

Содержание проведённых занятий

Теория литературы / Зарубежная литература

Занятие	Теория + Произведения для анализа	Дополнительные произведения
1.	Анализ демоверсии. Документы	Композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
2.	Лирика Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» «Умру я скоро...» История журнал «Современник» «Муравьёвская ода»	
3.	Н.А. Некрасов «Железная дорога» Сонет как жанр. Лирика Бодлера	
4.	Роды. Жанры. Направления А. А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...» Б.Л. Пастернак «Июль» Ф. И. Тютчев «Полдень» М. Горький. «На соли» У. Шекспир. Сонет 116	В. В. Маяковский «Лиличка» А.С. Пушкин. «Я вас любил...»
5.	Философские произведения. Что это? А.С. Пушкин. «Подражания Корану» М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы» (Восточное сказание) С. Копылова. «Робинзон» Философские мотивы в пейзажной лирике	М.Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль»
6.	Метафора и аллегория. В чём разница? В.А. Жуковский «Море» «19 марта 1823» (Ты предо мною стояла тихо...) Лирика А. А. Ахматовой «В Царском селе» «Царскосельская статуя» «Наследница»	А.С. Пушкин «К морю» И. Бродский «С видом на море» VIII Петр Вяземский «Босфор» Ф.Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...» М. Цветаева «Кто создан из камня, кто создан из глины...» А.С. Пушкин. «Отрок» «Царскосельская статуя»

<p>11. 12.</p>	<p>И.А. Бунин «Тёмные аллеи» (рассказ). «Лёгкое дыхание»</p> <p>Н. Огарёв «Обыкновенная повесть»</p> <p>И.А. Бунин «Холодная осень» «Чистый понедельник» (фрагмент)</p>	<p>Л.Н. Толстой «Война и мир» «После бала»</p> <p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» «Желание» «Я вас любил...»</p> <hr/> <p>Тема Первой мировой войны в русской литературе</p> <p>А. Ахматова «Июль 1914» «Молитва» И. Бунин «С обезьяной» В. Ходасевич «Обезьяна»</p>
<p>13. 14. 15.</p>	<p>Л.Н. Толстой «Война и мир» Образ Николая Андреевича Болконского</p> <p>Семья Ростовых. Анализ эпизода «Ростовы» отдают подводы для раненых. Образ Берга. Образ Николая Ростова</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино» Анализ монолога Андрея Болконского Перед Бородинским боем Жизненный путь Андрея Болконского</p>	<p>А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Образ А.П. Гринёва Д.И. Фонвизин «Недоросль» Образ Стародума</p> <p>Карты и картёжники в русской литературе. Отношение к проигравшему сыну (И.А. Ростов // Порфирий Головлёв // Плюшкин)</p> <p>Образ защитников отечества в русской литературе. Военная тема в русской литературе</p>
<p>16. 17.</p>	<p>Анализ I части романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Авторский замысел?</p> <p>Анализ снов Раскольникова Анализ снов Свидригайлова</p> <p>Система персонажей в романе</p>	<p>Анализ стихотворения А. Вознесенского «Тоска»</p> <p>А.С. Пушкин «Пиковая дама». Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека»</p> <p>Сны героев русской литературы.</p>
<p>18.</p>	<p>Баллада В.А. Жуковского «Светлана» // «Людмила»</p> <p>Фольклорные мотивы и образы в русской литературе.</p> <p>Герои, связанные с народной культурой</p>	<p>Сны героев русской литературы. Баллады в русской литературе XIX и XX вв.</p> <p>В. А. Жуковский «Лесной царь» А.С. Пушкин «Песня о вещем Олеге» М.Ю. Лермонтов «Воздушные корабли»</p> <p>Баллады Р. Рождественского, А. Дементьева, Ю. Воронова</p>