

Курс повышения квалификации

«Чтение как диалог: петербургская методическая школа»

Объем программы: 72 ак. ч.; форма обучения: заочная, с использованием ресурсов дистанционного обучения.

Уважаемые коллеги! Программа курса адресована Вам, кому так важно, какие книги и как будут читать наши дети, какими людьми они вырастут.

Школьное литературное образование в России — явление уникальное.

Ни в одной стране мира литература как вид искусства и как школьный предмет не играли такой значительной роли в системе образования, в реальной жизни человека, как в нашей стране.

За двести лет своего развития отечественная методика накопила огромный опыт воспитания читателя. А в 90-е годы XX века проф. Владимиром Георгиевичем Маранцманом и его учениками была создана целостная система литературного развития читателя-школьника.

Петербургским методистам есть, чем поделиться с Вами.

В эпоху тотальной цифровизации так важно, чтобы уроки литературы были обращены к сердцу и душе ученика.

Освоив программу, Вы получите целостное представление о методической системе В. Г. Маранцмана.

Курс ведет Елена Робертовна Ядровская,
spbeducation.wixsite.com/elena-yadrovskaya

доктор пед. наук, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО ЦДПО «АЛЬФА-ДИАЛОГ».

В программе курса также примут участие ведущие методисты и учителя-словесники Санкт-Петербурга:

- доктор фил. наук Мария Александровна Черняк,
- канд. фил. наук Владимир Натанович Шацев (lampa.fm/creators/),
- канд. фил. наук Юлия Владиславовна Малкова.

Содержание курса включает **вебинары / видеолекции, освоение материалов на платформе moodle (презентации, методические разработки), текущую и итоговую аттестацию** (при получении удостоверения). Программа состоит из 3 модулей.

ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ

«Методическая система научной школы В. Г. Маранцмана»
6 вебинаров (в записи и идущие онлайн) по следующим темам:

1. «Чтение как диалог: петербургская методическая школа»

Чтение: Развлечение? Поиск информации? Духовная жажда?

Как мы читаем художественный текст? Какую роль в процессе чтения играют эмоции и воображение? Почему эмоции искусства — суть умные эмоции, а чтение художественного произведения — всегда сотворчество?

Как раскрываются и развиваются литературные способности? По каким критериям мы можем оценить уровень литературного развития читателя-школьника и качество наших уроков литературы?

На эти и многие другие вопросы отвечает петербургская методическая школа Владимира Георгиевича Маранцмана.

Прослушав вебинар, вы по-новому посмотрите на весь процесс школьного литературного образования и, не сомневаемся, что-то измените к лучшему в своих уроках литературы.

Ведущая вебинара: **Ядровская Елена Робертовна**, д. п. н., профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ЦДПО — Альфа-Диалог».

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут.

2. Мотивация. Этапы художественного общения.

Теория установки. Методический инструментарий (методы и приемы)

Как часто сегодня мы сталкиваемся с проблемой «нечтения» текста к уроку или нежелания его потом «разбирать», и уж тем более — написать творческую работу, наивно полагая, что виноват в этом только ученик (что поделать, «дети цифровой эпохи...»).

Может быть, в этом виноваты и мы, учителя? Какие методические усилия мы прикладываем к тому, чтобы диалог ученика с художественным произведением состоялся, чтобы захотелось не только прочесть, но и выразить свои мысли и чувства в слове? Организуем ли мы этот процесс художественного общения? Каковы его этапы? Какова деятельность ученика на каждом из них?

Поиски ответов на вопросы: Как мотивировать ученика на чтение текста? Как пробудить интерес к анализу и собственной читательской интерпретации?

Методический практикум: Разработка установок на включение читателя-школьника в процесс художественного общения: от чтению — к творчеству.

Ведущая вебинара: **Ядровская Елена Робертовна**, д. п. н., профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ЦДПО — Альфа-Диалог».

Продолжительность вебинара: 1 час 20 минут.

3. Методика анализа лирики в школе

На вебинаре рассмотрены:

- пошаговый анализ лирического произведения на уроках (от формы — к содержанию и от содержания — к форме),
- интерпретационные ресурсы сопоставительного анализа,
- обучение написанию коротких сочинений по лирике,
- подготовка к «концептуальным» сочинениям большого объема (ОГЭ, ЕГЭ, итоговое сочинение).

Ведущая вебинара: **Малкова Юлия Владиславовна**, к. ф. н., доцент кафедры филологического образования СПб АППО.

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут.

4. *От чтения — к творчеству. Система творческих работ по литературе в 5–11 классах: виды, жанры, критерии оценки*

Сочинения разных жанров, выразительное чтение, иллюстрирование и другие виды творческих работ — неизменные спутники школьного урока литературы. В эпоху цифровых технологий у наших учеников появляется все больше возможностей (и искушений) для воплощения своих творческих идей в новых форматах: сайтах литературных героев, создании креолизованного текста, буктрейлера, фанфика... И это здорово! Ведь не могут же все усилия быть направлены лишь на подготовку к итоговому сочинению? (Итогу чего?..).

Как направить творческие порывы школьников, чтобы они возвращали его к чтению текста, как развить эстетический вкус и чувство стиля, как не потерять читателя?

На рубеже двухтысячных в методической школе В. Г. Маранцмана была создана целостная система творческих работ: от словесного этюда и сказывания сказки — до сопоставления художественных интерпретаций и записей монологов о литературных героях.

