

Задания 2-4. Верно ли приведённое утверждение? Если приведённое утверждение ошибочно, назовите правильный ответ.

- (1) В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты.
 (2) Если человека привести на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увести от моря подальше, то это одно. (3) Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживёт несколько дней, то это совсем другое.

- | | |
|--|-------------|
| 1) В предложении 1 подлежащее выражено цельным словосочетанием. | 1) ДА / НЕТ |
| 2) Первая часть предложения 2 – односоставное безличное предложение. | 2) ДА / НЕТ |
| 3) Предложение 3 сложносочинённое. | 3) ДА / НЕТ |
| 4) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточной уступки. | 4) ДА / НЕТ |

Как вы думаете, почему в первой части предложения 2 автор использует безличные сказуемые, а в предложении 3 уже появляется подлежащее. Как связан синтаксис предложения с авторской позицией?

- (1) Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или на водопад.
 (2) Море с его синевой, запахом, грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда. (3) Но этого не произойдёт, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать за этой красотой из окна поезда.

- | | |
|--|-------------|
| 1) Одна из частей предложения 1 – безличное предложение. | 1) ДА / НЕТ |
| 2) Одна из частей предложения 1 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. | 2) ДА / НЕТ |
| 3) В предложении 2 три ряда однородных членов. | 3) ДА / НЕТ |
| 4) Предложение 3 осложнено вводным словом. | 4) ДА / НЕТ |
| 5) Продолжение 3 противопоставлено по содержанию предложению | 5) ДА / НЕТ |

- (1) Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе – цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо, россыпь брусники вокруг старого пня – у меня появлялось чувство, похожее на досаду. (2) Я не знал, что мне делать, как себя вести. (3) Потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, созерцать, исцеляя душу. (4) Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты. (5) Только тогда красота, которой конца и края нет, пригласит тебя в собеседники. (6) Только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт. (7) Только тогда она и принесёт радость.

- | | |
|---|-------------|
| 1) В предложении 1 деепричастие стоит между частями БСП. | 1) ДА / НЕТ |
| 2) Главная часть предложения 1 осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом. | 2) ДА / НЕТ |
| 3) Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных частей. | 3) ДА / НЕТ |
| 4) Предложение 3 сложное бессоюзное. | 4) ДА / НЕТ |
| 5) Предложение 4 простое двусоставное. | 5) ДА / НЕТ |
| 6) В предложении 4 простое глагольное сказуемое. | 6) ДА / НЕТ |
| 7) В придаточной части предложения 5 грамматическая основа <i>КОТОРОЙ НЕТ</i> | 7) ДА / НЕТ |
| 8) В предложении 6 составное именное сказуемое. | 8) ДА / НЕТ |
| 9) В предложении 7 грамматическая основа <i>ОНА ПРИНЕСЁТ</i> | 9) ДА / НЕТ |

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

- 1) **(В) УМЕНИИ** – в безударном окончании имени существительного 2 склонения в предложном падеже пишется гласная И.
- 2) **ПОСТИЖЕНИЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 3) **КАТЯЩИЕСЯ** – в суффиксе действительного причастия настоящего времени, образованного от глагола II спр., пишется гласная Я.
- 4) **НЕОБЪЯТНЫМ** – разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласную, перед буквой Я.
- 5) **ИСЦЕЛЯЯ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется С.

Задание 9. Заполните таблицу

Словосочетание	Тип связи	Синонимичное словосочетание	Тип связи
берег моря			
уголок леса			
цветочная поляна			
еловый сумрак			

Задание 11. Рядом с названием каждого выразительного средства напишите номера предложений, в которых оно встречается. В одном предложении может быть несколько выразительных средств.

1.	Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или на водопад.	Олицетворение
2.	Море с его синевой, запахом, грохотом волн, <u>волнующей</u> игрой красок, шуршанием гальки, с <u>необъятным</u> простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда.	Эпитет Метафора
3.	Потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, созерцать, исцеляя душу. Потом я понял: нужно остановиться и смотреть, любоваться, созерцать, исцеляя душу.	Фразеологизм
4.	Только тогда красота, которой конца и края нет, пригласит тебя в собеседники.	Сравнение

Задание 12. Найдите в тексте слова с указанным лексическим значением:

Устремлять, направлять взгляд куда-либо, иметь глаза направленными на кого-либо, что-либо; глядеть.	
Рассматривать кого-либо, что-либо с восхищением, удовольствием.	
<i>Книжн.</i> 1. Рассматривать, наблюдать. 2. Мысленно представлять, проникая умом, мыслью во что-либо.	
Мелкий гладкий камень округлой формы.	
Высокая морская волна.	

Послушайте текст. Напишите сжатое изложение

