**НЕ ПОПАДИТЕСЬ В «ЛОВУШКУ»!**

**Попробуйте различить восклицательные предложения, риторические восклицания и риторические обращения с восклицательной интонацией.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ‒ Всё в порядке, добрался.Немцы левей меня,Координаты три, десять,Скорей давайте огня! *(К.М. Симонов)* |  |
| 2. Ну давайте успокоимся!Разойдемся по домам!.. Но Вы глядите на него… А музыкант играет… *(Б.Ш. Окуджава)* |  |
| 3. Давай пожелаемВсем доброй ночи!Давай погуляем!Давай похохочем! *(Н.М. Рубцов)* |  |
| 4. Ой вы, кони буры-сивы,Добры кони златогривы! *(П.П. Ершов)* |  |
| 5. О, мука! О, любовь! О, искушенья!Я головы пред вами не склонил.  *(З.Н. Гиппиус)* |  |
| 6. Имя твое ‒ ах, нельзя! ‒ Имя твоё ‒ поцелуй в глаза... *(М.И. Цветаева)* | *Катапло́ка — риторическое восклицание в виде грамматически не связанной с контекстом вставки* |
| 7. Эй, честные господа,К нам пожалуйте сюда!Как у нас ли тары-бары,Всяки разные товары! *(П.П. Ершов)* |  |
| 8. Ах, если бы ‒ двери настежь ‒ Как ветер к тебе войти! *(М.И. Цветаева)* |  |
| 9. Жена вздохнула: «Горе нам! Ах, горе, ах, беда! Не каркал ворон по ночам Напрасно никогда…» *(И.В. Одоевцева)* |  |
| 10. Ах, декабристы!.. Не будите Герцена!.. Нельзя в России никого будить. *(Н.М. Коржавин)* |  |
| 11. ‒ Ох, пурга какая, спасе! ‒ Петька! Эй, не завирайся! *(А.А. Блок)* |  |
| 12. Ох, нелегкая это работа ‒ Из болота тащить бегемота! *(К.И. Чуковский)* |  |
| 13. А больше ‒ ни звука!Ни огонечка!Во мраке вьюгаЛетит по кочкам… *(Н.М. Рубцов)* |  |
| 14. Чтоб пропасть ему, собаке!Чтоб издохнуть в буераке!Чтоб ему на том светуПровалиться на мосту! *(П.П. Ершов)* |  |

**ПРОВЕРКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ‒ Всё в порядке, добрался.Немцы левей меня,Координаты три, десять,Скорей давайте огня! *(К.М. Симонов)* | восклицательное предложение |
| 2. ***Ну давайте*** успокоимся**!**Разойдемся по домам**!**.. Но Вы глядите на него… А музыкант играет… *(Б.Ш. Окуджава)* | риторическое восклицание (частицы ***ну*** и ***давайте*** являются языковыми средствами передачи экспрессии); второе предложение – парцеллят, поэтому имеет ту же характеристику |
| 3. ***Давай*** пожелаемВсем доброй ночи**!*****Давай*** погуляем!***Давай*** похохочем**!**  *(Н.М. Рубцов)* | все три предложения – риторические восклицания(формообразующая частица ***давай***) |
| 4. ***Ой вы***, кони буры-сивы,Добры кони златогривы**!**  *(П.П. Ершов)* | риторическое обращение и одновременно риторическое восклицание (междометие ***ой вы***) |
| 5. ***О***, мука**!** ***О***, любовь**!** ***О***, искушенья**!**Я головы пред вами не склонил.  *(З.Н. Гиппиус)* | риторическое обращение и одновременно риторическое восклицание (частица ***О***) |
| 6. Имя твое ‒ ***ах***, нельзя**!** ‒ Имя твоё ‒ поцелуй в глаза... *(М.И. Цветаева)* | Катапло́ка содержит риторическое восклицание с междометием ***ах*** |
| 7. ***Эй***, честные господа,К нам пожалуйте сюда**!*****Как*** у нас ***ли*** тары-бары,Всяки разные товары**!**Покупальщики идут,У гостей товар берут… *(П.П. Ершов)* | первое предложение: риторическое восклицание (воскл. междометие ***эй***) и риторическое обращение;второе – риторическое восклицание (***как … ли***) |
| 8. ***Ах***, если бы ‒ двери настежь ‒ Как ветер к тебе войти**!** *(М.И. Цветаева)* | риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 9. Жена вздохнула: «Горе нам**!** ***Ах***, горе, ***ах***, беда**!** Не каркал ворон по ночам Напрасно никогда…» *(И.В. Одоевцева)* | риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 10. ***Ах***, декабристы**!..** Не будите Герцена**!..** Нельзя в России никого будить. *(Н.М. Коржавин)* | первое – риторическое обращение и риторическое восклицание ***(ах)***, второе – парцеллят, поэтому тоже риторическое восклицание ***(ах)*** |
| 11. ‒ ***Ох***, пурга какая, спасе**!** ‒ Петька! ***Эй***, не завирайся**!**  *(А.А. Блок)* | первое – риторическое обращение и риторическое восклицание ***(ох)***; второе – обычное обращение, третье ‒ ритор. восклицание ***(эй)*** |
| 12. ***Ох***, нелегкая это работа ‒ Из болота тащить бегемота**!** *(К.И. Чуковский)* | риторическое восклицание ***(ох)*** |
| 13. А больше ‒ ни звука!Ни огонечка!Во мраке вьюгаЛетит по кочкам… *(Н.М. Рубцов)* | восклицательные предложения |
| 14. ***Чтоб*** пропасть ему, собаке**!*****Чтоб*** издохнуть в буераке**!*****Чтоб*** ему на том светуПровалиться на мосту**!**  *(П.П. Ершов)* | риторические восклицания(частица ***чтоб***) |