ла**гать, сла**га**емое.

Перед согласной **Ж** пишется **О**, например: сло**ж**ение, по**ло**жить, предло**ж**ение.

5. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ РАСТ-//РАЩ-//РОС-



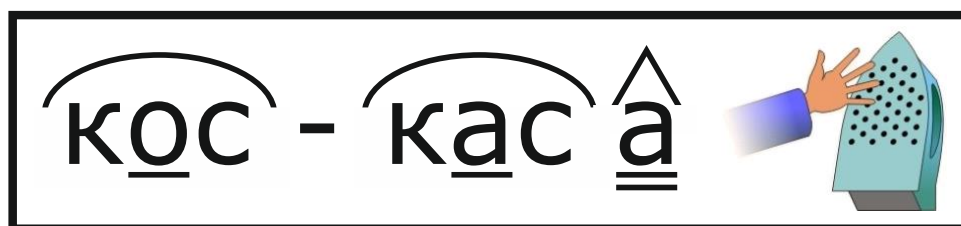
В корнях с чередованием **РАСТ-//РАЩ-//РОС-** перед согласными **СТ** и **Щ** пишется **А**, например: ра**ст**ение, сра**щ**ение, выра**щ**енный.

В остальных случаях пишется **О**, например: пор**ос**ль, зар**ос**ли, водор**ос**левый.

Обратите внимание на то, что после корня **РОС-** очень часто следует суффикс **-Л-**. Наличие этого суффикса — дополнительный ориентир для выбора гласной **О** в корне. Приведём примеры таких слов: ро**сл**а, сро**сл**ись, взро**сл**ение.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: от**рас**ль, ро**ст**ок, ро**ст**овщик, Ро**ст**ов, Ро**ст**ислав, на вы**ро**ст, подро**ст**ковый.

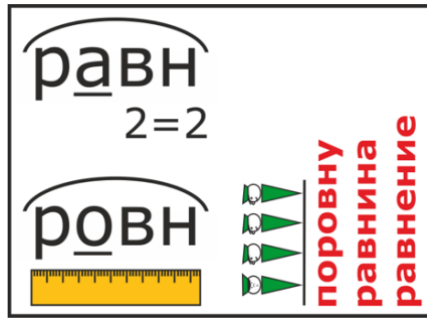
6. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ КАС-//КОС-



В корнях с чередованием **КАС-//КОС-** (со значением **прикосновения**) пишется **А**, если после корня есть суффикс **-А-**, например: ка**са**юсь, ка**са**ние, прика**са**ющийся.

В остальных случаях пишется **О**, например: ко**с**нусь, прика**ос**новение, непри**кос**новенный.

7. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ РАВН-//РОВН-




Начинаем рассматривать правила для корней с чередованием, выбор гласных **А/О** в которых зависит от значения слова.

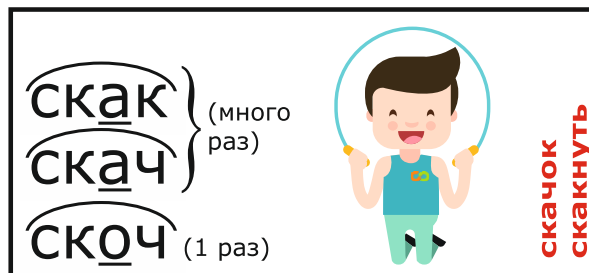
В корнях с чередованием **РАВН-//РОВН-** пишется **А** в словах со значением «равный, одинаковый», например: *ур**а**вление, при**ра**внять, с**ра**внить.*

В словах со значением «ровный, прямой, гладкий» пишется **О**, например: *подр**о**внять, выр**о**внять, ур**о**вень.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: поровну, равнина, равнение.

 Обратите внимание на слова со значением «равнение в строю»: все они пишутся с **А**. (*Р**а**вняйсь, выр**а**вняйтесь, подр**а**вняйтесь.*)

8. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СКАК-(СКАЧ)-//СКОЧ-



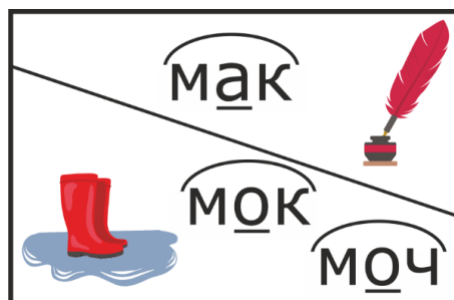
В корнях с чередованием **СКАК-(-СКАЧ)-//СКОЧ-** правописание гласной определяется значением.

Если речь идёт об однократном действии, в корне пишется **О**, например: *выск**о**чить, переск**о**чил, подск**о**чивший.*

Если слово содержит значение того, что действие выполняется много раз, в корне пишется **А**, например: *уск**а**чу, приск**а**кать, ск**а**калка.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: скачо́к, скакнуть.

9. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ МАК-//МОК- (МОЧ-)



В корнях с чередованием **МАК-//МОК-(МОЧ-)** правописание гласной определяется значением.

