

Самодостаточные лингвистические задачи

18.11.2017

Евгений Бикмаев

evgeniybicmaev@gmail.com

План занятия

- Виды головоломок
/Ресурсы: Интернет и литература
- Разбор задач
- Ответы на вопросы

ВИДЫ ГОЛОВОЛОМОК

Виды головоломок

- Анаграммы (амбиграммы, спунеризмы, кругозвучия)
- Палиндромы (оборотни, круговертни, кругооборотни)
- Каламбуры
- Гетерограммы
- Фвйнворды
- Метаграммы (парные, непарные)
- Логогрифы (прозаические, поэтические, Звёздный час)
- Разнобуквицы (панграммы)
- Тавтограммы (начальные, конечные, начально-конечные)
- Акrostихи (акрограммы, лабиринты)
- Шарады (кубраи)
- Ребусы
- Бестолковый словарь

Анаграммы: слова

- соратница - стационар
- нерасторжимость - старорежимность
- созревание - раздвоение
- золотарник - разнотолки
- колленхима - меланхолик
- основатель – столованье

<http://www.blues.ru/fedor/anagrams>

Формы, словосочетания

- сэкономит экономист
увидитесь — удивитесь
увидишься — удивишься
удавились — удивилась
умотались — утомилась
обыграйте богатырей
восприняла — понравился
восприняли — провинился
недопоняли дополнения
искоренила киносериял
- <http://www.tramvision.ru/words/ana.htm>

В литературе

*Аз есмь строка, живу я, мерой остр.
За семь морей ростка я вижу рост.
Я в мире – сирота.
Я в Риме – Ариост.*

Дмитрий Авалиани

Д. Авалиани, В. Брюсов, В. Набоков

<http://mfina.ru/anagramma/>

Загадки

- В заплатах шея и бока,
На всех глядит он свысока.
Но разгадать загадку захотев,
На "П" смените букву "Ф".
Теперь наоборот прочтите
И во Франции город найдите.
- http://www.smekalka.pp.ru/word_anagram.html

Палиндромы

- А роза упала на лапу Азора.
Аргентина манит негра.
Я ем змея.
Ешь немытого ты меньше.
У лип Лёша нашёл пилу.
И городу дорог огород у дороги.
Уж я веники не вяжу.
Он дивен, палиндром — и ни морд, ни лап не видно.
- <https://eruditov.net/forum/13-17-1>

«Существуют тексты, проявляющие свою палиндромичность только при форме записи в виде кольца; будучи записаны в строчку, они не являются палиндромами. Такие циклические палиндромы называются круговертнями (термин В. Хромова)» (АРП, с. 172 с небольшой вариацией, дальнейший текст также по этой книге). Примеры: слово «ванна», фраза «Браво, повар!» (В. Гуцин – П. Овчинников – А. Погибенко)...

Но можно придумывать круговертни, где «второе прочтение» начинается не с первой буквы текста (главное – чтобы она была такой же, как та, что стоит в начале исходного текста):

«Поили оПием, змеи!» (от выделенной «П» справа налево; пример В. Гуцина – П. Овчинникова – А. Погибенко). Существуют круговертни, обратное прочтение которых (указанным образом) отлично от прямого; они называются кругооборотнями (термин А. Бубнова): пАльто – лаПоть (А. Болтрукевич), жуЧка – чуЖак (Г. Лукомников), Спарта – сатрап, чресла – серчал (Г. Лукомников), тепло – толпе (А. Бубнов), кобыла – бокалы (С. Федин).

Особую разновидность круговертней и кругооборотней представляют примеры с «захлестом», когда, по крайней мере, при одном из прочтений текст как бы «наезжает сам на себя»: фАкир – Африка, пАкет – аптека (А. Болтрукевич).

Михайлов-Горыня: <http://www.logic-books.info/node/572>

Виды палиндромов

- Буквенные
- Звуковые
- Слоговые

- Слова
- Фразы
- Тексты

- Линейные
- Циклические: с одним прочтением, с разными; с нахлёстом

Каламбуры

Дм. Минаев:

Для немца ведь чины
Вкуснее ветчины.

Парик на лысину надев,
Не уповаю я на дев.
И ничего не жду от дам,
Хоть жизнь подчас за них отдам.

Ценят золото по весу
А по шалостям – повесу.

А. Белкин:

Я ночью шел домой с подарками,
Но двое встретились под арками
И, перейдя от слов на личности,
Вещей лишили и наличности.