Знает ли ее сегодняшний учитель? Как в новых условиях (другой ученик, другая школа, другой мир) эффективно использовать ее уникальный методический потенциал?

Если Вы тоже об этом думали и хотели изменить к лучшему эту работу, — добро пожаловать на вебинар.

Методический практикум: С чего начинается сочинение?

Ведущая вебинара: **Ядровская Елена Робертовна**, д. п. н., профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ЦДПО — Альфа-Диалог».

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут

5. *Урок литературы — «расчет и вдохновение» (М. А. Рыбникова)* (29 АПРЕЛЯ 2020 в 16.00)

С чего начинается подготовка учителя к уроку литературы? Почему наши ожидания активной работы учащихся на уроке так часто не оправдываются? Как оформить конспект урока? Как сформулировать тему, цели и задачи урока, выбрать методы и приемы; из огромного потока информации о тексте выбрать главное? Как соблюсти все требования ФГОС и при этом не подменить ценности и смыслы — внешней атрибутикой?

Как использовать медиатехнологии и не потерять текст?

О внешних и внутренних составляющих современного урока литературы мы будем размышлять с Вами вместе.

Методический практикум: формулировка темы, целей и задач урока. Критерии оценки урока.

Ведущая вебинара: **Ядровская Елена Робертовна**, д. п. н., профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ЦДПО — Альфа-Диалог».

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут.

6. Система диагностики литературного развития читателя-школьника (4 МАЯ 2020 в 16.00)

На уроках литературы мы развиваем литературные способности ученика, создаем условия для его роста как читателя и как личности. Как проверять, фиксировать и корректировать этот процесс? Как наглядно увидеть, какие сдвиги в литературном и личностном развитии учения происходят от класса к классу?

Как организовать системную диагностику литературного развития читателя-школьника? Какие задания выбрать на каждом этапе литературного образования (5-6, 7-8, 9, 10-11 классы)? Как стрессовую для ученика и учителя проверку компетенций превратить в инструмент развития и сделать интересной для учения и посильной для учителя?

Очень надеюсь, что наш вебинар поможет ответить Вам на эти вопросы и организовать свою работу более продуктивно, разрешив возможные внутренние противоречия.

Методический практикум: Разработка диагностических материалов по выявлению уровня литературного развития учащихся.

Ведущая вебинара: **Ядровская Елена Робертовна**, д. п. н., профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена, директор АНО «ЦДПО — Альфа-Диалог».

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут.

ВТОРОЙ МОДУЛЬ

Проектно-исследовательская деятельность в системе школьного литературного образования (видеолекции и материалы)

Тема 1. Проектная и исследовательская деятельность как образовательные технологии (видеолекция)

Авторы: д. п. н. Елена Робертовна Ядровская, к. п. н. Елена Васильевна Кочетова

- Каковы задачи проектной и исследовательской деятельности в школе?
- Что составляет содержание учебно-исследовательской и проектной деятельности?
- Что становится результатом проектной работы, учебного исследования?

Тема 2. Методика работы над учебным исследованием и проектом (конспект)

Авторы: д. п. н. Елена Робертовна Ядровская, к. п. н. Елена Васильевна Кочетова.

Тема 3. Проектная деятельность как путь развития читательского сообщества (видеолекция)

Авторы: д. п. н. Елена Робертовна Ядровская, Ксения Михайловна Полюдова.

ТРЕТИЙ МОДУЛЬ

Школьное литературное образование сегодня: актуальный контекст (2 вебинара и материалы)

1. Современная литература на уроках в школе: от навигатора — к методике (5 МАЯ 2020 в 16. 00)

Почему современная литература вызывает столько споров? И почему ее так боятся включать в школьную программу? Зачем читать современную литературу и чем это чтение отличается от чтения классического текста? Какие можно выделить тенденции развития литературы последнего десятилетия? Как можно сориентироваться в безбрежном море новинок? Какие существуют маршруты навигации? На эти и многие другие вопросы, в том числе и Ваши, дорогие участники вебинара, мы постараемся ответить.

Ведущая вебинара: **Черняк Мария Александровна**, д. ф. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

Продолжительность вебинара: 1 час 30 минут.

2. «Литературный подкаст „Зеленая лампа“» (12 МАЯ 2020 в 16.00)

Как не просто развлечь ребенка чтением вслух, а научить его по-настоящему понимать и любить книги? Что такое подкаст и как он может помочь учителю литературы? На эти и другие вопросы постараемся дать ответ на примере литературного подкаста «Зеленая лампа», в котором каждый эпизод — это озвученный профессиональным актером рассказ, а вступительное и заключительное слово учителя помогает слушателям задуматься над услышанным и найти неожиданные связи между прозвучавшими произведениями.

Ведущий вебинара: **Владимир Натанович Шацев**, к. ф. н., доцент кафедры педагогики РХГА, учитель литературы.

Продолжительность вебинара: 1 час.

Итоговый вебинар по курсу (21 мая в 16.00.)

Освоив программу, вы научитесь:

- создавать мотивацию у учащихся к чтению и письму
- разрабатывать вопросы к художественному произведению
- моделировать урок сообразно природе текста и природе ученика
- выбирать произведения современной литературы для школьников

- проводить творческие работы в разных жанровых системах
- грамотно использовать цифровые ресурсы для урока
- осуществлять диагностику уровня литературного развития читателя-школьника на разных этапах обучения
- организовывать исследовательскую и проектную работу по литературе
- самостоятельно (обоснованно и профессионально) выбирать учебно-методическую литературу.