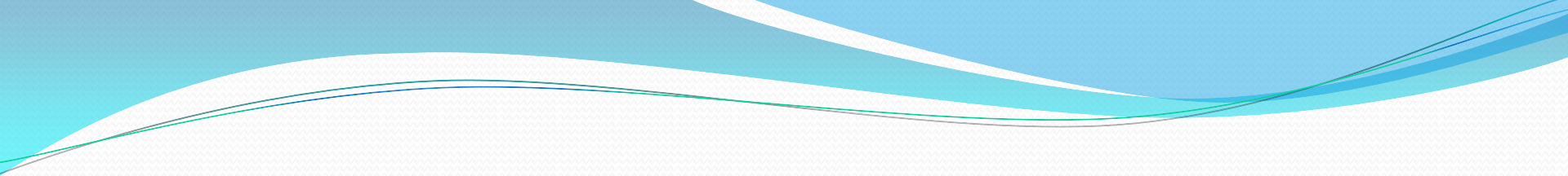


Шапиро Надежда Ароновна
учитель ГБОУ ЦО №57,
методический редактор журнала «Русский язык»
издательского дома «Первое сентября»,
автор пособий «Тетради-практикумы для развития
письменной речи»



**Развитие навыков
связной речи
на уроках русского языка
и литературы**

ТЕТРАДИ-ПРАКТИКУМЫ ПОМОГУТ НАУЧИТЬСЯ

- ✓ Лучше понимать написанное
- ✓ Писать так, чтобы получилось понятно и интересно



РАЗДЕЛЫ ТЕТРАДЕЙ-ПРАКТИКУМОВ

5 и 6 классы



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассказываем истории
- Рисуем словами
- Рассуждаем и доказываем

7 класс



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассказываем и описываем
- Рассуждаем и сравниваем

8 и 9 классы



- Читаем внимательно
- Восстанавливаем текст
- Рассуждаем и доказываем



Упражнения на понимание текста

Вставьте пропущенные буквы.

Правила пользования лесным трамваем

Все жители леса, кроме медведей и нос_рогов, имеют право ездить в лесном трамвае.

Медведям и нос_рогам входить в вагон трамвая запр_щается.

При входе в трамвай каждый взрослый четвероногий житель леса опускает в кассу один орех, один гриб или одну ягоду и после этого имеет право занять одно место на скамейк_.

Каждый взрослый четвероногий житель леса может бе_платно прове_ти одного детеныша, если тот не занимает отдельного места на скамейк_, а находи_ся на лапах, подмышкой, на плечах или на голове у другого па_ажира.

Насекомые пользуются правом бе_платного проезда в трамвае. При этом насекомым, во избежание несча_ных случаев, запр_щается занимать с_дячие места.

Двуногие пернатые имеют право бе_платного проезда в трамвае, если их размер от клюва до когтей не превышает 50 см. Пернатые большего размера должны при входе или влете в вагон трамвая опустить в кассу орех, гриб или ягоду.

Кто из лесных жителей нарушил правила пользования трамваем? (Отметьте предложения, в которых говорится о нарушителях).

Девятиклассникам было предложено ответить на один из трех вопросов.

1. Что вы узнали из этого текста об отношениях отца и дочери?
2. Кого и в чём упрекает герой рассказа?
3. Что можно узнать из данного фрагмента о герое-рассказчике?

Перед вами выдержки из сочинений.

Какие утверждения ошибочны?

