

Что следует знать для правильного выполнения задания

Прежде всего уметь различать причастие и деепричастие как части речи и знать случаи постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.

Итак, для правильного выполнения задания, нужно знать, что такое деепричастие и чем оно отличается от причастия.

Алгоритм нахождения в тексте причастия и деепричастия

1. Задайте к выбранному слову смысловой вопрос:
 - **КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?** — вопросы причастия;
 - **ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?** — вопросы деепричастия.
2. Найдите в слове суффикс и убедитесь в том, что это суффикс причастия или деепричастия:
 - **-УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-, -ВШ-, -Ш-** — суффиксы **действительных** причастий;
 - **-ЕМ-, -ОМ-, -ИМ-, -ЕНН-, -НН-, -Т-** — суффиксы **страдательных** причастий;
 - **-А-, -Я-, -В-, (-ВШИ-, -ШИ-** — очень редко) — суффиксы **деепричастий**.
3. Определите, от какой части речи образовано данное слово:
 - если слово образовано от имени существительного, то ни причастием, ни деепричастием оно быть **не может**, так как и причастие, и деепричастие образуются **только от глагола**;
 - если слово образовано от **глагола** и отвечает **морфологическим характеристикам**, перечисленным в пунктах 1, 2 данного алгоритма, то это причастие или деепричастие.

Знаки препинания при причастном обороте

1. Согласованные определения, выраженные причастным оборотом и находящиеся в предложении **ПОСЛЕ** определяемого слова, **выделяются** на письме запятыми, то есть **обособляются**.
 - Книга, */написанная известным писателем/*, уже вышла из печати.
2. Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определяемым словом и не имеет добавочного значения причины, то он не выделяется на письме запятой, то есть **не обособляется**.
 - Написанная известным писателем книга уже вышла из печати.
3. Причастие или причастный оборот, стоящие до или после определяемого слова, **выраженного личным местоимением**, **выделяются запятыми**.

Предложения, встречающиеся в задании 17

1. Открывшаяся в 1871 году (1) первая выставка художников-передвижников (2) продемонстрировала существование нового направления (3) складывавшегося (4) на протяжении 60-х годов XIX века.
2. Ночью ветрено, и (1) кружащая за окном (2) метель (3) окутывая с головы до ног (4) пугает припозднившихся прохожих.
3. Вы смотрите на полосатые громады кораблей (1) близко и далеко рассыпанных (2) по бухте (3) и на небольшие чёрные точки шлюпок (4) движущихся по (5) блестящей поверхности (6) моря.
4. Ассоль забрела в (1) брызгавшую росой (2) луговую траву и пошла вперёд (3) держа руку над её метёлками (4) и (5) улыбаясь их струящемуся прикосновению.
5. В феврале зори кротко сияли (1) нежно окрашивая степь (2) и небо приветливым румянцем (3) и (4) предвещая всё ту же постоянную погоду на завтра.
6. Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.
7. Из ручейка (1) текущего в ущелье (2) мы черпали воду (3) казавшуюся нам (4) кристально чистой.
8. Шиповник стоял (1) повернувшись большими цветами (2) к солнцу (3) нарядный (4) совершенно праздничный (5) покрытый множеством острых бутонов.
9. Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.
10. Перелистывая (1) книги из библиотеки А.С. Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.
11. Солнце (1) тысячекратно отражённое (2) рябью моря (3) гармонично сливаясь в единое целое (4) было наполнено невероятным блеском.
12. Кругом были поля, глушь исконной, срединной России; среди них (1) зарастая кудрявой муравой (2) уходила вдаль (3) изрезанная колеями (4) дорога.
13. Пословица (1) заключавшая народные наблюдения (2) согласовывалась с образом жизни и мыслями множества людей и (3) переходя из века в век (4) могла существовать тысячелетия.
14. Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещая долгий и счастливый летний день.
15. Кое-где в глубоких и узких балках (1) поросших редким кустарником (2) ещё лежат (3) будто бы напоминая об ушедшей ночи (4) влажные синеватые тени.

Практика формата ЕГЭ-2024

Вариант 1

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Работая (1) над текстом комедии Я. Б. Княжнина (2) В. А. Пашкевич проявил себя (3) удивительно одарённым (4) музыкантом.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).