Гетерограммы

- Несу дичь я –
- Не суди, чья.
 - Небеса ликуют –
 - Не беса ли куют?
- Пойду шакалом бурым.
- Пой, душа, каламбуром!
 - Тоску полов лечу у бога я,
 - То с куполов лечу убогая.

С. Федин

Файндворы

- Отгадай загадку, что поведал жрице страшный Сфинкс: «Он таков, что в воздухе сух, на земле тяжел, в воде **мокр и тиара** венчает его голову».
- Слепой капитан был жених нашей Ули, потому себе соткала она к свадьбе прозрачное **сари, сто тельняшек** милому моряку.
- Вырезав алмазом окно капитанской каюты, одноглазый кор**сар** **тревожно** оглянулся по сторонам, но на палубе было все спокойно.
- Стояла поздняя осень, свирепствовал норд-ост, поэтому каждый проезжавший мимо дилиж**анс ель** мягкой хвоей своей осыпала как конфетти.
- И молвила тогда, потупив взор, чернобровая красавица Гаянэ: **«Пик урожайности** плодов страсти еще не настал».
- Теперь на поле бывшей брани лишь **песок – рать** шведов гордых полегла здесь под Полтавой.

Метаграммы

- ***Коза смотрит на репу, но не знает, как до нее добраться:***
коза — лоза — луза — муза — мука — рука — река — репа
- ***Душа переселяется в тело:***
душа — суша — сушь — суть — сеть — сень — сено — село — тело
- ***Враг становится другом:***
враг — врач — грач — граб — краб — крап — круп — круг — друг;
- ***Как лиса добралась до норы:***
лиса — липа — лапа — папа — пара — пора — нора.

Елена Олейникова: <http://olejnikova.ru/metagrammy.html>

Логогрифы

- Это род шарады, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новые слова путем перестановки или выбрасывания отдельных слогов или букв (Олейникова): *рот-крот, вал-овал, игры-тигры*.
- Словесная игра, заключающаяся в том, что из букв одного длинного слова составляются другие короткие слова. Например: *характерность — ректор, ракета, серна, тоска, кета, тархан, терка, норка, кара, страх* и др. (Квятковский на <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/kps/kps-1462.htm>)

Разнобуквицы и панграммы

- ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИК, ЧЕТЫРЁХДЮЙМОВКА, ЧЕТЫРЁХПОЛЮСНИК, ЭНЕРГОПУЛЬСАЦИЯ.
- ЭХ, УЗНАТЬ БЫ, ДЛЯ ЧЕГО ЖИВЁМ!

СЭМ! В ДЖУНГЛЯХ ЧАЙ ПЬЮТ БЕЗ КОРИЦЫ.

ЭХ! ОБРЮЗГШИЙ ПЬЯНЧУЖКА СМЁЛ ЦВЕТЫ.

ЭЙ! ЦЫПЛЁНОК, ХУДЮЩ, САМ БЕЖИТ В ГРЯЗЬ.

Сергей Федин: <http://litresp.ru/chitat/ru/Ф/fedin-sergej/igri-so-slovami/9>

- Съешь [же] ещё этих мягких французских булок да выпей чаю.
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Панграмма>

Тавтограммы

Михаил Чернолузский

НЕОКАПИТАЛИЗМ – НИКОГДА!

Над нами нависла новая ночь – ночь неокапитализма. Наглые нувориши, надменно насмехаясь над народом, наслаждаются наложницами, накачиваются наркотиками, напиваются, нажираются... На них не напасешься нефти наших недр, наших необъятных нив... Недавние «ниспровергатели несправедливости», «новаторы народовластия» наплевали на народ. Наглость негодяев невероятна: новоиспеченные «Николаи н-ные» надеются набросить на нас невод неоцаризма. Нужда, нищета, неравенство, непомерные налоги, нарушение норм нравственности – ничто не настораживает наглецов: наемники наняты – ножи наточены, нагайки наготове... Ненасытные нахалы, намереваясь нажиться на нашей несознательности, нагнетают напряженность, науськивая нас на неокоммунистов, натравливая на националистов...

<http://www.logic-books.info/node/572>

Тавтограммы

Савкино счастье

Скоро совсем сойдёт снег. Солнце скорее спешит согреть снежное серебро. Солнечный свет, струясь сквозь синеву, создаёт светлую сказку. Сосульки сверкают самоцветами. Слёзки светятся серебристо-белым светом. Снежные склоны спешат сбросить с себя синеватые сугробы. Светолюбивые сосны стоят севернее со стороны сарая. Сосновая смолка стекает со ствола.

