

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

А мальчишки в белых замáшных¹ рубашках и коротеньких порточках, с белыми раскрытыми головами, всё подходят. Идут по двое, по трое, мелко перебирая босыми ножками, и косятся на лохматую овчарку, привязанную к яблоне. Покупает, конечно, один, ибо и покупки-то всего на копейку или на яйцо, но покупателей много, торговля идёт бойко, и мещанин в длинном сюртуке и рыжих сапогах — весел. Вместе с братом, картавым, шустрым полуидиотом, который **живёт** у него «из милости», он торгует с шуточками, прибаутками и даже иногда «тронет» на тульской гармонике. И до вечера в саду толпится народ, слышится около шалаша смех и говор, а иногда и топот пляски...

К ночи **в погоду** становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину <...> садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. Темнеет. И вот ещё запах: в саду — костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада, — сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около шалаша багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные **силуэты** двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги — два чёрных столба. И вдруг всё это скользнёт с яблони — и тень упадёт по всей аллее, от шалаша до самой калитки...

Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое созвездие Стожар, ещё раз пробежишь в сад.

Шурша по сухой листве, как **слепой**, доберёшься до шалаша. Там на полянке немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь.

(По И. А. Бунину)

Задание 1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

¹ Сделанный из домотканого холста (Словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII–XIX веков).

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЖИТЬ.** Вести тот или иной образ жизни. *Ж. богато. Ж. уединённо.*

2) **МИЛОСТЬ.** (в обращении). *Устар.* Тот, кто имеет более высокое положение в обществе. *Ваша м.!*

3) **ПОГОДА.** *Разг.* Хорошее, без осадков состояние атмосферы. *Будет летом п. или нет? В море выходили в погоду и непогоду.*

4) **СИЛУЭТ.** Очертание чего-л. виднеющегося вдали, в темноте, в тумане. *На горизонте виднелся с. корабля. В полусвещённом окне мелькнул женский с.*

5) **СЛЕПОЙ.** Совершаемый без рассуждений; безотчётный, безрассудный, ни на чём не основанный. *Слепое повиновение. Слепая любовь.*

Ответ: _____.

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст относится к художественному стилю, так как основная цель автора — эмоционально-эстетическое воздействие на чувства, воображение, мысли читателя путём создания живых образов, картин, а не путём приведения логических доводов.

2) Жанр текста — репортаж.

3) Наряду с нейтральной лексикой в тексте используется высокая, книжная лексика: отглагольные имена существительные (*покупки, пляски и др.*), слова с абстрактным значением (*яблоня, аршин, созвездие*), а также — разговорная лексика (*портки, замашный, студёный и др.*).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, употребление односоставных и неполных предложений.

5) Использование метафоры (*по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин*), сравнения (*точно в уголке ада*), эпитетов (*сказочная картина, по студёной заре, гигантские тени*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает дать авторскую оценку описываемым явлениям.

Ответ: _____.

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) аэропОрты

2) вернА

3) еретИк

4) закупОрив

5) озлОбить

Ответ: _____.

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Эсхил был могуч и **ВЕЛИЧАВ**, Еврипид тонок, нервен и парадоксален.

Больше всего из поездки в Белоруссию мне запомнились **ЯБЛОЧНЫЙ** сад и дом бабушкиной сестры.

Он очень часто бывал в нашем доме с ночёвкой, и, верно, ему захотелось **ОТПЛАТИТЬ** за гостеприимство.

Вдруг почудилось, что я и раньше переживал это грозное спокойствие, только вместо схлынувшего страха меня тогда переполняла **ГОРДОСТЬ** за тех людей, что идут со мной, за их будущий ратный подвиг.

Горняки были весьма обеспокоены состоянием угольной промышленности, нуждающейся в **КОРЕННОЙ** реконструкции.

Ответ: _____.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Всегда есть выбор, человек сам для себя расставляет главные приоритеты.

Ответ: _____.

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько **ГРАММОВ**

искать **ПАРТИЗАН**

ВЕЧЕРНЕЕ Туапсе

ОБОИХ берегов

джем **СЛАЩЕ**

Ответ: _____.

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Сочинской детворе очень понравился спектакль «Медведь и семеро цыплят».

2) Осторожно переставляя босые ноги, мальчик с камнем в руке шёл на соловьиный свист.

