

## СОДЕРЖАНИЕ

### **АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК**

В. ГИППИУС, З. МИНЦ, Н. ОСКОЛЬСКИЙ Лирический символизм Блока	3
В. М. ЖИРМУНСКИЙ Два направления современной лирики	5
М. ЛЕКОМЦЕВА Поэма Блока «Двенадцать»: семантика грамматики	9
Д. М. МАГОМЕДОВА Александр Блок. «Незнакомка»: внутренняя структура и контекст прочтения	14
Д.Е. МАКСИМОВ Поэзия и проза Блока. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	18
З.Г. МИНЦ Александр Блок	19
Ю.М.ПАВЛОВ Тема Родины в лирике Александра Блока	21
Е.Л. КИРИЛЛОВА Образ Руси в поэзии А.А. Блока	22
Б.О. КОРМАН О родовой природе стихотворения А. Блока «На железной дороге»	24
П. ФОКИН Блок без глянца «Фабрика»	27

### **ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ**

В.Е. ГОЛОВЧИНЕР «Хорошее отношение к лошадям» и «Прозаседавшиеся» в контексте русской классики	28
Н.А. ДАНИЛОВА Живопись дооктябрьской лирики В.в. Маяковского	32
В.В. МУСАТОВ «После смерти нам стоять почти что рядом...». Маяковский и Пушкин	34
В.В. МУСАТОВ <В. Маяковский. Письмо Татьяне Яковлевой>	37
Т.А. ТЕРНОВА Неоромантизм в раннем творчестве В. Маяковского	38
М.В. ЯКОВЛЕВ В. Маяковский «Лиличка! Вместо письма». 1916	41

### **СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН**

М.А. ДУДАРЕВА Апофатика художественного мира С.А. Есенина (О стихотворении «Письмо матери»)	44
М.Ю. ЖИЛИНА Проблема «отчуждения» лирического героя в контексте метасюжета о судьбе поэта в лирике С. Есенина 1910-х годов	46
Д. МАГОМЕДОВА Филологический анализ лирического произведения	49
М.А. ПЕТРОВА Ретроспекция как способ построения лирического сюжета в поэзии С.А. Есенина: мотив воспоминаний	50
М.А. ПЕТРОВА Элегический модус в жанровой системе С.А. Есенина	51
С.Н. ПЯТКИН Стихотворение С.А. Есенина «Пушкину»: мифотворческий контекст	53
Д.Р. ШАКИРОВА Язык и стиль «Персидских мотивов» Сергея Есенина	56
М. ЭПШТЕЙН Есенин Сергей Александрович (1895-1925)	59

### **МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА**

О. С. БЕРНАТ Словесные символы в поэтическом тексте М.И. Цветаевой	61
Т. ВЕНЦЛОВА О призвании и признании: «Моим стихам, написанным так рано...»	64
Р. ВОЙТЕХОВИЧ «Имя твое — птица в руке»: из чего сделаны стихи Цветаевой	68
М. Л. ГАСПАРОВ Марина Цветаева: от поэтики быта к поэтике слова	71
В.А. МАСЛОВА Концептосфера лирики М. Цветаевой. Концепт пространства. Россия	78
Л.Г. ПАНОВА Стихи о Москве О. Мандельштама и М. Цветаевой: два образа города – две поэтики – два художественных мира	80
Н.В. ПРОДАНИК Образ читательницы эпохи модерна в русской живописи и ранней лирике М. Цветаевой	84

<b>ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ</b>	
С.С. АВЕРИНЦЕВ Судьба и весть Осипа Манделъштама	87
М.Л. ГАСПАРОВ Анализ и интерпретация: два стихотворения Манделъштама о готических соборах	90
Ю.И. ЛЕВИН Разбор двух стихотворений Манделъштама	93
В.В. МУСАТОВ Лирика Осипа Манделъштама	96
И. З. СУРАТ Жертва	98
Ю.Н. ЧУМАКОВ В сторону лирического сюжета	101
<b>АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА</b>	
С.В. БУРДИНА «Реквием» А. Ахматовой как «Петербургский текст» русской литературы	103
Н.В. НЕДОБРОВО Анна Ахматова	108
Н.А. НИКОЛИНА Образ Родины в поэзии Ахматовой	111
Л. ОЗЕРОВ Тайны ремесла (о поэзии А. Ахматовой)	117
Г.Ю. СИДНЕВ, И.Н. ЛЕБЕДЕВА «Родная земля» Анны Ахматовой (лингвостилистический анализ)	118
А. СТЕПАНОВ Петербург Ахматовой	122
<b>АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ</b>	
Н.Л. ЛЕЙДЕРМАН, М.Н. ЛИПОВЕЦКИЙ Александр Твардовский («Василий Теркин»)	126
А.М. САПИР Эпическая лирика позднего Твардовского: цикл «Памяти матери»	128
<b>БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК</b>	
С.С. АВЕРИНЦЕВ Поэтический мир Пастернака	133
Б.М. ГАСПАРОВ Штрихи к портрету	134
В.В. МУСАТОВ К проблеме генезиса лирики Бориса Пастернака	140
К.М. ПОЛИВАНОВ Стихотворение Б. Пастернака «Февраль»	145
К. ТАРАНОВСКИЙ О поэтике Бориса Пастернака	151
М. ЭПШТЕЙН Борис Пастернак	153
Р. ЯКОБСОН Поздний Пастернак	155
<b>ЛИРИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>	
Н.М. ЛЕЙДЕРМАН, М.Н. ЛИПОВЕЦКИЙ Лирический «взрыв» и поэзия «шестидесятников». Евгений Евтушенко	158
В.В. МУСАТОВ Николай Заболоцкий	162
Н.Л. ЛЕЙДЕРМАН, М.Н. ЛИПОВЕЦКИЙ Неоакмеизм в поэзии. Арсений Тарковский. Давид Самойлов. Белла Ахмадулина	164
Н.Л. ЛЕЙДЕРМАН, М.Н. ЛИПОВЕЦКИЙ Тихая лирика и сдвиг культурной парадигмы. Николай Рубцов	173
Н.Л. ЛЕЙДЕРМАН, М.Н. ЛИПОВЕЦКИЙ Песенки Булата Окуджавы	178
И. СУХИХ «На разрыв аорты» (Владимир Высоцкий)	181
Ю. ЛОТМАН, М. ЛОТМАН Между вещью и пустотой (из наблюдений над поэтикой сборника Иосифа Бродского «Урания»)	183
<b>УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</b>	190