1. У героя есть семья: жена и двое детей, дочь и сын. Он очень любит, но слишком балует своих детей. Именно поэтому, мне кажется, они не проявили никакого интереса и инициативы по поводу возникшей в семье финансовой проблемы. Но в то же время главный герой требует несправедливо много от своих детей.
2. Он не хочет понять детей, думая лишь о своих проблемах.
3. Он не способен трудиться и перекладывает ответственность за свои неудачи на детей.
4. Герой рассказа упрекает самого себя, потому что ему стыдно из-за своей бедности.
5. В своем рассказе Чехов хотел показать разные чувства, терзающие главного героя. С одной стороны, он упрекает своих детей в том, что они, видя сложное положение своих родителей, не пытаются никак помочь. И сын, и дочь главного героя стараются не замечать бедности отца и матери и ведут себя так же беззаботно, как и в детстве. С другой стороны, отец злится сам на себя за свои мысли.

Упражнения на восстановление текста

Определите, как связано по смыслу второе предложение с первым, и добавьте подходящее слово: но, однако, тоже, потому что, поэтому, хотя.

Дождь хлынул как из ведра. Мы решили не останавливаться, пока не дойдем до цели.

Дождь хлынул как из ведра. Мы решили спрятаться в сарае.

Дождь хлынул как из ведра. По радио обещали солнечный день без осадков.

Дождь хлынул как из ведра. Скоро вновь засияло солнце.

Дождь хлынул как из ведра. Ветер не щадил путников.

Дождь хлынул как из ведра. Мы решили не останавливаться, пока не дойдем до цели.

Устраните ненужные повторы, употребив предложения с однородными сказуемыми; объедините, где нужно, простые предложения в сложное. Используйте для связи союзы: **и, и, и, а, потому что, зато.**

Попугай бежал по лесу. Попугай быстро заглядывал за все деревья подряд. Мартышка бежала за ним. Мартышка на всякий случай еще раз заглядывала за те же самые деревья. Слононок плелся позади. Слононок никуда не заглядывал. Слононок шел, виновато опустив голову. Он смотрел под ноги.

Перепишите исправленный текст.

*Устраните ненужные повторы: замените существительные местоимениями **он** и **который**; используйте предложение с однородными членами; объедините, где нужно, простые предложения в сложные; употребите для связи союзы: **что**, **и**, **а**, **но**.*

Лис Смирре был не из тех, кто забывает обиды. Смирре поклялся. Смирре отомстит Нильсу и его крылатым товарищам. Смирре был верен своей клятве. Смирре приходилось несладко. Смирре не ел и не спал. Бока у Смирре ввалились. Рыжий пушистый хвост стал похож на жалкую мочалку. Хвостом Смирре всегда так гордился. Смирре не сдавался. На острове однажды заночевали гуси. Выследив остров, Смирре отправился за подмогой к своим старым друзьям - воронам.

8 класс

Исправьте текст: сделайте его более связным, устраните повторы и однообразие синтаксических конструкций. Добавьте необходимые слова, в том числе частицы, союзы, местоимения.

Франсуа Виет родился во Франции в 1540 г. Он был адвокатором по профессии. Он был всесторонне образованным человеком. Он хорошо знал древние языки, астрономию. Его истинным призванием была математика. Он бывал увлечен математической задачей. Он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна.

Ответ

Франсуа Виет родился во Франции в 1540 г. Он был адвокатором по профессии. Он был всесторонне образованным человеком. Он хорошо знал древние языки, астрономию. Его истинным призванием была математика. Он бывал увлечен математической задачей. Он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна.

Франсуа Виет родился во Франции в 1540 г. **Адвокат по профессии**, он был всесторонне образованным человеком, хорошо знал древние языки, астрономию. **Но** его истинным призванием была математика. **Увлеченный математической задачей**, он мог работать над ней иногда по трое суток без еды и сна.

8 класс

6. Добавьте в текст, где нужно, подходящие по смыслу вводные слова, а также союзы и частицы. Придумайте и запишите предложение, которым, по-вашему, должен заканчиваться этот текст.

Отличить живое от неживого легко. Голубь двигается, дышит, клюет зерно, выводит птенцов, которые вырастают во взрослых птиц... Голубь живой. Дерево не двигается, оно растёт, на нём распускаются листья, созревают плоды, из семян появляются молодые деревья. Дерево живое. Камень не двигается, не растёт, не дышит, не даёт потомства. Камень неживой.

