Ирина Краснова

МЕХАНИКА ИС: от темы к тексту

Рабочая тетрадь



Часть 1 | Учимся писать итоговое сочинение

Эту тетрадь придумала и собрала я, Ирина Краснова, **кандидат филологических наук**, учитель русского языка и литературы высшей категории. После **10 лет работы с выпускниками** я отобрала только то, что реально помогает получить зачёт, и убрала всё, что только отнимает время.

А началось все с «Банки тем». Вы спросите: что это такое?

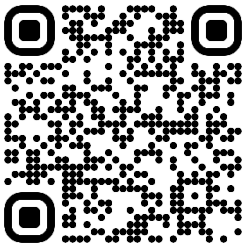
«Банка тем» — это сборник всех тем итогового сочинения за всё время существования экзамена. Я собрала его в 2023 году, когда ФИПИ анонсировало закрытый банк тем. Словосочетание «банк тем» даже выговорить сложно, а вот «Банка тем» — это тема. Так и повелось.

После очередного обновления сборника я поняла: одного списка тем мало. Чтобы справиться с таким объёмом, нужны другие инструменты. И я решила перенести в эту тетрадь весь свой десятилетний опыт подготовки к экзамену.

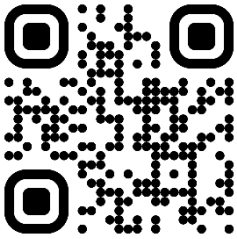
То, что вы держите в руках — это квинтэссенция моих занятий с выпускниками. Здесь я разложила по полочкам всё то, что мы обычно проговариваем вслух: как выдерживать логику, как не бояться чистого листа и как соединять свои мысли в крепкий текст. Это не учебник, а **тренажёр, который учит управлять ходом собственных рассуждений.**

Читайте, пробуйте, пишите. Я создала этот инструмент, чтобы путь к зачёту стал для вас понятным, коротким и, насколько это возможно, спокойным.

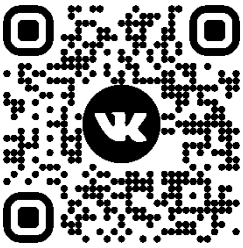
Банка тем ИС



Мой сайт – krasnova.space



Свет в конце сочинения



«Интеллекту не нужно поклоняться, им нужно пользоваться».
По Г. К. Честертону.

Готовиться к итоговому сочинению можно без нервотрёпки и круглосуточных занятий. Достаточно одного-двух часов в неделю. В этой тетради — ровно столько, сколько нужно, и ничего лишнего. Всё, что вы здесь делаете, работает на экзамене. Никакой воды.

Как устроена тетрадь
В ней 2 части и пять шагов. Каждый шаг — один блок занятий. Проходите последовательно, пропускать не стоит.

1 часть

1. **О чём спрашивают?** — учимся понимать тему и не уходить в сторону.
2. **Как построить ответ?** — набрасываем скелет сочинения за 5 минут.
3. **Чем доказывать?** — находим подходящие примеры за 2 шага.

2 часть

4. **Как написать текст?** — пишем вступление, аргументы, заключение.
5. **Как проверить?** — проверяем по критериям ФИПИ.

В конце тетради — ключи, чтобы свериться, а в конце каждого блока — рефлексия, чтобы понять, что получается, а над чем ещё работать.

Все темы взяты из «Банки тем итогового сочинения, 2014-2026».

Когда начинать и сколько заниматься
Идеальный план: экзамен — в первую среду декабря. От этой даты отсчитываем 12 недель назад. Начинаем в середине сентября. Одно занятие в неделю по 1–1,5 часа. В сумме — 12–18 часов на всю подготовку. Освободившееся время лучше всего потратить на тестовую часть ЕГЭ по русскому языку или другие предметы.

Форс-мажорный план: если до экзамена осталась всего неделя — эти же 12–18 часов собираются в плотный интенсив. Пошаговые алгоритмы позволяют быстро освоить структуру и пойти на зачет без паники даже при позднем старте.

Этого достаточно, чтобы написать сочинение без страха и получить зачёт!

Оглавление

Суть экзамена....6
Блок 1. О чём спрашивают? Ключевые слова и слова-ограничители....8
Ключевые слова и слова-ограничители....8
Упражнение 1.1. Находим ключевые слова и слова-ограничители....8
Слова-ловушки....9
Упражнение 1.2. Находим ключевые слова, ограничители и ловушки....10
Переформулируем тему в рабочий вопрос....12
Упражнение 1.3. Переформулируем тему в «рабочий вопрос»....13
Практикум 1. Всё сразу....16
Литературный аудит (по желанию)....18
Рефлексия....20
Блок 2. Как построить ответ? Скелет сочинения....21
Формула скелета (ТАС)....21
Т — Твоё утверждение....21
Упражнение 2.1. «Трансформер» (Т — Утверждение)....21
А — Аргументы....23
Упражнение 2.2. «Почемучка» (А — Доказательства)....24
С — Следствие....27
Упражнение 2.3. «Выход на новый уровень» (С — Следствие)....27
Упражнение 2.4. «Найди ошибку»....31
Практикум 2. Всё сразу....32
Как выбрать тему....37
Рефлексия....38
Блок 3. Чем доказывать? Находим тексты....39
Шаг 1. Определите вектор темы....40
Упражнение 3.1. Определяем вектор темы.....40
Шаг 2. Найдите опорный образ в этом векторе....41
Ловушка: один вектор или несколько?....42
Как это работает на практике....42
Упражнение 3.2. Находим опорный образ....44
Обратный вход: от текста к аргументу....45
Упражнение 3.3. Формулируем доказательство по примеру....45
Практикум 3. Финальный аккорд....47
Рефлексия....50
ПРИЛОЖЕНИЯ....51
Формула скелета (для самостоятельной работы)....51
Слова-ловушки....52
КЛЮЧИ....56
Бонус. Два текста, которые закроют почти все темы....68