Симпатичный сероглазый семиклассник Савка Соловьёв самостоятельно смастерил своим скворцам скворечник. Скворцы спешат создать свои семьи. Слетелись, свистят. Создалась суматоха. Свысока слышны симфонии, сонаты, сюиты. Счастливые скворцы, согретые солнышком, сагитировали своих братьев, снуют, собирают соломинки.

<https://murzilka.org/izba-chitalnya/literaturnyyj-klass-murzilki/urok-1-tavtogramma/>

Тавтограммы

- Светлана Савицкая:
<http://perorusi.ru/s/тавтограмма/>
- Дмитрий Александров:
<http://www.elitarium.ru/monofon-oratorsкое-masterstvo-rech-diksiya-proiznoshenie-slovarnyj-zapas-krasnorechie-uprazhnenie/>
- Изба-читальня:
<https://www.chitalnya.ru/workshop/467/>
- Журнал «Мурзилка»
- Борис Гринберг (РВ-геймс) (начально-конечные!):
<http://rvgames.de/ru/litgames-tautogramma.htm>

Акрограммы и акростихи

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Акросонет четырёхкратный

Медовым эхом,золочёным сном
АгАтовая даль, без дна трАВА...
РаспРавлено крыло напеРекоР...
ИзвестИю о пагубностиИ жизни!
Невесты Неземные сНЫ и стоН-
Ангар конца,поэМА без поэта!..
Целующее блиЦ Церковных ниЦ,
Воюющих даров Воздушный зов,
ЕжеминутноЕ бровЕй броженьЕ!..
Течёт арТерии отвеТный свеТ-
Артиста вызывает века ветка:
Ещё,Ещё,евангельское сЕрдце,
В Венке терновом, эру заяВиВ,
Аорты от Христова Рождества!

Акростиhi и акрограммы

- <http://www.logic-books.info/node/572>
- http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch_course/l7a.htm
- <https://www.stihi.ru/2009/10/21/997>

Шарады

Едва приметный червь, но для мехов опасный,

- Есть первое мое.

Знак в азбуке безгласный

- Второе. А поэт и комик-чародей

Есть целое шарады сей.

Если вы соедините две ноты, то из получившегося нового слова сможете сварить суп.

Местоимение, предлог,

Меж них – фамилия поэта,

А целое – известный плод,

Что зреет на исходе лета.

<http://puzzlepedia.ru/sharada.html>

Шарады

- Пазлпедия
- <http://zagadki.info/sharady.html>
- <http://www.tramvision.ru/words/sha.htm>

(длинные слова):

