

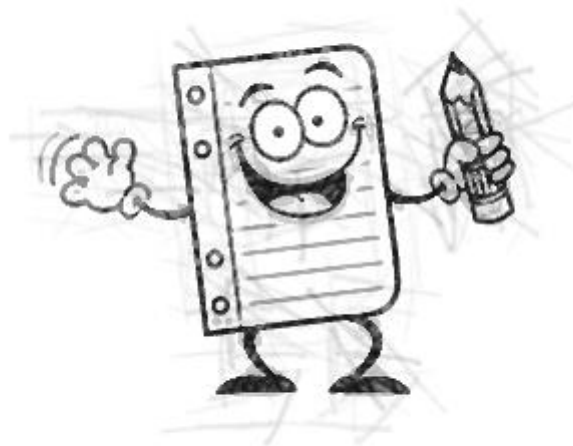
Т.А. Шалагинова

Сборник

диагностических тестов

в формате ЕГЭ по русскому языку

5 авторских вариантов



Сборник диагностических заданий формата ЕГЭ по русскому языку. Часть 1. / Т.А. Шалагинова. – Санкт-Петербург, 2023. – 125 стр.

Сборник диагностических заданий для подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку содержит 5 вариантов тренировочных тестов (КИМ-ов).

Варианты составлены в полном соответствии с демоверсией Единого государственного экзамена по русскому языку **2024** года. Предложенные задания имеют разную степень сложности, уникальны и ранее нигде не публиковались.

Пособие адресовано учащимся одиннадцатых классов, учителям, преподавателям курсов для подготовки к ЕГЭ, репетиторам.

© Шалагинова Т.А., 2023

Содержание

1	Диагностическая работа 1	4
2	Диагностическая работа 2	21
3	Диагностическая работа 3	39
4	Диагностическая работа 4	56
5	Диагностическая работа 5	75
6	Ответы	93
7	Практикум	100
8	Текст Л.В. Успенского о культуре речи	100
9	Текст В.В. Набокова о Чехове	106
10	Текст К.Г. Паустовского о вдохновении	112
11	Текст В.П. Крапивина о книгах	118
12	Текст В.И. Белова о природе родной земли	124

Диагностическая работа 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Штампами мы зовём разные приборы, неизменные по форме и дающие множество одинаковых отпечатков.

У языко- и литературоведов «**штамп**» — оборот речи или словечко, бывшее когда-то новеньким и блестящим, как только что выпущенная монета, а затем повторённое сто тысяч раз и ставшее захватанным, «как стёртый пятак». Слово «мороз» — отличное русское слово. Выражение «мороз крепчает», казалось бы, нельзя ни в чём упрекнуть. Но вот у А.П. Чехова провинциальная дамочка от нечего делать пишет скучнейшие **романы**; чаще всего они начинаются так: «Мороз крепчал».

Читатели Чехова встречали столько произведений, начинавшихся с «мороз крепчал», что им из этих двух слов сразу же делалась ясной **бездарность** губернской «интеллектуалки»: она и думала, и писала штампами.

Прошло сто лет, <...> и сегодня мы грешим по этой части. Кто-то, чуть ли не А.Н. Толстой, уронил где-то выражение: «её широко распахнувшиеся глаза», и оно показалось читателям **выразительным**. А теперь в моей картотеке 33 **карточки** с

«распахнутыми глазами»; видеть это сочетание слов стало так же неприятно, как грызть таблетку сахарина.

(По Л.В. Успенскому)

1. Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ШТАМП**. Вид печати, обычно прямоугольной, с названием учреждения, адресом; оттиск такой печати на деловой бумаге. *Штамп поликлиники на рецепте.*

2) **РОМАН**. Повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы. *Исторический роман.*

3) **БЕЗДАРНОСТЬ**. Отсутствие таланта, одарённости. *Бездарность театральной постановки.*

4) **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ**. Хорошо выражающий что-нибудь, яркий по своим свойствам, внешнему виду. *Выразительная речь. Выразительное лицо.*

5) **КАРТОЧКА**. Фотографический снимок небольшого размера (разг.). *Подарить карточку.*

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Стандартизированность языка, которым написан текст, проявляется в широком использовании единиц особой лексической группы — канцеляризм.

2) Текст посвящён лингвистическим проблемам. В нём широко используются термины (бездарность, мороз, монета, карточка и др.) Разговорная лексика, жаргонизмы в тексте отсутствуют.

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых различные виды сложных предложений, вводные слова, обособленные члены предложения.

4) Для публицистического стиля речи, в котором написан текст, характерно употребление эмоционально-оценочных слов (*пятак, дамочка, захватанный*) и эпитетов (*скучнейшие романы, блестящее словечко*).

5) Текст обращён к злободневным политическим проблемам общества. Автор анализирует их.

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)Оптовый

2)шАрфы

3)мозаИчный

4)сливОвый

5)клАлА

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

ЗАЧИНАТЕЛЯМИ Возрождения считаются художники Мазаччо, Донателло и Брунеллески.

Во время **ДЛИННОЙ** болезни у пациента наблюдались серьёзные изменения в головном мозге.

Умеренно **КАМЕНИСТЫЕ** почвы можно обрабатывать с помощью недавно разработанных машин.

Перед покупкой лекарства необходимо проверить его **НАЛИЧИЕ** в аптеке, позвонив дежурному.

