**НЕ ПОПАДИТЕСЬ В «ЛОВУШКУ»!**

**Попробуйте различить восклицательные предложения, риторические восклицания и риторические обращения с восклицательной интонацией.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ‒ Всё в порядке, добрался.  Немцы левей меня,  Координаты три, десять,  Скорей давайте огня! *(К.М. Симонов)* |  |
| 2. Ну давайте успокоимся!  Разойдемся по домам!..  Но Вы глядите на него…  А музыкант играет… *(Б.Ш. Окуджава)* |  |
| 3. Давай пожелаем  Всем доброй ночи!  Давай погуляем!  Давай похохочем! *(Н.М. Рубцов)* |  |
| 4. Ой вы, кони буры-сивы,  Добры кони златогривы! *(П.П. Ершов)* |  |
| 5. О, мука! О, любовь! О, искушенья!  Я головы пред вами не склонил.  *(З.Н. Гиппиус)* |  |
| 6. Имя твое ‒ ах, нельзя! ‒  Имя твоё ‒ поцелуй в глаза... *(М.И. Цветаева)* | *Катапло́ка — риторическое восклицание в виде грамматически не связанной с контекстом вставки* |
| 7. Эй, честные господа,  К нам пожалуйте сюда!  Как у нас ли тары-бары,  Всяки разные товары! *(П.П. Ершов)* |  |
| 8. Ах, если бы ‒ двери настежь ‒  Как ветер к тебе войти! *(М.И. Цветаева)* |  |
| 9. Жена вздохнула: «Горе нам!  Ах, горе, ах, беда!  Не каркал ворон по ночам  Напрасно никогда…» *(И.В. Одоевцева)* |  |
| 10. Ах, декабристы!.. Не будите Герцена!..  Нельзя в России никого будить. *(Н.М. Коржавин)* |  |
| 11. ‒ Ох, пурга какая, спасе!  ‒ Петька! Эй, не завирайся! *(А.А. Блок)* |  |
| 12. Ох, нелегкая это работа ‒  Из болота тащить бегемота! *(К.И. Чуковский)* |  |
| 13. А больше ‒ ни звука!  Ни огонечка!  Во мраке вьюга  Летит по кочкам… *(Н.М. Рубцов)* |  |
| 14. Чтоб пропасть ему, собаке!  Чтоб издохнуть в буераке!  Чтоб ему на том свету  Провалиться на мосту! *(П.П. Ершов)* |  |

**ПРОВЕРКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ‒ Всё в порядке, добрался.  Немцы левей меня,  Координаты три, десять,  Скорей давайте огня! *(К.М. Симонов)* | восклицательное предложение |
| 2. ***Ну давайте*** успокоимся**!**  Разойдемся по домам**!**..  Но Вы глядите на него…  А музыкант играет… *(Б.Ш. Окуджава)* | риторическое восклицание (частицы ***ну*** и ***давайте*** являются языковыми средствами передачи экспрессии); второе предложение – парцеллят, поэтому имеет ту же характеристику |
| 3. ***Давай*** пожелаем  Всем доброй ночи**!**  ***Давай*** погуляем!  ***Давай*** похохочем**!**  *(Н.М. Рубцов)* | все три предложения – риторические восклицания  (формообразующая частица ***давай***) |
| 4. ***Ой вы***, кони буры-сивы,  Добры кони златогривы**!**  *(П.П. Ершов)* | риторическое обращение и одновременно риторическое восклицание (междометие ***ой вы***) |
| 5. ***О***, мука**!** ***О***, любовь**!** ***О***, искушенья**!**  Я головы пред вами не склонил.  *(З.Н. Гиппиус)* | риторическое обращение и одновременно риторическое восклицание (частица ***О***) |
| 6. Имя твое ‒ ***ах***, нельзя**!** ‒  Имя твоё ‒ поцелуй в глаза... *(М.И. Цветаева)* | Катапло́ка содержит риторическое восклицание с междометием ***ах*** |
| 7. ***Эй***, честные господа,  К нам пожалуйте сюда**!**  ***Как*** у нас ***ли*** тары-бары,  Всяки разные товары**!**  Покупальщики идут,  У гостей товар берут… *(П.П. Ершов)* | первое предложение: риторическое восклицание (воскл. междометие ***эй***) и риторическое обращение;  второе – риторическое восклицание (***как … ли***) |
| 8. ***Ах***, если бы ‒ двери настежь ‒  Как ветер к тебе войти**!** *(М.И. Цветаева)* | риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 9. Жена вздохнула: «Горе нам**!**  ***Ах***, горе, ***ах***, беда**!**  Не каркал ворон по ночам  Напрасно никогда…» *(И.В. Одоевцева)* | риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 10. ***Ах***, декабристы**!..** Не будите Герцена**!..**  Нельзя в России никого будить. *(Н.М. Коржавин)* | первое – риторическое обращение и риторическое восклицание ***(ах)***, второе – парцеллят, поэтому тоже риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 11. ‒ ***Ох***, пурга какая, спасе**!**  ‒ Петька! ***Эй***, не завирайся**!**  *(А.А. Блок)* | первое – риторическое обращение и риторическое восклицание ***(ох)***; второе – обычное обращение, третье ‒ ритор. восклицание ***(эй)*** |
| 12. ***Ох***, нелегкая это работа ‒  Из болота тащить бегемота**!** *(К.И. Чуковский)* | риторическое восклицание ***(ох)*** |
| 13. А больше ‒ ни звука!  Ни огонечка!  Во мраке вьюга  Летит по кочкам… *(Н.М. Рубцов)* | восклицательные предложения |
| 14. ***Чтоб*** пропасть ему, собаке**!**  ***Чтоб*** издохнуть в буераке**!**  ***Чтоб*** ему на том свету  Провалиться на мосту**!**  *(П.П. Ершов)* | риторические восклицания  (частица ***чтоб***) |