

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Львовича Зеленецкого: «Придание **ОБРАЗНОСТИ** словам **ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ** в **СОВРЕМЕННОЙ** речи посредством эпитетов».

Чтобы понять смысл предложения, иногда нужно провести его синтаксический разбор.

Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов.

Смысл высказывания: эпитеты → современная речь ⇒ совершенствуется придание образности
=

В современной речи повышается образность слова (слово создаёт яркий образ = картинку),
и происходит это благодаря эпитетам.

Задача - поиск необычно использованных эпитетов или эпитетов, необычных, ярких, авторских.

Примеры авторских эпитетов: мармеладное настроение (А.П. Чехов); маленький характер (А.И. Герцен); чурбанное равнодушие (Д.И. Писарев); тёмное раздражение (М.А. Горький); благоухающая любовь (А.И. Куприн).

Есть ли что-то общее в выделенных конструкциях?

(5)Этих реплик хватило для того, чтобы **суматошная, искрящаяся мысль** о победе с урока вспыхнула молнией. (6)Наш класс считался образцовым. (7)В нём учились восемь отличников, и было нечто **забавно-пикантное** в том, что именно мы, **добропорядочные, примерные дети, странной, необычной выходкой** поразим всех учителей, украсив **тусклую однотонность школьных будней яркой вспышкой сенсации.** (8)От восторга и от тревоги ёкало сердце, и, хотя никто не знал, во что выльется наше приключение, обратной дороги уже не было.

(26)Стало тихо, и в этой **напряжённой** тишине отчётливо прозвучал голос Васильева.

– (27)Я никуда не пойду!

– (28)Ну смотри! – сказал Носков и с **непримиримой злостью** посмотрел на отступника.

мысль	искрящаяся	суматошная
нечто	забавное	и пикантное
дети	примерные	добропорядочные
выходка	необычная	странная
будни	однотонность	тусклая
сенсация	вспышка	яркая
злость	непримиримая	

Слово + ЭПИТЕТ + ЭПИТЕТ
цепочка эпитетов

Слова, которые использует Н.А. Татаринцев нельзя назвать необычными, но можно заметить, что автор несколько раз использует модель, которая позволяет ему усилить значение слова. Так, например, слово «выходка» обозначает «неожиданный или противоречащий общественным нормам поступок», но автор придаёт слову «объём», усиливая отрицательное значение существительного эпитетом «необычная», к которому добавляется второй эпитет «странная». Таким же образом «придаётся образность» слову «дети», к которому тоже добавляется «цепочка» эпитетов. «Добропорядочные, примерные дети» готовятся поразить учителей «странной, необычной выходкой». Такое соединение слов, содержащих явную оценку (дети, выходка), с яркими двойными эпитетами создаёт очень яркую антитезу, подчёркивая неправильность задуманного.