

- В данном задании проверяется знание двух правил пунктуации: постановка знаков препинания в предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении.
- Правильных ответов от 2 до 4.
- В большинстве вариантов этого задания предлагается найти предложения, в которых нужно поставить только одну запятую.
- В данном задании правильный ответ ставится 1 балл.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами

Однородные члены предложения — это главные или второстепенные члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию (являются одними и теми же членами предложения: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями или обстоятельствами) , отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же члену предложения и произносящиеся с интонацией перечисления.

Однородные члены предложения связаны сочинительной или бессоюзной связью, могут быть распространенными (иметь при себе зависимые слова) или нераспространенными.

Не являются однородными:

- Повторение одних и тех же слов
Вот тёмный, тёмный сад.
- Фразеологические обороты
И день и ночь , и стар и млад, ни то ни сё.
- Сочетание двух глаголов в одно и той же форме , выступающих в роли единого сказуемого.
Пойду посмотрю расписание.

Запятая при однородных членах НЕ ставится

1. Если однородные члены соединяются неповторяющимися одиночными союзами ИЛИ, ЛИБО, ДА(=И).

- О и О: *Ты перестал любить добро и правду.*
- О или О: *Жизнь имеет смысл лишь как задача или долг.*
- О либо О: *Никогда не рано себя спросить: я занимаюсь делом либо пустяками?*
- О да О: *Тренировка душевных сил возможна да необходима в любых условиях.*

2. Если однородные члены соединяются при помощи союза ДА И.

- *Возьму да и уйду.*

Предложения, встречающиеся в задании 16

1. А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
2. А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
3. А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.
4. Автор исследования опирался как на собственные наблюдения так и на данные авторитетных социологических опросов.
5. Александр Николаевич шутил и смеялся с утра и до вечера и всех других заставлял хохотать.
6. Алексей подложил в костёр траву и хворост и раздул пламя.
7. Анна взглянула на Вронского улыбнулась ему весёлой обещающей радостью улыбкой.
8. Багровый закат загорался в вечернем небе и отражался в окнах домов.
9. Багровый свет уже загорался в окнах дворца и падал на площадь.
10. Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.
11. Берёзка мила при солнце и во время дождя.
12. Благодарю не столько за посылку сколько за память и внимание.
13. Большая чёрная тень от раскидистого дуба виднелась рядом с домом.
14. Больше всего дед любил рассказывать про родную Тулу да про искусных тульских оружейников.
15. Буран свистит да воет.
16. Былины складывались веками и поражение на реке Калке сменилось в памяти народной победой на Куликовом поле.
17. Было рано и солнечное спокойное утро вдруг огласилось шумом и свистом птичьей стаи.
18. В весеннем воздухе легкая паутина трепещет и сплетается и создаёт замысловатые узоры.
19. В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
20. В городе я с любопытством рассматривал и людей и разные затейливые вывески.
21. В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.
22. В комнате молчали и было слышно лишь уличный шум за окном.
23. В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
24. В мае начинают тянуться к солнцу и цветы в полях и листья на деревьях.
25. В мире есть не только нужное полезное но и красивое.
26. В музыке марта журчание ручьёв и барабанная дробь капли визг пилы и стук топора.
27. В пейзаже В.А. Жуковского разнообразные краски и звуки и запахи сливаются воедино.

Практика формата ЕГЭ-2024

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся жутким воем.
- 5) Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве.»
- 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
- 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
- 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
- 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 3) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.