В словах со значением «впитывать жидкость», «пропускать жидкость» пишется буква **О**, например: *см**о**чить, вым**о**кнуть под дождем, пром**о**кнуть написанное.*

В словах, имеющих значение «погружать в жидкость», пишется буква **А**: *ма**к**ать сухарь в чай, обм**а**кнуть перо в чернила.*

10. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ГАР-//ГОР-



В корнях с чередованием **ГАР//ГОР-** в безударном положении пишется **О**, например: *горéть, загорéлый, подгорéвший.*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *и́згарь, при́гарь, вы́гарки.*

11. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ТВАР-//ТВОР-



В корнях с чередованием **ТВАР-//ТВОР-** в безударном положении пишется **О**, например: *твoрíть, вытвoря́ть, твoрéц.*

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *утва́рь.*

12. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ КЛАН-//КЛОН-



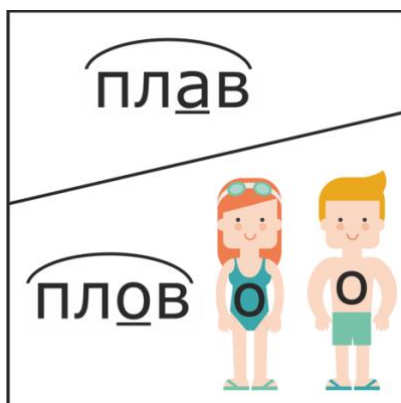
В корнях с чередованием **КЛАН-//КЛОН-** в безударном положении пишется **О**, например: *склoнíться, поклoня́ться.*

13. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ЗАР-//ЗОР-



В корнях с чередованием **ЗАР-//ЗОР-** в безударном положении пишется **А**, например: *за́ря, озaрéние.*

14. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ПЛАВ-//ПЛОВ-



В корнях с чередованием **ПЛАВ-//ПЛОВ-** пишется **О** только в словах **пловец** и **пловчиха**.

В остальных случаях пишется **А**, например: *поплавок, плавники, плавучий*.

15. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ Е/И В КОРНЕ



В корнях с чередованием **Е-И** при наличии за корнем суффикса **-А-** выбираем в корне букву **И**, например: *замирать, вытирать, придира́ться*.

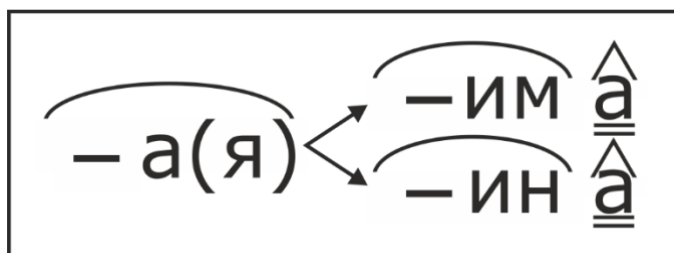
В остальных случаях пишем **Е**, например: *замерли, вытер, блестя́ть*.

Исключения: сочетать, сочетание.



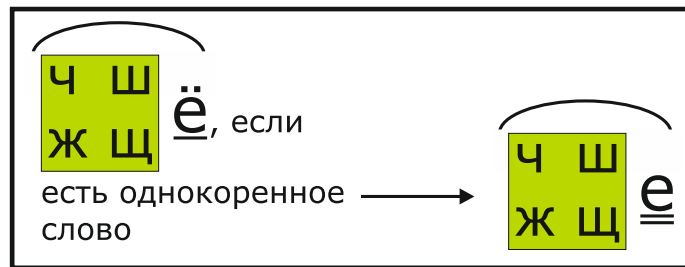
Корень **-МЕР-МИР-** с чередованием **Е-И** есть только в словах, имеющих значение «смерть» (прямое или переносное): *вымирать, умерли, замереть*.

16. КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ А(Я)//ИМ, А(Я)//ИН



В корнях с чередованием **А(Я) – ИМ, А(Я) – ИН** пишется **ИМ** и **ИН**, если за корнем следует суффикс **-А-**, например: *заня́ть – занима́ть, обня́ть – обнима́ть, нача́ть – начина́ть*.

17. ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ



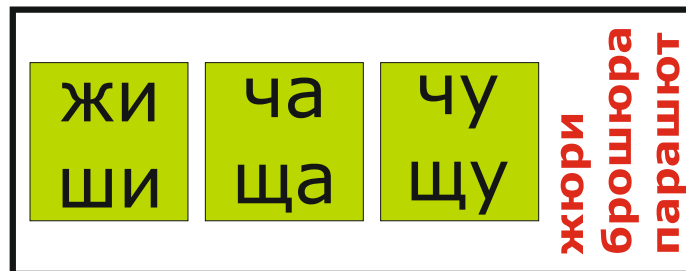
В корне после шипящих пишем **Ё**, если найдём однокоренное слово с буквой **Е**, например: **чёрный** – **чер**неть; **шёпот** – **ше**птать; **щёголь** – **ще**голять.

В остальных случаях пишем **О**: **крыжовник**, **крюшон**, **мажор**, **обжора**.



Следует различать написание существительных **ожог**, **пережог**, **поджог**, **прожог** и глаголов в форме прошедшего времени **ожёг**, **пережёг**, **поджёг**, **прожёг**.

18. ГЛАСНЫЕ В СОЧЕТАНИЯХ ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ



После шипящих **Ж, Ч, Ш, Щ** можно писать гласные **И, А, У** и нельзя писать **Ы, Я, Ю**, например: **жир**, **чаща**, **щука**.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: жюри, брошюра, парашют.



Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (**Жюль, Жюли, Шяуляй** и др.), а также на сложносокращённые слова и аббревиатуры, в которых возможны любые сочетания букв (**Межюрбюро** и т. п.).