Надежны ли эти признаки? Течёт вода в реках, двигаются, хотя и очень медленно, горы и материки, вращается вокруг Солнца Земля. Растёт неживое может, как кристалл поваренной соли, погружённый в солевой раствор.

Какое вводное слово употребляется, когда приводится уточнение, которое не влияет на конечный вывод?

Ответ

Казалось бы, отличить живое от неживого легко. **Например,** голубь двигается, дышит, клюет зерно, выводит птенцов, которые вырастают во взрослых птиц... **Значит,** голубь живой. Дерево, **конечно,** не двигается, **но** оно растет, на нем распускаются листья, созревают плоды, из семян появляются молодые деревья. Дерево **тоже** живое. **А вот** камень и не двигается, и не растет, и не дышит, и не дает потомства. **Несомненно,** камень неживой.

Но надежны ли эти признаки? **Ведь** течет вода в реках, двигаются, хотя и очень медленно, даже горы и материки, вращается вокруг Солнца Земля. **И** расти неживое может, как, **например,** кристалл поваренной соли, погруженный в солевой раствор.

Замените выделенные слова цитатами.

Чмыхов в письме замечает, что городничий *никогда не отказывается от того, что ему выгодно.*

Услышав от Хлестакова, что он сочинил роман «Юрий Милославский», Марья Антоновна в недоумении восклицает, что *автор этого романа – писатель Загоскин.*

Хлестаков похвастался жене и дочери городничего, что он *в приятельских отношениях с поэтом Пушкиным.*

Сквозник-Дмухановский сказал, их уездный город *находится очень далеко от государственной границы.*

Упражнения на построение описания

Прочитайте отрывок. Восстановите правильное написание слов.
Выполните задания.

Когда Золушка проснулась, она сперва очень удивилась, а потом даже и..пугалась. Посудите сами: вокруг бревенч..тые замшелые стены, на стенах звери..ые черепа, в углу пылает оча.., а у окна вози..ся хромая старуха с крючк..ватым носом.

(Владислав Крапивин «Журавлёнок и молнии»)

Вообразите, что еще могла увидеть Золушка, и продолжите описание помещения.

Упражнения на построение рассуждения

Прочитайте пары предложений. Запишите в тетради буквы утверждений, в которых есть формулировка мысли (тезис) и доказательство (аргумент).

а) Самый интересный для меня урок – география. Мне очень нравится разглядывать карту, слушать рассказы о вечных льдах и пустынях, определять координаты городов.

б) Самый интересный для меня урок – география. Но он всегда первый в расписании, а я по утрам часто опаздываю в школу, так что редко на нем бываю.

в) Самый интересный для меня урок – география. И еще мне нравится история, особенно когда речь идет о древней Греции. Я давно прочитала книгу, где пересказываются древнегреческие мифы.

6 класс

Разберитесь, в каких предложениях содержатся тезисы, в каких - доказательства. Восстановите правильный порядок предложений и запишите текст; не забудьте новую мысль написать с красной строки.

Дом, если его не ремонтировать, начнет постепенно разрушаться.

Семечко само превращается в дерево.

Горные породы со временем превращаются в песок, который сносится ветром, водой и силой притяжения Земли.

Известно, что любая уборка требует определенных усилий, а беспорядок образуется сам собой.

И только живые существа ведут себя, казалось бы, противоположным образом.

Растение из воды и углекислого газа создает органические вещества.

Исследователи заметили, что во всех естественных процессах в неживой природе снижается упорядоченность.

И в повседневной жизни можно наблюдать то же самое.

6 класс

Разберитесь, в каких предложениях содержатся тезисы, в каких - доказательства. Восстановите правильный порядок предложений и запишите текст; не забудьте новую мысль написать с красной строки.

