

Сводная таблица по рабочим листам пособия «Сочинение комбо»

№ листа	Тематическое направление ИС	Литературный материал	Изучаемые элементы рассуждения и анализа текста
1	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Отношение человека к другому человеку. Он и она. Любовь.	Юрий Павлович Казаков «Голубое и зелёное», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Прямая композиция • Суждение «плюс» / «минус», противопоставление • Этапы анализа художественного текста • Пример-иллюстрация • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ
2	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Отношение человека к другому человеку. Опыт и ошибки. Доброта и жестокость. Я и другие.	Лу Синь «Бумажный змей», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная композиция • Суждение-аксиома • Этапы анализа художественного текста • Причинно-следственная связь между примерами-иллюстрациями • Модальный вектор текста • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ
3	Природа и культура в жизни человека. Искусство и человек. Чтение. Литература. Роль книги в развитии человека.	Евгений Валерьевич Гришковец «Театр отчаяния. Отчаянный театр», роман (отрывок)	<ul style="list-style-type: none"> • Этапы анализа художественного текста • Пояснение примера-иллюстрации (комментарий) • Уступительная связь между примерами-иллюстрациями • Логические маркеры • Фабула аргумента, поддержка • Лексические средства выразительности в ИС • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ
4	Семья, общество, отечество в жизни человека. Разговор с собой. Я и другие. Человек и общество. Честь и бесчестие. Смелость и трусость.	Юрий Маркович Нагибин «О чём думал герой», Рассказ <i>Дополнительно:</i> Антон Павлович Чехов «Ионыч», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-смысловая область • Взаимодополняющие примеры • Динамика образа персонажа • Логические маркеры • Аргумент, контраргумент, фабула аргумента • Модальная составляющая тезиса • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ
5	Природа и культура в жизни человека. Наука и человек. Цивилизация и технологии: спасение, вызов или трагедия?	Андрей Дмитриевич Константинов «Господь любит эволюцию», статья <i>Дополнительно:</i> Курт Воннегут «Колыбель для кошки», роман Михаил Афанасьевич Булгаков «Собачье сердце», повесть	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-смысловой анализ публицистического текста • Проблемный вопрос • Структурные элементы рассуждения • Логические маркеры • Схема рассуждения, образец рассуждения • Позиция автора • Собственная позиция, её обоснование • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ

6	Природа и культура в жизни человека. Природа и человек. Доброта и жестокость.	Борис Александрович Алмазов «Лягушонок», рассказ Василий Семенович Гроссман «Собака», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Рассуждение по проблемному вопросу • Подбор цитаты и её пояснение • Формулировка проблемного вопроса на основе моральной дилеммы • Конструирование вывода в ИС с использованием цитаты • Тип связи «противопоставление» • Композиционный каркас ИС • Композиционный каркас сочинения ЕГЭ
7	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Отношение человека к другому человеку. Равнодушие и отзывчивость. Доброта и жестокость.	Дина Ильинична Рубина «Дом за зелёной калиткой», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-смысловой анализ художественного текста • Авторское отношение к персонажу как способ передачи идейного содержания текста • Причинно-следственная связь • Определение авторской позиции путем анализа эмоционального (модального) фона финала текста
8	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Познание человеком самого себя. Мечта и реальность. Цели и средства.	Александр Степанович Грин «Каждый сам миллионер», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Сжатый пересказ эпизода • Комментирование эпизода • Модальный вектор, динамика развития образа персонажа • Формулирование позиции автора с опорой на динамику развития образа персонажа • Реализация приёма противопоставления в художественном тексте • Композиционный каркас ИС
9	Природа и культура в жизни человека. Природа и человек.	Борис Петрович Екимов «Лазоревый цвет», рассказ Виктор Сергеевич Розов «Дикая утка», очерк	<ul style="list-style-type: none"> • Логико-смысловая карта текста • Комментирование цитаты • Логические маркеры • Подбор примеров-иллюстраций по заданному типу связи • Формулирование авторской позиции и проблемного вопроса • Композиционный каркас ИС
10	Природа и культура в жизни человека. Искусство и человек.	Владимир Осипович Богомолов «Второй сорт», рассказ Корней Иванович Чуковский «Чехов», рассказ	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-смысловой анализ художественного текста • Определение типа связи между эпизодами • Сочинение формата ЕГЭ • Рассуждение формата ИС на основе противопоставленных примеров-иллюстраций • Обоснование собственной позиции с опорой на литературный аргумент