

Задание 4. Какие предложения являются простыми, а какие — сложными? Отметьте простые предложения (П), а в сложных укажите тип синтаксической связи: сочинительная (СС), подчинительная (ПС), бессоюзная (БС). Если в предложении несколько типов связи, укажите все (например, СС + ПС).

1. По его расчетам, Артем должен был оказаться на Смоленской на два часа раньше, и Мельник уже собирался подниматься на поверхность, чтобы попытаться разыскать его. **СС + ПС**
2. Тревожный голос в его голове твердил, что идти дальше опасно, что риск неоправданно велик, а в такой темноте ему всё равно не удастся ничего разглядеть. **ПС + СС**
3. В нескольких местах тлели угли, и ощущался дразнящий запах жареного мяса, где-то плакал ребенок. **СС + БС**
4. Хантер оторвал взгляд от пола, только когда дверь распахнулась; стало ясно, отчего он прятал вторую половину своего лица. **ПС + БС**
5. Здесь, еле очерченные несколькими тусклыми лампами, темнели лишь муравьиные кучи окопов, сложенных из мешков с песком. **П**
6. Под гранитными плитами пола, скрытый от чужих глаз, находился еще один этаж, площадью не уступавший основному залу, но разбитый на множество ячеек. **П**
7. Не в силах двинуться с места, Артем восхищенно и зачарованно оглядывался по сторонам, пытаясь унять охватившую его дрожь. **П**
8. Артем поднес к лицу фотографию, внимательно взгляделся в личико мальчика, потом перевел глаза на зеркало. **П**
9. У него было всего два вагона, но зато тяжело бронированных, выкрашенных в защитный темно-зеленый цвет. **П**
10. Но огневые позиции были пусты, а на скупых квадратных колоннах густо лежала пыль. **СС**
11. Однако если бы непрошеному гостю взбрела в голову мысль задержаться хоть ненадолго, он рисковал остаться здесь навсегда. **ПС**
12. Пора уже было идти, собирать и инструктировать офицеров, но полковник всё сидел в истоминском кабинете, не обращая внимания на обычно так раздражавший и соблазнявший его сигаретный дым. **СС**

Задание 5. Укажите количество простых предложений (грамматических основ) в сложном.

1. Только сейчас Артему стало ясно, каких же невообразимых размеров был лабиринт, вырытый в земляной толще под городом десятками поколений его обитателей. **2**
2. Пробираясь по узкому коридору мимо приоткрытых дверей чужих квартир, он плелся всё медленнее и медленнее по мере того, как приближалась его собственная. **2**
3. Открывал было рот, чтобы извиниться, согреть ее словом, но давился, понимая, что каждое из этих слов только подбросит хвороста в огонь. **3**
4. Соленый ветер трепал лучистое имперское знамя, на летном поле сутились механики, гудели, оживая, моторы, и прижимал пальцы к козырьку пузатый генерал, в заплывших глазах которого искрилась самурайская зависть... **5**
5. Налетевший порыв ветра качнул тяжелые ветви, и кроны натужно заскрипели. **2**
6. В этот момент тучи наконец расступились и показался надкушенный желтоватый диск луны, испещренный странными рисунками. **2**
7. Артем осмотрел снимок еще раз, потом с неожиданной для самого себя нежностью погладил изображение женщины, аккуратно положил фотографию в книжку, из которой она выпала, и убрал ее в рюкзак. **2**
8. Хотя Артем был уверен, что промахнуться с такого расстояния невозможно, случилось то, чего он боялся больше всего: непостижимым образом это создание угадало его движение, и, как только голова Артема появилась над щитами, взгляд угодил в ловушку его мертвых глаз. **7**
9. Выглянув из-за широких спин, Артем понял, в чем дело. **2**
10. Смутно, как о событиях, случившихся с ним в прошлой жизни, вспоминая, как поступал в предыдущих снах, он всё же решил не поддаваться на этот раз страху, а идти вперед, пока не встретится лицом к лицу с тем, кто кроется во мраке, поджидая его. **4**
11. После стольких ночей, проведенных в бесплодных попытках вообразить свою будущую героиню, придумать ей губы и кисти рук, наряд

Задание 6. Укажите, какие из выделенных слов являются союзами (С), а какие — союзными словами (СС). Если слов несколько, рассмотрите все. Помните, что союзные слова является членами предложения.

1. Но не прошли они и двух десятков шагов, **как** в лицо им ударил луч света. **С**
2. И **когда** он решил уже было махнуть на них рукой, долговязый наконец нехотя проговорил... **С**
3. Непонятно было, **как** он умудряется следить за собой на этой станции. **СС**
4. Только сейчас он начал осознавать, **как** далеко от своих прежних достижений и завоеваний находится теперь человек. **СС**
5. Артем не мог понять, **как** им удалось подобраться к нему так быстро и так бесшумно. **СС**
6. Так смотрят на тело павшего героя, **когда** почетный караул залпом отдает ему последнюю честь: с восхищением и тоской. **С**
7. Разрешившись от сомнений, он снова почувствовал себя на коне, и шашка сама просилась в руку, **что** бы там ни канючил Истомин. **СС**
8. Артем попробовал вообразить, **что** скрывается там, внизу. **СС**
9. Польза от тебя, конечно, тоже есть: по крайней мере, знаешь, **как** эти черные выглядят. **СС**
10. Перегон был на удивление коротким — не успели деспорить, **как** впереди показались огни станции. **С**
11. А с другой стороны, **как** можно было после всего произошедшего с ним отрицать существование этой линии? **СС**
12. Хорошо, успела прочитать в газете, **как** проклеивать скотчем швы. **СС**
13. Его наниматели отказались даже объяснить, **что** именно он должен разыскать в книгохранилище, пообещав, **что** детали ему сообщат потом, **когда** он уже поднимется наверх. **СС С С**
14. Сам он не знал, **как** они раньше пахли, но это должно было быть прекрасно, особенно цветы, **про которые** вспоминала его мать. **СС СС**
15. — Интересно, **как** она выдержала, — пробормотал Артем. **СС**
16. Еще неизвестно, **как** отсюда выбираться. **СС**