

Сочинение

Какие бывают дома?

Дом для каждого из нас имеет исключительное значение. Ведь там человек не только рождается, но и получает духовный и нравственный заряд на всю оставшуюся жизнь. В родном доме и в семье закладываются в человеке те нравственные принципы (ориентиры), которые будут нужны ему на протяжении всего существования. Именно здесь человек ощущает и познаёт все начала в жизни. И какими мы станем в будущем - это зависит от семьи, в которой мы выросли, от той духовной атмосферы, которая царила в родительском доме. Писатели в своих произведениях рассказали нам о разных домах, в которых жили семьи.

В одних домах царит доброта, любовь и понимание, где тебя всегда ждут, где уютно и комфортно. Наглядным примером может служить дом семьи Ростовых, который показывает нам Л. Н. Толстой в романе «Война и мир». Огромный дом на Поварской улице в центре Москвы. Здесь живёт очень большая и дружная семья графа Ильи Николаевича Ростова. Двери этого дома были открыты для всех, здесь всем хватало места. Он обожает свою семью, доверительно относится к детям. «Он - сама распушенная доброта». «Прекраснейший был человек», - так отзываются о нём знакомые после его смерти. Толстой подчёркивает, что дар воспитателя присущ графине Ростовой. Она - первая советчица дочерей, великодушна, душевна в обращениях с детьми, гостеприимна, открыта. Семья музыкальная, артистичная, обожают пение и танцы. В доме Ростовых царил «любовный воздух». Счастливый дом! Дети чувствуют родительскую нежность и ласку и любовь – счастливая атмосфера в московском доме. Жизненные ценности этой семьи достойны уважения - это великодушие, патриотизм, благородство, уважение, взаимопонимание и поддержка. Все дети унаследовали от родителей способности к соучастию, к сопереживанию, к сочувствию, милосердию. Родительский дом и семья для Ростовых - исток всех нравственных ценностей и нравственных ориентиров, это начало начал.

Также есть дома, где каждый день ругать, крики, ссоры. Примером такого дома может послужить помещичий дом дворян Простаковых в комедии Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль». В нём глава семейства не мужчина, а госпожа Простакова. Атмосфера в этом доме очень тяжёлая, потому что с утра до вечера здесь слышатся крики, брань, грубые слова. Помещица следит за всеми, хитрит, лжёт, унять её никто не может. У нее нет человеческого достоинства. Она ругает портного Тришку и мужа - подкаблучника, который только потекает своей жене. Жена деспотична по отношению к мужу. Ради сына она кидается на брата. Ей жаль перетрудившегося сына. Софья жалуется Милону на тяжёлую жизнь в доме Простаковых. Беззакония творятся в доме этой госпожи. Невежественная, жестокая, самовлюблённая госпожа выстраивает семейные отношения с позиции силы. Деспотизм разрушает и уничтожает всё человеческое. А ведь эта злобная и жестокая женщина - мать. Она очень любит своего Митрофанушку. В атмосфере родного дома, которым управляет мать, сын от матери ничему хорошему не мог научиться, не получил он крепкий нравственный заряд,

который так необходим ему в жизни. Такая обстановка в родительском доме не может дать Митрофану хорошие и крепкие нравственные уроки.

Два дома – дом госпожи Простаковой у Фонвизина и дом Ростовых у Толстого. А какие они разные, зависит это от самих родителей и той нравственной и духовной атмосферы, которая создаётся в родительском доме, в семье. И мне очень хочется верить в то, что и в наше время будет как можно больше родителей, заботящихся о своём доме и крепкой духовной атмосфере в нём.

Виктория