3) Длинный коридор со множеством белых дверей по обоим сторонам был полуосвещён и тих.

4) Достоевский говорил, что «от бедности я принуждён торопиться и писать для дела, следовательно — непременно портить».

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении числительного

5) Сергей выписывал несколько толстых литературных журналов и покупал в киоске «Литературную газету», он говорил, что всё очень плохо, что писать никто не умеет.

6) Размышляя о значении подробностей в прозе, автору вспомнилась история о старике и его собачке.

7) Зашептались гости, не сошёл ли он с ума, не смеётся ли над ними.

8) Манера работы каждого писателя, особенно такого мастера, как Федин, не только интересна и полезна для писателей, но и для всех людей, любящих литературу.

9) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии, и в её свете я увидел то, что впереди на берегу что-то белеет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) благосл__вить, заг__реть, п__лисадник
- 2) поб__рушка, закл__натель, в__тражи
- 3) ч__столюбивый, антр__соль, нав__вать (сны)
- 4) ц__ганский, ц__ркуль, ц__тадель
- 5) ш__рох, ш__рник, ож__г (руку)

Ответ: _____.

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р__списной, поз__вчерашний, пр__коммунистический
- 2) без__нвентарный, воз__меть, под__тожить
- 3) (старый) пр__вратник, пр__грозить, пр__ручить
- 4) ни__провержение, бе__церемонный, не__гораемый
- 5) ад__ютант, двух__ярусный, зав__южить

Ответ: _____.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) марл__вый, юрид__вый
- 2) развед__вать, команд__вать
- 3) череш__нка, подразум__вать
- 4) морщин__стый, шалаш__к
- 5) засветл__, туш__нка

Ответ: _____.

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) терп__щий (боль), жал__щие (насекомые)
- 2) (отец) выпс__тся, (мальчик) выздорове__т
- 3) (дети) маяч__т, (они) жажд__т
- 4) обезлюд__вшее (село), постел__шь
- 5) (травы) колыш__тся, (коты) мурлыч__т

Ответ: _____.

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Поведение было весьма (НЕ)ОБЫЧНЫМ для Пети.
- 2) (НЕ)ПОГОДА, преподносящая сюрпризы, а слова соседа расстроили негоцианта Нехлюдова.
- 3) Абсолютно (НЕ)ВЫСПАВШИЙСЯ Нефёд Несторович Ненашев нервничал в отделении неврологии г. Несвижа.
- 4) Учитель был круглолиц, брит, черняв, (НЕ)ВЫСОК и (НЕ)НИЗОК.
- 5) Мне в последнее время Вас очень (НЕ)ДОСТАЁТ.

Ответ: _____.

Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ОБЩЕСТВЕННО)ЗНАЧИМЫЙ труд не должен оплачиваться (В)РАССРОЧКУ.
- 2) Если бы Вы (ДО)КОНЦА понимали меня, Вам было бы легче заглянуть (В)ГЛУБЬ проблемы.
- 3) Завод, (В)ОБЩЕМ, можно было бы назвать (ПЛАТЁЖЕ)СПОСОБНЫМ предприятием, если бы долги были реструктуризованы.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ он признался, что в тот момент не знал, смеяться, сердиться или с облегчением вздохнуть: чувствовал себя (ДУРАК)ДУРАКОМ.
- 5) ЧТО(БЫ) ни происходило на белом свете, всё убеждало его, что мы, ни минуты не медля, должны ТУТ(ЖЕ) махнуть в Туркестан.

Ответ: _____.

Задание 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Сворова(1)ая злоумышле(2)иком дорогая лакирова(3)ая пудре(4)ица оказалась чудесным подарком для его племя(5)ицы Анечки, поисти(6)е бесце(7)ым, если учесть, что дело по поимке моше(8)ика, очистившего сумочку статс-дамы и оставшегося безнаказа(9)ым, в отделе сыска поручили именно ей, подающей надежды новой сотруднице — Анне Петровне.

Ответ: _____.

Задание 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Знай себе помалкивает да посмеивается да стаканчиками пошевеливает.
- 2) Всё громче слышались крики треск костров и пожаров и редкие выстрелы.
- 3) При фашистах он устроил в доме госпиталь для немецких солдат а в подвале в это время лежали раненые русские и доктор лечил их немецкими лекарствами.