Это грубый и неотёсанный человек — полный **НЕВЕЖА**.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Иногда неологизмы бывают очень нужным украшением речи, способным вдруг скрепить между собою несколько её не слишком ярких обрывков, словно бы булавкой или запонкой с самоцветным камешком.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

столы для **КУХОНЬ**

НАПОИВ чаем

забрать из **ЯСЕЛЬ**

более **ПОЛУТОРАСТА** подписчиков

ЛАЗИТ по заборам

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.	1) Пушкин говорил, что людям, владеющими литературной речью, надо от времени до времени как бы выходить за её пределы и черпать словесное богатство в языке самого народа.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.	2) Научите вашего воспитанника также искусству свободного употребления слов как в их прямом, так и в переносном значении, чередуя то и другое, а где надо, там сталкивая их в остроумном каламбуре.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) И лишь по выходу в свет «Отцов и детей» И.С. Тургенева давно дремавшее слово широко врывается в русский язык.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Канцелярские подхалимские тонкости обращения уже давно не только выработались, но и переползли из языка «присутствий» в общий русский язык
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Но есть метафоры и другого рода, те, которые неустанно творят поэты и прозаики: они не только должны украшать, но и делать более выразительным индивидуальный, личный язык.
	6) Когда моему внуку было шесть лет, он наслаждался книгой «Таинственным островом» — сначала в чужом чтении, потом в своём.
	7) Нужно подобрать как можно больше таких слов, в которые вошли бы все до единой буквы русской азбуки, каждая по одному разу.
	8) Те, кто хочет владеть хорошей русской речью, должен научиться слышать, запоминать и пускать в дело и синонимы, и в уместных случаях архаизмы и неологизмы.
	9) Воздержитесь обрывать ребенка, отмахиваясь от его вопросов, часто сплетающихся в бесконечную цепочку.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (флаг) разв..вается, пол..мичная статья, св..щенный (долг)
- 2) (дружеская) к..мпания, перс..наж, заг..релый
- 3) оч..ровательный (малыш), усл..жнённый (вариант), ур..внение
- 4) прим..рять (соперников), ч..столюбие, расст..лить
- 5) поч..татель (таланта), прож..вать (в деревне), обм..рать (от испуга)

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обе..доленный, не..гибаемый, и..давна
- 2) вз..скать, пост..ндустиальный, без..нвентарный
- 3) пр..старелый, непр..одолимый, пр..даться (мечтаниям)
- 4) фотооб..ектив, об..ятия, ад...ютант
- 5) пр..образ (героя), от..звать, пред..ставить

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кресл..це, меньш..нство
- 2) тюлен..вый, затверд..вать
- 3) развед..вать, наскор..
- 4) милост..вый, гуттаперч..вый
- 5) (местность) обезлес..ла, циркони..вый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, неотъемл..мый
- 2) пове..вший, размен..нный (рубль)
- 3) (ты) мел..шь (кофе), (он) движ..тся
- 4) незыбл..мый, (едва) слыш..мый
- 5) (что-то) знач..щий, выкач..нный (из гаража велосипед)

Ответ: _____

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Здесь, насупив лоб, ходил Демосфен взад и вперёд и целыми часами, никем (НЕ)СЛЫШИМЫЙ, упражнялся в искусстве говорить.
- 2) Правописание меняли (НЕ)ОДНОКРАТНО то в большом масштабе, то в малом, и после двух-трёх лет колебания все приучались писать «е» вместо «ятя»
- 3) Приглушение некоторых звонких согласных на концах слов и перед другими глухими — это (НЕ)ПРАВИЛО, а закон нашего языка.
- 4) Мои рекомендации (НЕ)МОГУТ иметь абсолютного и универсального значения.
- 5) Грубоватые слова совершенно (НЕ)ВОЗМОЖНЫ в официальных бумагах.

Ответ: _____

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Покончив с ошибками и погрешностями речи, я перейду (ЗА)ТЕМ к той палитре красок и приёмов, которые можно и следует употреблять, ЧТО(БЫ) хорошо говорить по-русски.
- 2) Недопустимо выступать с длинной академической речью о красоте природы (ВО)ВРЕМЯ туристического привала между купаньем, (В)СВЯЗИ с тем, что это неуместно.
- 3) В ЭТОМ(ЖЕ) и заключается главная трудность в подлинном владении языком — в уменье (НА)СЛУХ, интуитивно, определить, какое слово, какой оборот, какая интонация, какой стиль речи уместен и какой нежелателен в данной речевой ситуации.
- 4) У французов все слова имеют ударные конечные слоги, ТО(ЖЕ) самое можно наблюдать и в турецком языке, (ОТ)ЭТОГО иностранцам часто кажется, что русским просто живётся, — ставь ударение где вздумаешь.
- 5) Говорящему хорошо ТО(ЖЕ) надо проявлять поминутное хитроумие. Многое надо ему помнить, ЧТО(БЫ) не ронять свою речь ниже должного уровня.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вопрос ударений особе(1)о жёстко стоял в дореволюцио(2)ые времена. Сейчас к этому мы скло(3)ы относиться не столь сурово, но всё-таки если вы претендуете на интеллигентность, а говорите пута(4)о: «Куда полóжить мой пóртфель?», ваши действительно образова(5)ые собеседники заподозрят вас в преувеличении сведений о вашем образовании.

Ответ: _____