Исследователи заметили, что во всех естественных процессах в неживой природе снижается упорядоченность. Дом, если его не ремонтировать, начнет постепенно разрушаться. Горные породы со временем превращаются в песок, который сносится ветром, водой и силой притяжения Земли.

И в повседневной жизни можно наблюдать то же самое. Известно, что любая уборка требует определенных усилий, а беспорядок образуется сам собой.

И только живые существа ведут себя, казалось бы, противоположным образом. Семечко само превращается в дерево. Растение из воды и углекислого газа создает органические вещества.

7 класс

Прочитайте текст; разберитесь в его структуре.

Географическая карта (н...) раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. Взгляните на таблицу Менделеева - вам охотно подтвердят это германий и франций, европий и америций, скандий и калифорний. Считают, что (по) острову Кипр названа (по)латыни медь - купрум. В XVI в. испанский капитан Себастьян Кабот плыл (в)верх по течению реки в Южной Америке; поража...мый количеством серебра, которое его матросы награбили у мес...ых жителей, живших на берегах реки, он решил назвать ее Ла-Платой, т.е. серебр...ной ((по)испански “плата” - серебро). (От)сюда (в)последстви... произ...шло и название всей страны. (В)начале XIX века владычество Испании кончилось, и, что(бы) н... вспоминать об этом печальном п...риоде, жители страны латинизировали ее название. Так на географических картах появилось слово “Аргентина”.

Найдите главную мысль первого абзаца и доказательства этой мысли. Подумайте, что содержится во втором абзаце: еще одно доказательство первой мысли, новая мысль, доказательство новой мысли? Чего не хватает в этом тексте?

Ответ

Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. Взгляните на таблицу Менделеева - вам охотно подтвердят это германий и франций, европий и америций, скандий и калифорний. Считают, что по острову Кипр названа по-латыни медь - купрум.

Таких примеров много. А вот случай, когда крупная река и даже целое государство получили название в честь металла, пожалуй, уникален.

В XVI в. испанский капитан Себастьян Кабот плыл вверх по течению реки в Южной Америке; пораженный количеством серебра, которое его матросы награбили у местных жителей, живших на берегах реки, он решил назвать ее Ла-Платой, т.е. серебряной (по-испански “плата” - серебро). Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. В начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали ее название. Так на географических картах появилось слово “Аргентина”.

Тезис 1

Принято считать, что... (большинство людей полагают; многие думают, уверены...)



Доказательство

И действительно... Во-первых... Во-вторых

Однако (с другой стороны...) - факты, противоречащие тезису.



Так что (Тезис уточняется или даже опровергается).

Отредактируйте предложения с прямой речью, переделав слова автора.

1. Мцыри казалось на воле, что он попал в рай, то есть в Божий сад: «Кругом меня цвел Божий сад; растений радужный наряд хранил следы небесных слез, и кудри виноградных лоз вились, красуясь меж дерев прозрачной зеленью листов...»

2. Маша Миронова сказала Петруше Гриневу, что не выйдет за него замуж без родительского благословения: «Я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет тебе счастья. Покоримся воле божией».

3. Петруша Гринев выразил готовность выполнить свой долг и защищать крепость до конца, но предложил позаботиться о незащищенных женщинах: «Послушайте, Иван Кузмич! Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания; об этом и говорить нечего. Но надобно подумать о безопасности женщин».

Савельич бросился в ноги Пугачеву, уговаривая его не убивать барское дитя, а казнить его, старика: «Что тебе в смерти барского дитяти? Отпусти его; за него тебе выкуп дадут; а для примера и страха ради вели повесить хоть меня старика!»

Множество писателей и поэтов, описавших русский быт в поместьях, усадьбах, селах и деревнях, часто придумывают им названия, но, тем не менее место действия всего происходящего - Россия. Например, Некрасов в своей поэме "Кому на Руси жить хорошо" дает деревням "говорящие" названия: Горелово, Неелово, Неурожайка и тому подобные. Важно то, что место действия - наша страна, ведь поэма рассказывает о крепостном праве, о русских сословиях. Образы крестьян и их деревень - собирательные, но, тем не менее, описанные в поэме события могли случиться в любой реально существующей деревне России.