Суть экзамена

Что от вас требуется
Прочитайте формулировку задания на предыдущей странице. Она начинается так: *«Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения... Напишите сочинение-рассуждение на эту тему».* Всё остальное в задании — это пояснения. А главное действие — **выбрать тему и написать по ней текст.**

Как выбрать тему
Вам предложат шесть тем. Не хватайтесь за первую, где узнали знакомое слово. Сделайте два шага:

1. **Прочитайте все темы.** Вычеркните те, где вы не понимаете, о чём спрашивают (даже если там есть знакомое слово).
2. **Из оставшихся выберите ту, по которой у вас есть прочитанные тексты.** Не «хочется написать», а «есть чем доказать»: вы помните название и автора текста, имена героев и их поступки.

Простое правило: пишите только о том, что понимаете и что можете доказать с опорой на литературу.

На что дальше обратить внимание?

Объём. Минимум — 250 слов. Это немного. Одно сочинение по этой тетради — 350–400 слов. Объёма бояться не нужно.

Самостоятельность. Сочинение вы пишете сами, без интернета и шпаргалок. Это требование ФИПИ. Тетрадь сделана так, чтобы к декабрю вы могли написать текст без опоры на подсказки. Всё нужное уже будет в голове.

Критерии оценивания

Их пять. **Не бойтесь этого списка. Это не про то, как вас накажут, а про то, что эксперт будет искать в вашем тексте. Если вы напишете осмысленное сочинение — критерии сработают сами собой.**

К1. Соответствие теме — вы ответили на вопрос и в *каждом абзаце пишете о том, о чём спрашивают*, не уходя в рассуждения о посторонних вещах. Зачет по этому критерию обязателен. Если здесь «незачет» — аннулируется вся работа.

К2. Опора на литературный материал — вы написали автора и название существующей книги, описали сцену или персонажа оттуда, и это послужило примером для доказательства ваших мыслей. Зачет по этому критерию также обязателен.

Обратите внимание на разницу между аргументом и примером:

Аргумент — это объяснение, почему вы так считаете	Пример — это конкретные сцены, поступки, цитаты из текста
«Настоящая любовь требует жертвенности»	«Соня идёт за Раскольниковым на каторгу»

Если в сочинении есть только пример, но нет объяснения — вы не доказали свою позицию. Если есть только объяснение, но нет примера — вы голословны. Нужно и то, и другое.

К3. Логика — сочинение не противоречит само себе. Вступление, аргументы и заключение работают на одну мысль.

К4. Речь — вы не повторяете одни и те же слова через предложение и не используете штампы.

К5. Грамотность — не больше пяти орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок на 100 слов. **Это не страшно. Вот простой расчёт:** количество слов разделить на 100 и умножить на 5. Например: 327 / 100 × 5 ≈ 16 ошибок. Столько ошибок вы можете допустить и всё равно получить зачёт по этому критерию. **Главное — чтобы они не мешали понимать текст.**

Помимо обязательных К1 и К2, для итогового зачёта вам нужно получить «зачет» хотя бы по одному критерию из оставшихся (К3, К4 или К5).

Как устроена тетрадь
Каждый из этих критериев мы отрабатываем в отдельном блоке:

1. К1 — блок 1 («О чём спрашивают?»)
2. К2 — блоки 2 и 3 («Чем доказывать?» и «Как построить ответ?»)
3. К3 и К4 — блок 4 («Как написать текст?»)
4. К5 — блок 5 («Как проверить?»)

После работы с тетрадью вы будете точно знать, как работают все критерии, и писать сочинение осознанно, а не на удачу.

Блок 1. О чём спрашивают? Ключевые слова и слова-ограничители

Одна из причин незачёта — не ошибки в аргументах и не орфография, а **отход от темы**. Ученик пишет о том, что он знает, а не о том, о чём спросили. Чтобы этого избежать, нужно научиться читать тему как задание. Этому и посвящён первый блок.

Ключевые слова и слова-ограничители

В любой теме присутствуют **ключевые слова** и **слова-ограничители**.

Ключевое слово — это «тема темы» (или объект изучения, если говорить в терминах научных исследований). То, о чём мы будем писать.
Слово-ограничитель — это конкретный кусок темы (или предмет изучения). То, с какой точки зрения мы будем про это писать.