ГОЛОДРАНЕЦ = ГОЛОД + РАНЕЦ

ДОЛГОСТРОЙ = ДОЛГ + ОСТ + РОЙ

КАРАКАЛПАК = КАРА + КАЛ + ПАК

НАСТРОЕНИЕ = НАСТ + РОЕНИЕ

ШТУКАТУРКА = ШТУКА + ТУРКА

БАЙДАРОЧНИК = БАЙ + ДАР + ОЧНИК

ОДЕРЖИМОСТЬ = ОДЕР + ЖИМ + ОСТЬ

СКВЕРНОСЛОВ = СКВЕР + НОС + ЛОВ

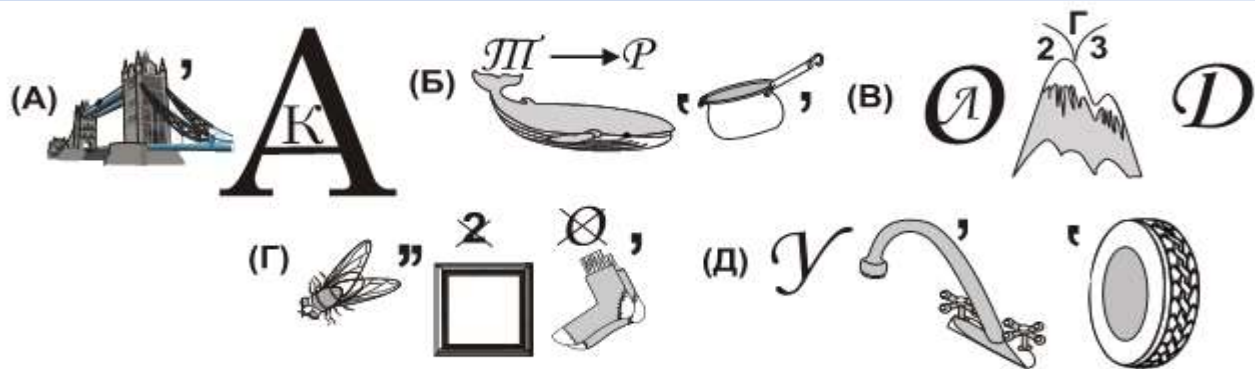
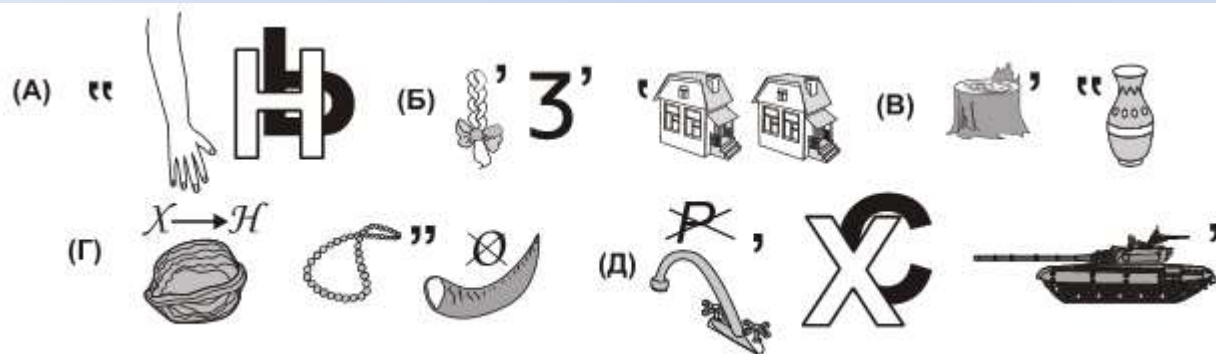
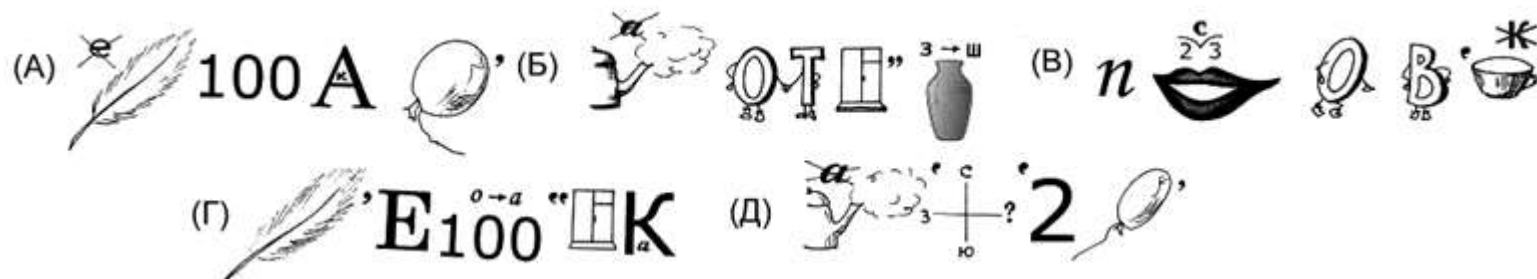
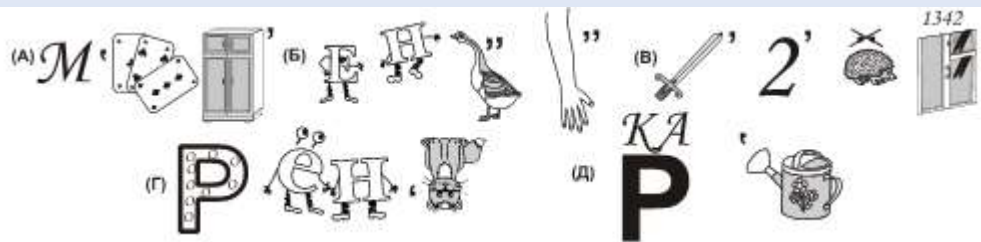
ТАРАБАРЩИНА = ТАРА + БАРЩИНА

КАРАКАЛПАЧКА = КАРА + КАЛ + ПАЧКА

КОНЦЕНТРАЦИЯ = КОН + ЦЕНТ + РАЦИЯ

БАРЖЕСТРОЕНИЕ = БАР + ЖЕСТ + РОЕНИЕ

Ребусы



Бестолковый словарь

- КРОВЕЛЬЩИК - донор.
СПИЧКА - маленький тост.
ДОСАДА - ребенок доясленного возраста.
ИЗВЕРГ - вулкан.
РАССТЕГАЙ - стриптиз.
НЕОН - ошибка в следственном делопроизводстве.
ПАПЬЕ-маше - родители.
ПОЛЗУНКИ - алкоголики.
ПЕРЕПОЙ - конкурс вокалистов.
МОЛЧАТЬ В ТРЯПОЧКУ - находиться под наркозом.