Иногда писатели намеренно дают существующим городам или деревням вымышленные названия. Примером может послужить "История одного города" Салтыкова-Щедрина, где в зашифрованной и иносказательной форме описана Россия и ее монархи (под видом губернаторов города Глупова).

Сколько тезисов в этом тексте? Какая здесь структурная ошибка и как можно ее исправить?

Прочитайте текст и проанализируйте его структуру.

Сейчас для большинства людей слово “миф” синонимично слову “сказка”. Многие мифы говорили о происхождении мира или его части: горы или моря, растения или животного, орудия или обычая. Нечто похожее можно обнаружить и в сказках, в частности сказки о животных нередко сохраняют объясняющую концовку и имеют характерные названия, например “Почему у зайца короткий хвост”.

Но разница между мифом и сказкой очень существенна. Миф был наисерьезнейшей вещью - способом осмысления и объяснения мира. Он воспринимался как правда, более того - как истина. Сказка, в отличие от мифа, создается и воспринимается как “неправда”, “побасенка” и рассказывается для развлечения слушателей. Если миф почти всегда связан с определенной местностью, то действие сказки происходит “ в некотором царстве, в некотором государстве”. События мифа имеют значение для всего мироздания - события сказки изменяют только судьбу ее персонажей. И, наконец, еще одно отличие, особенно важное для истории словесного искусства: миф разыгрывали в ритуале или передавали устно, и суть его не зависела от формы передачи; сказка же имела смысл, только если была хорошо рассказана.

Все ли мысли проиллюстрированы примерами?

Подчеркните языковые средства, с помощью которых сообщается о сходстве между понятиями и о различиях между ними. Сколько существенных различий названо в тексте? Считает ли их автор равными по значению? Какое вводное слово указывает, что называется последний элемент в перечне?

Сейчас для большинства людей слово “миф” **синонимично** слову “сказка”. Многие мифы говорили о происхождении мира или его части: горы или моря, растения или животного, орудия или обычая. **Нечто похожее** можно обнаружить и в сказках, в частности сказки о животных нередко сохраняют объясняющую концовку и имеют характерные названия, например “Почему у зайца короткий хвост”.

Но разница между мифом и сказкой очень существенна. Миф был наисерьезнейшей вещью - способом осмысления и объяснения мира. Он воспринимался как правда, более того - как истина. Сказка, **в отличие от** мифа, создается и воспринимается как “неправда”, “побасенка” и рассказывается для развлечения слушателей. **Если** миф почти всегда связан с определенной местностью, **то** действие сказки происходит “ в некотором царстве, в некотором государстве”. События мифа имеют значение для всего мироздания - события сказки изменяют только судьбу ее персонажей. **И, наконец, еще одно отличие, особенно важное** для истории словесного искусства: миф разыгрывали в ритуале или передавали устно, и суть его не зависела от формы передачи; сказка же имела смысл, только если была хорошо рассказана.

Сейчас для большинства людей слово “миф” **синонимично** слову “сказка”. Многие мифы говорили о происхождении мира или его части: горы или моря, растения или животного, орудия или обычая. ??? **Нечто похожее** можно обнаружить и в сказках, в частности сказки о животных нередко сохраняют объясняющую концовку и имеют характерные названия, например “Почему у зайца короткий хвост”.