4) Он никогда не произносил речей и поэтому читал по бумаге.

5) Торчащие из грязи плетёные изгороди были похожи на закинутые в пруд верши или корзины для ловли рыбы.

Ответ: _____.

Задание 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должны стоять запятые.

Темнота сворачивается клубочком вокруг карандашницы, а потом до рассвета сидит на (1) потрескавшемся от времени (2) подоконнике (3) обхватив коленки руками (4) и (5) изредка отрывисто всхлипывая (6) со всей силы щёлкает пальцем стекло.

Ответ: _____.

Задание 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должны стоять запятые.

Наверное (1) была права (2)
ты (3) бабка Пелагея (4) —
и средь зимы взойдёт трава,
коль вовремя посеять.
Учусь (5) по-твоему (6) добру,
сужу не по одежде.
И рук натруженных огруб
мне золота дороже.

Рвалась я (7) раньше (8) вдаль да ввысь
и недопонимала,
что крылья обретают жизнь,
когда к земле припала.

(Е. В. Добролюбова)

Ответ: _____.

Задание 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должны стоять запятые.

Он вспоминал (1) как следил за карусельным передвижением теней по стене (2) когда в камине начинал играть огонь (3) или чудовищно двигающим горбами тeneвым верблюдом на потолке (4) когда няня боролась с валкой камышовой ширмой (5) и понимал (6) что комната в тот момент (7) будто трепетала.

Ответ: _____.

Задание 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должны стоять запятые.

Фёдор Константинович подумал (1) что (2) если представить себе возвращение в былое с контрабандой настоящего (3) то (4) как же дико было бы там встретить в неожиданных местах такие молодые и свежие прообразы сегодняшних знакомых (5) и (6) как же странно было бы делать вид (7) что незнаком с женщиной (8) которую любишь сейчас.

Ответ: _____.

Задание 21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Среди этой нищей и срамной толпы ходили юродивые — живые святые Московской Руси...

(2) Вот он, нагой человек в веригах, зашёл в лавку, забрал, что хотел, и пошёл прочь — хозяин вслед ему только низко кланяется: большая честь, коли зашёл к тебе юродивый.

(3) Но и большое испытание: юродивый есть не будет, если намешает чего в тесто ловкий купец или ещё как словчит. (4) Божиим даром всё почувствует и молча пирог в снег выкинет...

(5) Однако на этот раз дело чистое: пироги съел и прямо по снегу, шепча и выкрикивая нечленораздельные слова, пошёл этот удивительный святой.

(6) Этим странным подвижникам ниспослано великое чудо — пророчествовать: знаменитый юродивый Василий Блаженный, живший в Москве, предвидел великие пожары и горячо молился накануне. (7) Царь Иван говорил о нём: «Провидец и чтец мыслей человеческих».

(8) Когда Василий умрёт, вся Москва выйдет хоронить его: царь, бояре, простолюдины.

(9) В чудном храме, построенном на Красной площади, упокоятся его мощи, и народ будет звать этот храм именем жалкого нищего — Василия Блаженного.

(По Э. С. Радзинскому)

Ответ: _____.

Задание 22. Установите соответствие между предложениями и образительно-выразительными средствами языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Жди меня и я вернусь.

Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

(К. М. Симонов)

1) сравнение

2) ассонанс

3) эпитет

4) синтаксический

параллелизм

5) анафора

6) метафора

7) риторическое обращение

8) метонимия

9) гиперболы

Б) Поэзия, я буду клясться тобой...

(Б. Л. Пастернак)

В) Там малиновое солнце над лохматым сизым дымом.

(А. А. Ахматова)

Г) Граф с шутиливою вежливостью, как-то по-балетному, подал округлённую руку Марье Дмитриевне.

(Л. Н. Толстой)

Д) Легко проснуться и прозреть,

Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь...
(Б. Л. Пастернак)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Он в одиночестве брёл по широкому городскому проспекту к железнодорожному вокзалу и думал о своей жизни. (2)Он спокойно, философски признавал, что собственный жизненный путь выпадает каждому и что свой он выбрал двадцать лет назад, когда, закончив педагогическое училище, решил вернуться в деревню. (3)Вообще-то его судьбу предопределил другой деревенский учитель. (4)Он сам вырос в этой самой школе, в которой работает сейчас. (5)Ещё ребёнком он лишился отца и матери, и школа заменила ему дом. (6)Учитель относился к нему как к сыну, так что, хоть их жизнь была и небогатой, но недостатка любви не было.