Журнал «Вокруг смеха»:

<http://vokrugsmeha.ru/slovar1.shtml>

Бестолковый словарь

- Вокруг смеха
- Евгений Худаев на Прозе.ру:
<https://www.proza.ru/2011/01/16/579>
- Мир Эсперанто:
http://miresperanto.com/humuro/malklariga_vortaro.htm

РЕСУРСЫ: ИНТЕРНЕТ И ЛИТЕРАТУРА

РАЗБОР ЗАДАЧ

Стихотворение

29 (Б. Иомдин).

Перед вами — стихотворение Валерия Брюсова «Запоздалый ответ»:

ВЛЕКИ СУРОВУЮ МЕЧТУ,
ДАЙ УТОМЛЁННОЙ РЕЧИ,
ВАДИМ, И ЭТУ ДАЛЬ И ТУ,
ДАРИ НА СТАРОМ ВЕЧЕ
СЕБЕ МГНОВЕНИЕ ОГНЯ,
ДАЙ СМУТЕ СТЕНЫ ВОЛИ.
ТЫ ИСКУШЕНИЕ КРЕМНЯ:
ЗАТМЕНИЕ, ОШИБКУ ДНЯ—
ТРОНЬ ИСКРОЮ ДО БОЛИ!

Кому из поэтов оно посвящено?

- (А) Вадиму Шефнеру; (Б) Вадиму Шершеневичу;
- (В) Вадиму Гарднеру; (Г) Вадиму Баяну;
- (Д) Вадиму Левину.

Решение

ВЛЕКИ СУРОВУЮ МЕЧТУ,
ДАЙ УТОМЛЁННОЙ РЕЧИ,
ВАДИМ, И ЭТУ ДАЛЬ И ТУ,
ДАРИ НА СТАРОМ ВЕЧЕ
СЕБЕ МГНОВЕНИЕ ОГНЯ,
ДАЙ СМУТЕ СТЕНЫ ВОЛИ.
ТЫ ИСКУШЕНИЕ КРЕМНЯ:
ЗАТМЕНИЕ, ОШИБКУ ДНЯ—
ТРОНЬ ИСКРОЮ ДО БОЛИ!

Загадка

28 (И. Иткин).

Знаменитый русский поэт Гаврила Романович Державин однажды придумал стихотворную загадку. Вот две строки из этой загадки:

С начала та ж я и с конца
И всеми чтуся за Отца.

Отгадка этой загадки точно не известна, но существует предположение, выдвинутое учёным Д. Е. Минским, что имеется в виду...

(А) царь; (Б) царица; (В) король; (Г) королева; (Д) поп.

Решение и примеры

Грамматическая натяжка или семантическая?

поп — царица

- *ца-ри-ца*
- *за-но-за*
- *за-ра-за*
- *ма-ма, па-па, ба-ба*
- *вар-вар, там-там, кан-кан*

Текст

30 (А. Пиперски).

В одной из так называемых стихограмм Дмитрия Александровича Пригова встречаются такие строки:

Парк культуры,
Скверкультуры,
Тропикильтуры,
Проливультуры.

А какая ещё строка есть в этой стихограмме?

(А) Полуостровуры; (Б) Моретуры; (В) Заливультуры;
(Г) Полекультуры; (Д) Перешеекуры.

Стихотворение

18 (Е. Бикмаев).

Заполните пробел в отрывке из шуточного стихотворения Козьмы Пруткова

«Доблестные студиозусы»: —
Здорово, наш старый товарищ!
Реши поскорее наш спор:
Кто доблестней, Кох или Вагнер?» —
Спросили с бряцанием шпор.
Я комнату взглядом окинул
И, будто узором прельщён:
«Мне нравятся очень... _____!» —
Сказал им и выбежал вон.

(А) картины; (Б) гардины; (В) рисунки; (Г) портьеры; (Д) обои.

