


Анна Ахматова

Поэма «Реквием»



Н. Ягинцева
СПб. 2019




КТО-ТО

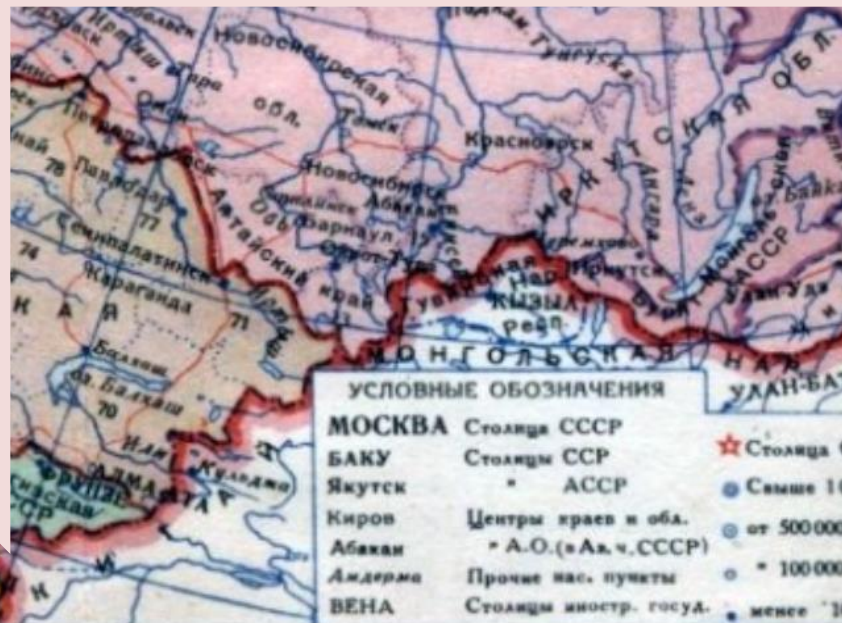
веет ветер свежий,
нежится закат



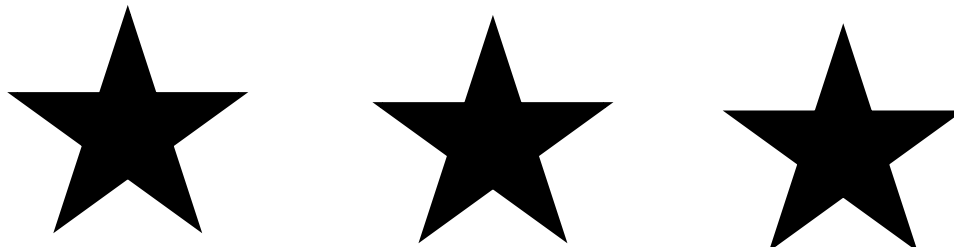
Раскол страны



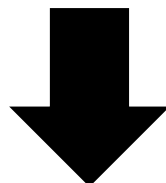
МЫ
повсюду
те же,
слышим лишь
ключей
постылый скрежет
шаги
тяжелые
солдат



Пространство «Вступления»



С М Е Р Т Ь



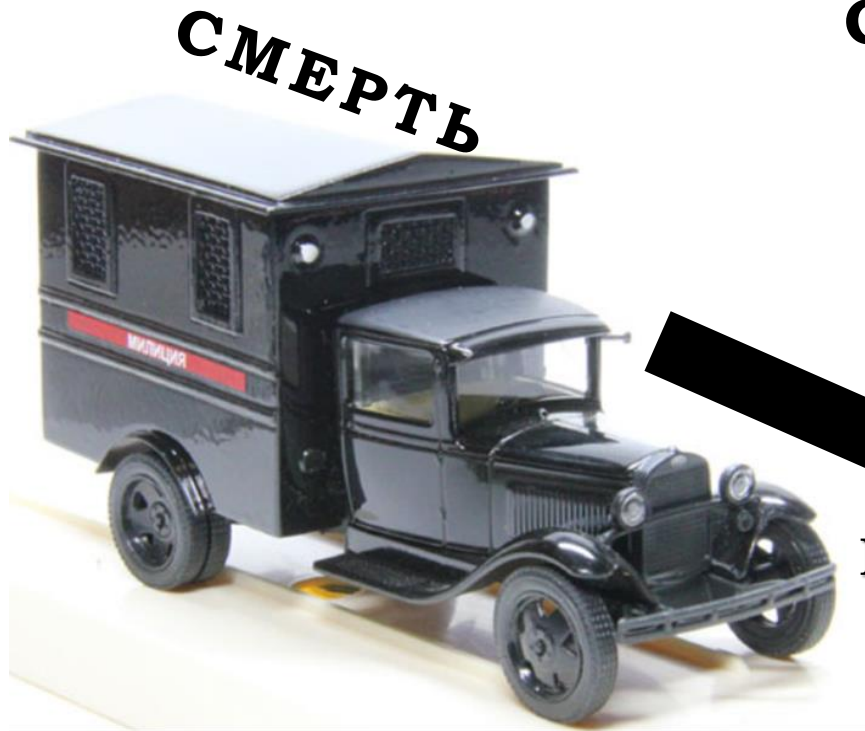
СМЕРТЬ

Улыбался только мёртвый

Осуждённых полки

Город – ненужный привесок к тюрьмам

Безвинная корчилась Русь



СМЕРТЬ

Человек – Масса людей – Город - Страна

ГИБЕЛЬ

Улыбался только мёртвый

ЗВЁЗДЫ СМЕРТИ

Звезды смерти стояли над нами,
И безвинная корчилась Русь
Под кровавыми сапогами
И под шинами черных марушь.

И скорой гибелью грозит
Огромная звезда.

ВЛАСТЬ

АПОКАЛИПС

Буду я, как стрелецкие женки,
Под кремлевскими башнями выть.



Приёмы изображения внутреннего состояния героини:

- Героиня смотрит на себя **словно со стороны. Раздвоенность** героини.
- **Меняется** привычный **размера стиха** - появляется **дольник** (произвольное количество безударных слогов между ударными).
- **Уменьшается длина строки:** каждая последующая строка становится короче другой, словно жизнь утекает из тела. Так человек теряет сознание, так томит желание забвения, так мысль переходит в бессвязный бред:

Нет, это не я, это кто-то другой страдает,

Я бы так не могла, а то, что случилось,

Пусть чёрные сукна покроют,

И пусть унесут фонари...

Ночь.



Насмешница,
любимица всех друзей,
царскосельская веселая
грешница

Что случится
с жизнью твоей

**Трехсотая, с передачей,
под Крестами стоять,
слеза горячая**



Стихотворение обрывается

(нет 12 строки)

=

Насильно оборванная жизнь

Смена рассказчика.
Уже не от 1 лица

В порядок прежний все вошло



Утра луч
Из-за усталых, бледных туч
Блеснул над тихой столицей
И не нашел уже следов
Беды вчерашней; багряницей
Уже прикрыто было зло.
В порядок прежний всё вошло.
Уже по улицам свободным
С своим бесчувствием холодным
Ходил народ. Чиновный люд,
Покинув свой ночной приют,
На службу шел. Торгаш отважный,
Не унывая, открывал
Невой ограбленный подвал,
Сбираясь свой убыток важный
На ближнем выместить.



... когда случилось
Идти той площадью ему,
В его лице изображалось
Смятение. К сердцу своему
Он прижимал поспешно руку,
Как бы его смиряя муку,
Картуз изношенный сымал,
Смущенных глаз не подымал
И шел сторонкой.

Бунт → Смирение

Бунт → Смирение