нет, публика размыта (Нумерация соответствует сборнику «ОГЭ-2023. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов» под редакцией И.П. Цыбулько).

1. В школьном кабинете
7. Готовим дома
8. В гостях у близких людей
9. В школьной библиотеке
15. Дружеская вечеринка (довольно много людей в интерьере)
18. На приеме у [зубного] врача
22. Школьный кабинет
30. Празднование дня рождения в семье
35. Игра в шахматы
11. Народное гулянье (много стоящих неподвижно людей)
12. Школьный праздник (много идущих строем ребят)
21. Музыкальный концерт
26. Первоклассница (на школьной линейке 11-классник несет ее на плече …)
27. Школьный спектакль
28. Зоопарк

I. Знакомимся с заданием.

Читаем подробный вариант задания.

Тема 1. **Празднование дня рождения**.

Опишите фотографию (это коммуникативная задача.**)**

Не забудьте описать (это ориентирующие вопросы, использование которых не обязательно, но желательно):

- какое событие запечатлено на фотографии;
- занятия людей;
- чем заняты участники события;
- их внешний вид и настроение
- атмосферу события.

Читаем об организационных условиях: на подготовку – 1 минута, на выступление – не более 3 минут.

II. Используем **1 минуту на подготовку: изобретаем логические основы нашего монологического текста** – статичного описания события.

Действуем по алгоритму:

сначала даем определение тому, что изображено на фотографии, это определение задает эмоциональный тон всему тексту;

затем отбираем уместные детали и их свойства на среднем плане, затем - на переднем (см. схему 2);

в конце – наше эмоционально-оценочное обобщение.

Приводим примерный результат действий по этому алгоритму.

На фото изображён фрагмент весёлого праздника – дня рождения. Это одно самых любимых семейных событий.

Мы видим украшенное помещение и нарядных гостей. Хоть фотография и чёрно-белая, колпачки на их головах мне кажутся красными, жёлтыми, ярко-оранжевыми. На стене висят разноцветные флажки. Взрослые радуются, наблюдая за забавой детей, которые весело надувают праздничные язычки. Младшая девочка сидит на коленях у дедушки.

В центре внимания – торт со свечами. Он большой, круглый и очень красиво украшен. Он ярче всего создаёт атмосферу праздника. Судя по количеству свечей, виновником торжества является мальчик. Именно на него устремлены радостные взгляды бабушки и дедушки. Именно его обнимает папа. А мама заняла такую позицию, чтобы были видны все члены семейства. Её широкая улыбка передаёт прекрасное настроение и безграничную любовь к своей семье.

День рождения в кругу любящих родственников – это настоящий праздник!

Снова обращаем внимание на то, что работа по предложенной логической схеме описания совпадает с ответами на вопросы, но идет быстрее и увереннее, а объем полученного словесного материала легко выходит за пределы 10 фраз.

При исполнении текста перед экзаменатором-собеседником можно сохранить ту логическую последовательность его частей, которую задает логическая схема.

Пример 4: статичное описание события на фотографии (задний план присутствует), в том числе природа, переданы движения людей || они статичны.

(Нумерация соответствует сборнику «ОГЭ-2023. Русский язык. Итоговое собеседование. Типовые варианты. 36 вариантов» под редакцией И.П. Цыбулько).

3. Поход в магазин (помещение магазина и мы в нем)
5. Интересная профессия
18. На приеме у [зубного] врач
16. Урок-исследование (дети с учителем на природе сидят, ставят опыт)
17. Школьное мероприятие [субботник]
29. Посещение художественной галереи
33. Фотография из путешествия

I. Знакомимся с заданием.

Читаем подробный вариант задания.

Тема 1. **Посещение художественной галереи**

Опишите фотографию (это коммуникативная задача.**)**

Не забудьте описать (это ориентирующие вопросы, использование которых не обязательно, но желательно):

- место, где находятся ребята;
- особенности интерьера;
- поведение ребят;
- общую атмосферу, запечатлённую на фотографии.

Читаем об организационных условиях: на подготовку – 1 минута, на выступление – не более 3 минут.

II. Используем **1 минуту на подготовку: изобретаем логические основы нашего монологического текста** – статичного описания экскурсии.

Действуем по алгоритму:

сначала даем определение тому, что изображено на фотографии, это определение задает эмоциональный тон всему тексту;

затем отбираем уместные части и свойства того вида, который дан на заднем плане (см. схему 2);

потом – детали и их свойства на среднем плане, затем - на переднем (см. схему 2);

в конце – наше эмоционально-оценочное обобщение.

На фото мы видим фрагмент экскурсии в художественной галерее. Это место, в котором хранятся шедевры русской и мировой живописи.

На заднем плане светлые стены выставочных залов. Они не должны отвлекать внимание посетителей.

На среднем плане мы видим русоволосую девушку-экскурсовода и большую, занимающую всю стену картину. Вероятно, на ней изображён видный государственный деятель в период тяжёлой болезни или близкой кончины.

На переднем плане - дети, внимательно слушающие рассказ экскурсовода. Они одеты в свободную одежду: толстовки, джинсы, кроссовки. Это позволяет им сидеть на полу, в удобных позах. Взгляды детей устремлены на картину.

Мне нравится атмосфера, созданная на этой экскурсии: непринуждённая обстановка позволяет прикоснуться к прекрасному.