

ПРАКТИКУМ №2

Выполните анализ афоризмов и соотнесите их с предложенными темами сочинения, заполните таблицу.

Афоризм (ключевые слова)	Тема	Приём (если есть)	Значение афоризма	Тема сочинения
Где умирает надежда, там возникает пустота (<i>Леонардо да Винчи</i>)				
Жизнь <u>скучна</u> без <u>нравственной цели</u> , не стоит <u>жить</u> , чтобы <u>только питаться</u> (<i>Ф.М. Достоевский</i>)				
<u>Любовь</u> - это теорема, которую <u>необходимо</u> каждый день <u>доказывать</u> (<i>Аристотель</i>)				
<u>Война</u> превращает в <u>диких зверей</u> людей, рожденных, чтобы жить <u>братьями</u> (<i>Вольтер</i>)				
<u>Страх</u> - болезнь, <u>расслабляющая</u> душу, как расслабляет тело <u>физический недуг</u> (<i>Даниэль Дефо</i>)				
<u>Красота</u> спасет мир (<i>Ф.М. Достоевский</i>)				
<u>Нравственные мучения</u> тяжелее всех мук <u>физических</u> . (<i>Ф.М. Достоевский</i>)				
Выберите себе <u>работу по душе</u> , и вам <u>не придется</u> <u>работать</u> ни одного дня в своей жизни (<i>Конфуций</i>)				
Не бывает <u>великих дел</u> без <u>великих препятствий</u> (<i>Вольтер</i>)				

Тематические направления

Духовно-нравственные ориентиры человека, цель жизни, выбор жизненного пути, любовь, война, самореализация, влияние искусства на человека, влияние природы на человека, счастье, несчастье.

Темы сочинений (Итоговое сочинение)

1. Что нам мешает быть счастливыми?
2. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
3. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
4. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?
5. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
6. Каким бывает подвиг на войне?
7. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
8. Что может привести человека к бесчестному поступку?
9. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?
10. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее?
11. Когда хочется остановить мгновение?
12. Какие цели могут стать смыслом жизни?
13. Зачем нужны цели в жизни?
14. Есть ли место гуманизму на войне?
15. Можно ли говорить о пользе искусства?
16. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях?
17. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
18. Что может дать человеку общение с природой?
19. Нужны ли подвиги во имя любви?
20. Какое искусство называют настоящим?
21. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?
22. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
23. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?
24. Выбор пути как жизненная проблема.
25. Что значит «быть в ладу с самим собой»?