Решение речевой ситуации

- Автор хочет уйти от ответа.
- Автору всё равно что ответить.
- Но надо что-то ответить.
- Можно сказать *никто*.
- Можно сказать об обоих.
- Можно отшутиться или скаламбурить.

Предложение

20 (И. Иткин).

У знаменитого русского поэта Гаврилы Романовича Державина есть строка, которую иногда неправильно воспроизводят в таком виде:

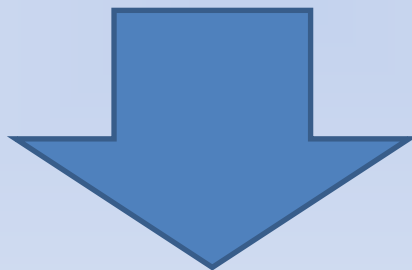
Я иду с мечом, судия.

Какую замену нужно сделать, чтобы строка стала правильной?

- (А) иду на йду; (Б) иду на еду; (В) с на з;
(Г) мечом на мечем; (Д) судия на судья.

Решение

- Для грамматических правок нет знаний об истории грамматики (*йду, з, мечем*).
- Для фактических правок нет контекста (*еду*).
- Для стилистических правок недостаточно знаний и контекста (*судия*).



Ищем особенности строения внутри фразы.
Пробуем игру слов.

Стихотворение

23. Заполните пропуск в стихотворении Игоря Северянина «Пятицвет»:

Заберусь на рассвете на серебряный кедр
Любоваться оттуда на маневры эскадр.
Солнце, утро и море! Как я весело-бодр,
Точно воздух бездумен, точно мумия мудр.
Кто прославлен орлами — ...

- (А) ослепительно щедр!.. (Б) знает таинства недр!..
- (В) не попасть тому в кадр!.. (Г) обойдётся без пудр!..
- (Д) ах, тому не до выдр!..

Решение

- Семантических особенностей не прослеживается.
- По метрике подходит всё.
- Пробуем изучить рифмы:

кедр — эскадр — бодр — мудр — *ыдр

Пропорция

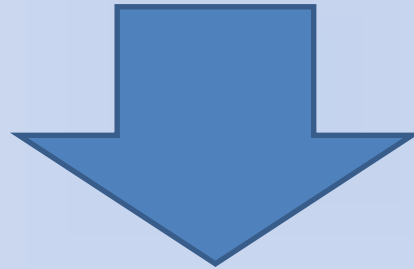
12. *Треугольник — не округлить, немилость — не сломить, деньжат —*

(А) не заработать; (Б) не потратить;

(В) не взять; (Г) не найти; (Д) не ждать.

Решение

- Семантическая пропорция не строится.
- Грамматически подходит всё.



Сравниваем фразы по буквам или звукам.
Пробуем игру слов

Графическая загадка

23. 29 ноября 2015 года логотип поисковой системы Google для российских пользователей выглядел так (за исключением небольшой детали, которую мы от вас скрыли):



А что за деталь мы скрыли?

- (А) пятиконечную звезду; (Б) треугольник и квадрат;
- (В) две точки; (Г) пчелу; (Д) корни у дерева.

Решение

- Киноплёнка, кадр
- Ёж, ёжик
- Лёд, кусок льда
- Соты, мёд
- Ёлка, ель
- Буква Е

Что общего в пяти случаях из шести? Чего не хватает в шестом?

Детская речь

26. Некоторые маленькие дети спрашивают родителей: «Зачем жуют добрана?» А о чём идёт речь?

(А) о болезни; (Б) о пире; (В) о богатстве; (Г) о доброте; (Д) о детях.

Решение

Что мог услышать ребёнок?

добрана жуют

добрана жуйте

добрана жуём

добрана жуй

добрана жевать => добра наживать

Фонетика

28. В книжке Александра Шибаяева про русский язык читаем: «Есть волшебные слова: скажешь слово — слышишь два». Например:

Очень сыро-сыро-сыро

От росы-росы-росы.

А вот ещё четыре волшебных слова из этой книжки и одно неволшебное. Какое неволшебное?

(А) навес; (Б) камыш; (В) банка; (Г) купил; (Д) кивну.

Решение

- *сыро — росы* [сы-ра] — [ра-сы]
- *навес — весна* [на-в'ес] — [в'ис-на]
- *камыш — мышка* [ка-мыш] — [мыш-ка]
- *банка — кабан* [бан-ка] — [ка-бан]
- *купил — пилку* [ку-п'ил] — [п'ил-ку]
- *кивну — внуки* [к'и-вну] — [вну-к'и]

Спасибо за внимание!