

Задание 11

Анализ средств художественной выразительности

Эпитет

Теория

Эпитет — это эмоционально-красочное определение.

Эпитет может быть выражен следующими способами:

- красочным прилагательным или причастием (одиночным или с зависимыми словами), которые могут иметь переносное значение:

И странной близостью закованный,

Смотрю за тёмную вуаль

И вижу берег очарованный

И очарованную даль. (А. Блок)

Полезные советы

1. На ОГЭ даётся следующая формулировка: «Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет». Не путайте эпитет и метафору. Обратите внимание на разные части речи, которыми выражены эти тропы: эпитет — чаще всего прилагательное или причастие, метафора — глагол или существительное (*золотая пшеница — эпитет, золото пшеницы — метафора*).
2. Умейте различать обычные определения и эпитет. Обычное определение — это прилагательное или причастие, обозначающие признак предмета, а эпитет — это те же части речи, только яркие, образные, зачастую (но не обязательно) в переносном значении (*чёрная юбка — обычное определение, прилагательное «чёрная» обозначает цвет; чёрная душа — эпитет, прилагательное образное, в переносном значении*).

Например

И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет (Эпитет, выраженный образным, красочным прилагательным)

Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза (Эпитеты, выраженные образными, красочными прилагательными)

И глиняный Горшок тому лишь рад, что он с Котлом чугунным так сдружился. (НЕ эпитеты, а обычные определения, так как прилагательные не образные, употребляются в прямом значении).

Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убежала от гусей (Эпитет, выраженный образным прилагательным в переносном значении)

Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате (НЕ эпитет, а обычное определение, так как прилагательное не образное, употребляется в прямом значении).

Упражнения

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи.

2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?

3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.

4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.

5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.

2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопатый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.

4) Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть.

5) Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»

2) И ещё сахарину туда добавляют, достанется по полграмма на каждого.

3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.

4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.

5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...