

С.А. Зинин, Л.В. Новикова. Литература. 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ. Содержание КИМов

1 – 20 - варианты в книге. 21 – демоверсия 2021 года в книге. 22 – открытый вариант 2021 года. 23 – перспективная модель 2022 года.

№ варианта	Прозаическое произведение	Поэтическое произведение	Темы сочинений
1.	М. Булгаков. Мастер и Маргарита Открытые семинары	М.Ю. Лермонтов. Бородино	Философская проблематика в произведениях М.А. Булгакова. (Одно произведение по выбору)
2.		Н.А. Некрасов. Железная дорога	Какую роль в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» играют женские образы?
3.	А.С. Пушкин. Евгений Онегин Открытые семинары	Б.Л. Пастернак. Август Открытые семинары	Каково итоговое отношение автора романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» к главному герою? Какие особенности романа «Евгений Онегин» позволили В.Г. Белинскому назвать его «энциклопедией русской жизни»? Поэт и окружающий мир в стихотворениях Б.Л. Пастернака. (Не менее трёх стихотворений.)
4.	А.П. Чехов. Дама с собачкой Семинар	А.С. Пушкин. Вновь я посетил	
5.	Л.Н. Толстой. Война и мир	Б.Ш. Окуджава Песенка об открытой двери Семинар	Романтические мотивы в поэзии Б.Ш. Окуджавы
6.		В.В. Маяковский. Надоело	В чём смысл названия романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? В чём своеобразие звучания военной темы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»? Как в лирике В.В. Маяковского раскрывается тема поэта и поэзии? В чём своеобразие сатирических стихотворений В.В. Маяковского?
7.	М.Ю. Лермонтов «Песня про ...» Семинар	С.А. Есенин. Я последний поэт деревни	Человек и природа как «вечная» тема в лирике С.А.Есенина.
8.	М.Е. Салтыков – Щедрин. История одного города	А.С. Пушкин. 19 октября	Глухов и глуповцы в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». В чём своеобразие звучания романтических мотивов в лирике А.С. Пушкина?
9.	М. Горький. На соли	В.А. Жуковский. Светлана	

10.	И.А. Бунин. Тёмные аллеи	Н.А. Некрасов. Размышления ...	В чём своеобразие звучания темы любви в творчестве И.А. Бунина?
11.	Л.Н. Толстой. Война и мир	Б.Л. Пастернак. Определение поэзии Открытые семинары	В чём смысл названия романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? В чём своеобразие звучания военной темы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»? Поэт и окружающий мир в стихотворениях Б.Л. Пастернака. (Не менее трёх стихотворений.)
12.	Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание	А.А. Ахматова. Реквием Семинар	Что даёт основание назвать Свидригайлова идейным «двойником» Раскольникова? Как в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» раскрывается тема смирения и бунта? В чём смысл спора автора с главным героем в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Какова роль женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Страницы истории в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI веков. (На примере одного произведения)
13.	И.А. Бунин. Чистый понедельник Открытые семинары	М.Ю. Лермонтов. Парус	В чём своеобразие звучания темы любви в творчестве И.А. Бунина? Духовные искания личности в прозе И.А. Бунина. (На примере одного-двух рассказов) Как в лирике М.Ю. Лермонтова связаны понятия одиночества и свободы? Как в лирике М.Ю. Лермонтова отобразился конфликт личности и общества?
14.	М. Горький. На дне	В.А. Жуковский. Море Открытый семинар	Почему финал пьесы М. Горького «На дне» звучит трагически? Кто из ночлежников заслуживает, на ваш взгляд, наибольшего сострадания и почему? Горьковский Лука: герой или антигерой?
15.	А.П. Чехов. Вишнёвый сад Семинар	М.Ю. Лермонтов. Три пальмы	Как проявляется новаторство драматургии А.П. Чехова в пьесе «Вишнёвый сад»? Какова роль второстепенных персонажей в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»? Как в лирике М.Ю. Лермонтова связаны понятия одиночества и свободы? Как в лирике М.Ю. Лермонтова отобразился конфликт личности и общества?

16.	Н.В. Гоголь. Шинель Семинар	А.А. Блок. Незнакомка	Каким предстаёт «страшный мир» в творчестве А.А. Блока? Какое место в поэзии А.А. Блока занимает образ «страшного мира»?
17.	Д.И. Фонвизин. Недоросль Семинар	С.А. Есенин. Письмо матери	Как в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» сочетаются трагическое и комическое? В чём состоит своеобразие системы образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
18.	И.С. Тургенев. Отцы и дети Семинар	А.А. Ахматова. Приморский сонет Семинар	Почему роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» не заканчивается со смертью главного героя Базарова? В чём причины одиночества Базарова? Почему дружба Аркадия Кирсанова и Евгения Базарова оказалась недолгой? Что ценит и что не принимает автор романа «Отцы и дети» в Базарове? В чём заключаются сила и слабость базаровского нигилизма? Кто выиграл в идейном споре Базарова и Павла Кирсанова?
19.	А.С. Пушкин. Капитанская дочка Семинар	М.И. Цветаева. Стихи к Блоку Семинар	Как в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» раскрывается тема чести?
20.	А.Н. Островский. Гроза Семинар	О.Э. Мандельштам. Батюшков	В чём сходство и различие Бориса и Тихона? Что свидетельствует о слабости власти Кабанихи и Дикого? Как в драме А.Н. Островского «Гроза» изображены нравы купечества?
21.		Н.М. Рубцов. Сентябрь Семинар	
22.	Слово о полку Игореве Семинар	В.С. Высоцкий. Ноль семь Семинар	Почему поэма, рассказывающая о неудачном походе Игоря против половцев, завершается прославлением князя? (По «Слову о полку Игореве»)
23.	Н.В. Гоголь. Ревизор Семинар	Б.Ш. Окуджав. Часовые любви Семинар	Каково значение массовых сцен в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? Каким образом выражена авторская позиция в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? В чём заключается сюжетно-композиционное своеобразие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? Романтические мотивы в поэзии Б.Ш. Окуджавы