

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) Это был первый год моей работы в школе. (2) Не все получалось. (3) И тогда директор школы предложил:

– (4) Марина Николаевна, ходите-ка вы на уроки к Наталье Андреевне. (5) Она чудесный человек и талантливый педагог. (6) И ведь опыт огромный – шутка ли, сорок лет человек отдал школе! (7) Поглядите, послушайте, вам будет интересно.

(8) Я стала бывать у Натальи Андреевны. (9) В классе у неё всегда царил оживление, какое создаёт только дружная, слаженная работа. (10) Посидеть на её уроке, послушать, как разговаривает она с ребятами, как охотно и толково они отвечают, было по-настоящему радостно. (11) И в такие часы у меня было какое-то неясное чувство, словно всё это когда-то уже было со мною. (12) Не сразу я поняла: это было в школьные годы; вот так же радостно и интересно бывало нам на уроках Анны Ивановны, моей первой учительницы.

(13) Ещё интереснее, чем самые уроки, оказались рассказы Натальи Андреевны о её ребятах. (14) Слушая её, я узнавала о них такие подробности, какие могут быть известны только самому близкому человеку – пожалуй, только умной и наблюдательной матери. (15) И я заметила: с особенным оживлением и любовью Наталья Андреевна говорит не о самых лучших и примерных учениках, но о тех, с которыми трудно, за которых болит душа.

(16) Один из её ребят год прожил в оккупированной местности. (17) Однажды фашист для чего-то велел ему принести топор. (18) Мальчуган испугался: (19) «Зарубит» – и лишился речи.

(20) Ноги у него тоже отнялись. (21) Выздоровел он не сразу и не до конца – остался заикой. (22) В первый класс он поступил с двухлетним опозданием – ему уже минуло девять лет. (23) На уроках он сидел молчаливый, безучастный и грустно смотрел в окно, ожидая, когда за ним придёт мать. (24) Чувствовалось: он очень стесняется, что он такой большой – не только старше всех, но и выше на голову.

(25) Наталья Андреевна стала подчёркивать это как достоинство: (26) «Вот Витя у нас самый высокий, он поможет повесить картину». (27) Она говорила: (28) «Витя, ты выше всех, помоги мне достать книги с верхней полки». (29) Зная, что мальчик мучительно смущается, когда его неожиданно спрашивают на уроке, она старалась предупредить его взглядом или какой-нибудь

случайной фразой: (30)«Напишем сейчас вот это предложение, а потом Витя расскажет нам...» (31)И Витя успевал внутренне подготовиться.

(32)Ни одна удача мальчика не оставалась незамеченной, ни одна буква, которую он написал сегодня красивее, чем вчера, не была упущена. (33)Исподволь, шаг за шагом Наталья Андреевна заставила ребенка самого поверить в свои силы.

(34)Теперь Витя учился в четвёртом классе. (35)Он постепенно выравнился, подружился с учительницей, но всё ещё держался в стороне от товарищей.

– (36)Понимаете, – (37)рассказывала Наталья Андреевна, – (38)ему мешало самолюбие. (39)Он видел, что другие лучше учатся, бойчее, свободнее себя чувствуют. (40)Надо было как-то поднять его в глазах класса. (41)Нашёлся повод и для этого. (42)Витя удачно нарисовал в тетрадке зимний лес и испуганного, скачущего во всю прыть зайца. (43)Я велела ему перерисовать картинку на отдельном большом листе. (44)Затем повесили её на доске и всем классом придумывали рассказ: что тут изображено, что было до того, как заяц испугался и поскакал по лесу, что случилось с ним потом... (45)Раза два я сказала: (46) «Это Витя хорошо нарисовал, выразительно. (47)Поглядите, какие у зайца испуганные глаза, как он прижал уши! (48)Мы уже давно не рассказывали по такой хорошей картинке». (49)И что же? (50)Мальчики посмотрели на Витю с уважением, а человек становится сильнее, когда в него верят другие. (51)Ведь правда? (52)В Вите надо было поддерживать каждую едва заметную попытку расправиться, поднять голову, оглядеться.

(53)Мы сидели с Натальей Андреевной в её пустом классе. (54)Было уже темно, а мы всё не зажигали свет. (55)Дождь стучался в окна, и мне, хоть я и слушала её с жадным вниманием, было грустно. (56)Вот она умная, талантливая, думала я, она всегда находит верный путь. (57)А у меня нет этого особого дара, я ничего не могу придумать – и ничего у меня не получается.

(по Ф.А. Вигдоровой)*

**Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.*

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста?
Укажите номера ответов

- 1) Рассказчица несколько лет отработала в школе, но всё равно у неё не все получалось.
- 2) За помощью рассказчица обратилась к учительнице Анне Ивановне, которая сорок лет преподавала в школе.
- 3) Витя удачно нарисовал в тетрадке зимний лес и испуганного зайца
- 4) Учиться Вите мешала лень и несобранность.
- 5) Наталья Андреевна поддерживала Витю, вселяла в него уверенность и веру в себя.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**?
Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 раскрывает, поясняет содержание предложения 4.
- 2) В предложениях 11 - 12 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 16 – 19 представлено описание.
- 4) Предложение 34 указывают на следствие того, о чём говорится в предложении 35.
- 5) В предложениях 43 – 44 представлено повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 13 – 15 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____

25. Среди предложений 29–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 – 25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Рассказывая читателю о школьных буднях рассказчица использует самые разнообразные средства художественной выразительности. На лексическом уровне стоит отметить активное использование синтаксических средств (А)_____ (в предложениях 4, 28) и (Б)_____ (в предложениях 39, 52, 56). Среди других средств выразительности можно выделить такое лексическое средство, как (В)_____ («болит душа» в предложении 15, «шаг за шагом» в предложении 33), и такой троп, как (Г)_____ («**чудесный** человек», «**неясное** чувство», «с **жадным** вниманием» в предложениях 5,11, 55)».

Список терминов

- 1) фразеологизм
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) литота

5) разговорно-просторечная лексика

6) ряды однородных членов

7) риторические восклицания

8) анафора

9) обращение

Ответ:

А	Б	В	Г