

## Контрольная работа «Текст. Основные признаки текста»

### Демоверсия

(\* - звездочкой отмечены задания формата ЕГЭ)

#### 1. Восстанови пропущенные фрагменты суждения (12 баллов)

1.(36.) Текст - это \_\_\_\_\_, состоящее из ряда предложений, \_\_\_\_\_ и объединённых в целое единством темы, \_\_\_\_\_ и с помощью различных языковых средств.

2.(46, по 0,5 за каждый верный признак) Выделяют следующие признаки текста: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

3.(26, по 0,5 б. за каждый пример) К концептуальной информации текста относятся \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Эта информация раскрывает \_\_\_\_\_ писателя, рисует картину мира такой, какой он ее представляет.

4.(36.) Текст обычно имеет трехчастную структуру: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

#### Прочитайте текст, выполните задания

(1) Андрей туманно представлял себе, что дарить женщинам к празднику. (2) С подарками он не раз попадал впросак.

(3) Но в этом году Андрею повезло. (4) За несколько дней до праздника Клава, вернувшись с работы, сказала:

– Утром, я видела, продавали мимозы. (5) Спешила на работу – и не могла купить. (6) Это мои самые любимые цветы! (7) Каждый цветочек похож на маленького цыплёнка, присевшего на ветку!

(8) – Разве это твои самые любимые цветы? – механически переспросил Андрей.

(9) – Я сообщаю тебе об этом каждую весну, – обиделась Клава и, как всегда в подобных случаях, стала нарочито громко стучать и звенеть на кухне.

(10) Андрей вспомнил об этом разговоре вечером седьмого марта, когда все мужчины устремились в магазины за подарками. (11) Он знал, что нужно преподнести Клаве: он подарит мимозы, её самые любимые цветы.

(12) В цветочном магазине, неподалёку от его работы, покупателей не было. (13) Но тут Андрей заметил, что и на полках тоже было пусто. (14) Стояло несколько цветочных горшков.

(15) – Мне нужна мимоза, – сказал Андрей, с грустью поглядывая на уродливые растения в цветочных горшках.

(16) – Мимоза? (17) Уже кончились. (18) Сами понимаете: завтра праздник.

(19) Он вспомнил вдруг, что прекрасный карандаш, вызывавший зависть у других инженеров, достала ему Клава. (20) Она ездила за ним на край города, к какой-то школьной подруге.

(21) Вспомнил Андрей и другое... (22) Недавно ему захотелось прочитать роман, о котором много спорили его друзья. (23) Клава обзвонила всех близких и дальних родственников и знакомых и всё-таки нашла эту книгу. (24) Так было всегда.

(25) – А где сейчас можно достать мимозу?

(26)Изысканную вежливость продавщицы как ветром сдуло.

(27) – Справок не даём! – процедила она.

(28)Андрей вышел на улицу. (29)Вечер был уютный, метельный...

(30)Кругом были парфюмерные магазины. (31)Внутри, на полках, он знал, были сотни вещей, столь неотразимо заманчивых для женского сердца. (32)Но Клава хотела украсить комнату именно мимозами – и Андрей должен был их достать!

(33)В окне цветочного ларька, Андрей цветов не увидел – он увидел лишь заиндевшее лицо старичка продавца, даже на морозе не потерявшее своего доброго выражения.

(34) – У вас есть мимозы? – безнадёжным голосом спросил Андрей.

(35)Старик развёл руками и при этом так добродушно улыбнулся, словно отрицательный ответ его должен был обрадовать Андрея.

(36)Андрей облокотился о деревянную притолоку. (37)«А Клава бы всё-таки достала цветы, если б они нужны были мне, – подумал он. (38) – Из-под земли бы достала!»

(39)И тут, сам не зная почему, он рассказал старичку историю своих сегодняшних поисков.

(40) – Конечно, жена и без мимозы обойдётся... (41)А всё же хотелось бы!..

(42) – Да, понимаю вас, очень даже понимаю, – сказал старичок, с удивлением разглядывая Андрея. (43) – Не так уж часто современные молодые люди о цветах беспокоятся. (44) Цветы вроде и ерунда... (45)А через них, между прочим, жена ваша многое увидеть может...

(46)Андрей зашагал прочь от ларька с таким решительным видом, будто собрался отправиться за мимозами на край света, будто решил немедленно слетать на юг, где растут любимые Клавины цветы.

(47)Но вдруг он услышал сзади: – Молодой человек, можно вас на минуточку!

(48)Голос заставил Андрея вернуться к ларьку.

(49) – Тут я, по правде сказать, оставил один букетик для дочери, – извиняющимся голосом сказал старичок. (50) – Да вижу, вам цветы очень нужны. (51)А ей пусть жених покупает. (52)Пусть тоже поищет! (53)Это его дело. (54)Верно я говорю?

(55) – Ещё как верно!.. – воскликнул Андрей, готовый расцеловать старичка в его снежные усы.

(56)Букет был аккуратно завернут в большой лист кремовой бумаги. (57)Но цветы спрятать нельзя! (58)Пассажиры в троллейбусе глубоко вдыхали нежнейший аромат юга, ворвавшийся вдруг в побелённый морозом вагон.

(59)Потом Андрей тихонько отвернул край обёрточного листа, взглянул ещё раз на любимые Клавины цветы, вдохнул их аромат. (60)И каждый цветок показался ему в самом деле похожим на только-только вылупившегося, неправдоподобно маленького цыплёнка, присевшего на зелёную веточку. (По А.Г. Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924-2017) – советский и российский писатель, сценарист и драматург.

## **2.\* Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. (5 баллов)**

1) Андрей всегда старался угодить Клаве с подарком

2) В цветочном магазине, находящемся неподалеку от места работы Андрея, было много покупателей, поэтому на полках было пусто.

3) Андрей решил во что бы то ни стало раздобыть к празднику мимозы – любимые цветы жены.

4) Старичок из цветочного ларька натолкнул Андрея на мысль, что цветы можно купить в соседнем магазине.

5) В поисках мимозы Андрей прежде всего руководствовался желанием порадовать близкого человека.

**3\*. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. (5 баллов)**

- 1) Предложение 33 содержит элементы описания
- 2) Предложения 42-45 представляют собой диалог
- 3) В предложении 46 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 2 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 1.
- 5) В предложениях 35-39 ведущий тип речи - повествование

**4\*. Среди предложений 42-54 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий). (1 балл)**

**5\*. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (4 балла)**

Анатолий Алексин рассказывает трогательную историю о том, как Андрей пытается в преддверии праздника найти любимые цветы жены. Используя троп А) \_\_\_\_\_ (*похож на маленького цыплёнка*, присевшего на ветку из предложения № 7), автор даёт описание мимозы. Лексическое средство Б) \_\_\_\_\_ (*как ветром сдуло*) из предложения 26 подчёркивает невежливость и равнодушие продавщицы, которая не захотела помочь герою, в отличие от добродушного старичка из цветочного ларька. Описать внешность пожилого человека автору помогает троп - В) \_\_\_\_\_ (*снежные усы* в предложении 55). Синтаксическое средство Г) \_\_\_\_\_ (предложение 55) помогает передать радость мужчины, наконец-то нашедшего желанные цветы.

1. эпитет
2. риторическое восклицание
3. метафора
4. сравнение
5. антитеза
6. фразеологизм
7. книжная лексика
8. неполное предложение
9. ряды однородных членов

**6. Составьте логическую схему к прочитанному тексту (13 баллов)**