(7)Окончив педагогическое училище, он вернулся напрямик в ту горную деревню, в ту школу, которую его учитель умолял спасти, хотя у него не было здесь ни родни, ни друзей. (8)Вернувшись, он узнал, что школа уже несколько лет не работает, поскольку там нет учителя. (9)Он остался здесь, ведь он всего лишь хотел обучать детей, которые выйдут в мир, окончив его начальную школу, и неважно, покинут ли они горы или останутся здесь, — их жизнь всё равно будет чем-то отличаться от жизни тех детей, которые никогда не ходили в школу.

(10)Эти горы были одним из самых бедных районов страны. (11)Но даже хуже бедности было безразличие местных жителей к условиям своего существования. (12)Он вспомнил, как всего два месяца назад какой-то завод привёз в качестве поддержки для бедных погружной насос, и, учитывая дороговизну электричества, дизельный генератор для него и большой запас солянки. (13)Едва благодетели покинули деревню, как жители деревни продали и насос, и генератор всего за 250 юаней. (14)Выручки хватило на два хороших обеда для каждого — такого они не видали много лет. (15)Был ещё случай, когда кожевенный фабрикант купил в деревне участок земли, чтобы построить кожевенный завод. (16)Как только предприятие заработало, щёлочь и селитра потекли в реку и просочились в колодезную воду. (17)У людей, которые пили оттуда, тела усыпало красными фурункулами, но никто не обращал на это внимания! (18)Они были просто счастливы, что земля продана по хорошей цене. (19)Они могли мириться с такой жизнью, потому что были необразованны. (20)Бесплодная земля деревни и ядовитая вода приводили в уныние, тусклые глаза жителей деревни по-настоящему порождали отчаяние.

(21)А вот у детей надежда всё ещё оставалась, невзирая даже на то, что зимой им приходилось сидеть в холодном классе и при свете свечи всматриваться в написанное на доске. (22)Он и был свечой. (23)Он будет гореть душой и телом ради этих детей так долго, как сможет, с таким пылом, на какой способен.

(24)Он по многу раз заходил в каждый дом, уговаривая родителей отдать детей в школу, ему случалось отрывать ребятшек от работы, которой они с малолетства занимались вместе с отцами, обещая оплачивать их учёбу за свой счёт, и всегда выполнял эти обещания. (25)Всё это отнюдь не вызывало у деревенских симпатии к нему. (26)Ну

а главная причина состояла в том, что его представления о том, как следует жить, очень сильно отличались от их представлений.

(27)Всё заработанное он тратил на детей — своих учеников. (28)Сейчас он учил за свой счёт Лю Баочжу и Го Цуйхуа, а кроме того, частенько случалось так, что, заглядывая в большой школьный котёл, он видел там невразумительное варево даже без растительного масла, так что приходилось срочно покупать для детей мясо и сало.

(29)Он прошёл ещё немного и свернул в книжный магазин. (30)Он потратил все имевшиеся деньги на книги для скудной школьной библиотечки, оставив лишь на билет. (31)Глубокой ночью, навьюченный двумя тяжёлыми связками книг, он сел в поезд и отправился домой.

(По Лю Цысиню)

***Лю Цысинь** — современный китайский писатель-фантаст.

Задание 23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Главный герой стал учителем, потому что у него не было ни отца, ни матери.

2) Старый учитель умолял главного героя спасти деревенскую школу.

3) Жизнь в деревне затрудняла болотистая местность, из-за чего невозможно было пользоваться техникой.

4) Жители были необразованны, но стремились отдать в школу своих детей.

5) Все деньги учитель тратил на свою работу.

Ответ: _____.

Задание 24. Какие из перечисленных утверждений являются неверными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–6 представлено рассуждение.

2) В предложении 19 содержится обоснование того, о чём говорится в предложениях 15–18.

3) Предложение 23 объясняет содержание предложения 22.

4) В предложениях 24–26 представлено повествование.

5) В предложениях 29–31 представлено описание.

Ответ: _____.

Задание 25. Из предложений 17–21 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

Задание 26. Среди предложений 21–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущими при помощи определительного местоимения, указательного местоимения, форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«В чём состоит предназначение учителя?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.