Пример:

244. Как Вы понимаете слово «честь»?

- **Ключевое слово:** «честь» — это тема сочинения, мы будем писать про честь.
- **Слова-ограничители:** «как вы понимаете» — это то, как именно мы будем писать про честь, а именно так, как мы сами это понимаем.

Упражнение 1.1. Находим ключевые слова и слова-ограничители

Давайте потренируемся? Ещё раз, как пример:

Разбор. Три темы с готовым ответом

Тема	Ключевое слово	Слова-ограничители
524. Дружба в жизни человека. (стр. 8)	дружба	в жизни человека
231. Что такое честь? (стр. 12)	честь	что такое
303. Что такое «любовь к жизни»? (стр. 9)	любовь	к жизни, что такое

Теперь вы. Найдите слова-ограничители (ключевые слова уже выделены).

Тема	Ключевое слово (дано)	Слова-ограничители (найдите)
443. Путешествие — способ познания себя и мира. (стр. 11)	путешествие	
343. Зачем нужны цели в жизни? (стр. 16)	цель (цели)	
401. Что помогает человеку стать смелым? (стр. 16)	смелость	

Рефлексия

Что я узнал такого, чего никогда раньше не слышал?

В чем были сложности? Что стоит потренировать еще?

Что буду делать иначе в следующий раз?



А теперь всё сами.

Тема и Рабочий вопрос (из Практикума Блока 1)	**Твоё утверждение**
Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным? ((Может ли служение другим стать для человека источником личного счастья?))	
Обязательно ли друзьям иметь схожее мировоззрение? ((Что в отношениях важнее — согласие во взглядах или готовность принимать другого?))	
При каких условиях семейный союз может стать счастливым? ((Что превращает формальный союз мужчины и женщины в счастливую семью?))	
Природа — «храм» или «мастерская» ((Должен ли человек относиться к природе потребительски или бережно?))	

А — Аргументы

Кстати, мы сразу учимся писать два аргумента.

По правилам ФИПИ достаточно одного аргумента и одного литературного примера. Если вы напишете глубокий, развёрнутый анализ одного текста на 250+ слов — вы получите зачёт.

Но в этой тетради мы с самого начала строим скелет с двумя аргументами. Зачем?

1. **Это ваша страховка.** Если один аргумент окажется слабым или пример не совсем попадает в тему — второй вас спасёт.
2. **Это помогает набрать объём.** Вместо того чтобы лить «воду» или пересказывать сюжет, вы просто добавляете ещё один доказательный блок.
3. **Это архитектурная прочность.** Сочинение с двумя опорами устойчивее, чем с одной.

Вы можете написать и с одним аргументом — это ваше право. Но мы в этой тетради тренируемся сразу на двух, чтобы на экзамене у вас был запас прочности.

2.1. Доказательства

Здесь вы объясняете, **почему** вы так думаете и почему ваше утверждение верно.

Это продолжение вашего ответа — вы говорите **«потому что...»** и приводите причины.

Доказательство **всегда обобщено** — вы не называете конкретных героев или книг. Вы объясняете принцип, доказываете свою точку зрения.

Практикум 2. Всё сразу

Тема сочинения: №305. Верно ли, что добро всегда сильнее зла? (стр. 20)		
Ключевые слова	Слова-ограничители	Есть ловушка? Какая
Как переформулируем в рабочий вопрос:		
Твое утверждение (прямой ответ на рабочий вопрос И\ИЛИ на тему)		
Аргументы		
Доказательство 1	Доказательство 2	
Лит пример 1	Лит пример 2	
Здесь должен быть Лит. пример 1. Мы подберем его в блоке 3.	**Здесь должен быть Лит. пример 2. Мы подберем его в блоке 3.**	
Следствие (Что из этого следует?)		

Тип 10. Вопросы про условия и обстоятельства («когда»)

Ловушка	**Что спрашивают**	**Что НЕ надо писать**
«когда»	условия и обстоятельства	пространное описание
Пример из банка (стр., №)		
«Когда любовь становится испытанием?» (стр. 10, № 329) «Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?» (стр. 11, № 103) «Когда человек забывает о времени?» (стр. 9, № 124) «Когда поражение ценнее победы?» (стр. 13, № 322)		

Тип 11. Вопросы с «можно ли обойтись»

Ловушка	**Что спрашивают**	**Что НЕ надо писать**
«можно ли обойтись»	возможность замены	просто похвала предмету
Пример из банка (стр., №)		
«Можно ли обойтись в жизни без творчества?» (стр. 8, № 527) «Можно ли прожить без дружбы?» (стр. 15, № 545) «Можно ли обойтись в жизни без идеалов?» (стр. 26, № 212)		

Тип 12. Вопросы про достаточность

Ловушка	**Что спрашивают**	**Что НЕ надо писать**
«достаточно ли»	условия	просто перечисление качеств
Пример из банка (стр., №)		
«Достаточно ли одной смелости для того, чтобы стать героем?» (стр. 35, № 452)		