Но разница между мифом и сказкой очень существенна. Миф был наисерьезнейшей вещью - способом осмысления и объяснения мира. Он воспринимался как правда, более того - как истина. Сказка, **в отличие от мифа**, создается и воспринимается как “неправда”, “побасенка” и рассказывается для развлечения слушателей. **Если** миф почти всегда связан с определенной местностью, **то** действие сказки происходит “ в некотором царстве, в некотором государстве”. События мифа имеют значение для всего мироздания - события сказки изменяют только судьбу ее персонажей. **И, наконец, еще одно отличие, особенно важное** для истории словесного искусства: миф разыгрывали в ритуале или передавали устно, и суть его не зависела от формы передачи; сказка же имела смысл, только если была хорошо рассказана.

Сейчас для большинства людей слово «миф» синонимично слову «сказка». Многие мифы говорили о происхождении мира или его части: горы или моря, растения или животного, орудия или обычая. **Например, скандинавские мифы рассказывают, что весь мир произошел из частей тела, пота и крови великана Имира.** Нечто похожее можно обнаружить и в сказках, в частности сказки о животных нередко сохраняют объясняющую концовку и имеют характерные названия, например «Почему у зайца короткий хвост».

<...> Если миф почти всегда связан с определенной местностью (**например, места в рассказах о подвигах Геракла всегда точно указаны, каждый подвиг совершается в новом месте: удушение Немейского льва – недалеко от города Немей, укрощение Эриманфского быка – на горе Эриманф и так далее**), то действие сказки происходит «в некотором царстве, в некотором государстве». События мифа имеют значение для всего мироздания (**Прометей открывает для человечества огонь, а ссора между Герой, Афиной и Афродитой приводит к такой катастрофе, как Троянская война**), а события сказки изменяют только судьбу ее персонажей. <...>

Принято считать, что автомобиль - самое опасное средство передвижения. Действительно, количество погибших в автомобильных авариях ужасает. Пять лет подряд в Нью-Йорке число таких смертей перегоняло число жертв инфарктов и инсультов. Максимальная скорость среднестатистического автомобиля возрастает с каждым годом вместе с количеством жертв автомобильных дорог.

Правда, по статистике, восемьдесят процентов погибших были не пристегнуты ремнями безопасности. Каждый день происходят тысячи аварий, виновниками которых стали водители в нетрезвом состоянии. Так что стоит хорошо задуматься: может ли автомобиль стать безопасным, если им пользоваться правильно. Ведь до того времени, когда мистер Отис изобрел безопасный лифт, аварии в лифтовых шахтах происходили очень часто, а теперь лифт - самое безопасное средство передвижения. Может быть, все дело в безответственности большинства автомобильных производителей? Но во всех странах принят закон о безопасности автомобильного транспорта, так что автомобильные концерны просто не могут относиться к проблемам безопасности халатно. Значит, видимо, все дело в отношении водителей к вождению, и его изменение - важная задача правительства всех стран.

Принято считать, что автомобиль - самое опасное средство передвижения. Действительно, количество погибших в автомобильных авариях ужасает. Пять лет подряд в Нью-Йорке число таких смертей перегоняло число жертв инфарктов и инсультов. Количество жертв автомобильных дорог возрастает с каждым годом вместе с максимальной скоростью среднестатистического автомобиля .

Может быть, все дело в безответственности большинства автомобильных производителей? Ведь до того времени, когда мистер Отис изобрел безопасный лифт, аварии в лифтовых шахтах происходили очень часто, а теперь лифт - самое безопасное средство передвижения. Но во всех странах принят закон о безопасности автомобильного транспорта, так что автомобильные концерны просто не могут относиться к проблемам безопасности халатно. Причина огромного количества несчастных случаев на дорогах в другом.

По статистике, восемьдесят процентов погибших были не пристегнуты ремнями безопасности. Каждый день происходят тысячи аварий, виновниками которых стали водители в нетрезвом состоянии.

Значит, видимо, все дело в отношении водителей к вождению. Необходимо его изменить. Автомобиль может стать безопасным, если им пользоваться правильно. Повлиять на поведение водителей и тем сбересть жизни своих сограждан - важная задача правительств всех стран.