

**Верность и измена** – В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам. Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

Предмет речи	Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитаты	Литературный пример
<b>Верность</b>	<p>Что я понимаю под словом "верность"?/ Как вы понимаете слово «верность»?</p> <p>Нужно ли обосновывать верность?</p> <p>Почему мы кому-то или чему-то верны?</p> <p>Является ли верность ценностью в наше время?</p> <p>Мешает или способствует верность развитию личности и любви человека к самому себе?</p> <p>Всегда ли мы выбираем во что верить?</p>	<p>Верность другим людям всегда накладывает ограничения и обязательства -&gt; Верность не даёт развиваться многим качествам человека/</p> <p>Личность может гармонично развиваться только во взаимодействии с другими личностями -&gt; Верность способствует развитию личности.</p> <p>Обычно мы связываем нравственность с верностью слову. --&gt; Верность - признак высоконравственной личности.</p> <p>Многие безнравственные люди верны своей идее или своему лидеру --&gt; Верность не говорит о нравственности человека.</p> <p>Понятие "нравственность" включает в себя верность.</p> <p>Главное - быть верным самому</p>	<p>Верность противна не человеческой природе вообще, а лишь животному началу, живущему в человеке. Тот, что способен побороть власть инстинкта, сохранить верность взятому на себя обязательству, обратить любовь в дружбу, обретает в союзе душ, сердец и тел счастье, которое с лихвой вознаграждает его за принесенную жертву. Ларошфуко</p> <p>Всего превыше: верен будь себе. Тогда, как утро следует за ночью, Последует за этим верность всем. (Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям.) Уильям Шекспир</p> <p>В этом мире я ценю только верность. Без этого ты никто и у тебя нет никого. В жизни это единственная валюта, которая никогда не обесценится. Владимир Высоцкий</p> <p>Верность! В ней - жадность собственника. Многие мы охотно бросили бы, если бы не боязнь, что кто-нибудь другой это подберет... Оскар Уайльд</p>	<p><a href="#">Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита</a></p> <p><a href="#">Владислав Крапивин. Трое с полощадки Карронад</a></p> <p><a href="#">Вильям Шекспир. Ромео и Джульетта</a></p> <p><a href="#">Константин Симонов. Жди меня, и я вернусь</a></p>

	<p>Связаны ли понятия "вера" и "верность"?</p> <p>Может ли верность тяготить?</p> <p>Может ли верный человек требовать верности по отношению к нему?</p> <p>Согласны ли вы с утверждением "Верность! В ней жажда собственника"?</p> <p>Устарело ли понятие «верность слову»?</p> <p>Что значит быть верным?</p> <p>Благородное сердце не может быть неверным.</p> <p>Быть подлинным - значит быть верным самому себе.</p>	<p>себе.</p> <p>Хранить верность очень тяжело./Легко говорить о верности, если не сложились тяжёлые обстоятельства.</p> <p>Мы не должны ждать верности от кого-то, кто не давал обещания.</p> <p>Понятие верность в наши дни устарело /не устарело.</p> <p>Верность - очень ценное качество человека. Верных людей надо ценить.</p>	<p>Кто в верности не клялся никогда, тот никогда её и не нарушит.</p> <p>Август Платен</p>	
<p><b>Измена</b></p>	<p>Что для меня значит "измена"?</p> <p>Какую измену нельзя простить?</p> <p>Причины измены. /Что толкает людей</p>	<p>Причиной измены чаще всего бывает трусость/жажда наживы/верность чему-то другому/обида/несправедливость /отсутствие благодарности/изменение убеждений.</p>	<p>Худшее из злодеяний — не воровство и даже не убийство, а предательство. Никогда не предавай человека, который тебе доверился. Обманывать можно лишь тех, кто тебе не верит; изменять позволительно лишь тем, кто на тебя не надеется.</p> <p>Борис Акунин</p> <p>Когда тебя предали — это всё равно, что руки</p>	<p><a href="#">Лев Толстой. Война и мир</a></p> <p><a href="#">Антон Чехов. Попрыгунья</a></p> <p><a href="#">Антон Чехов. Ионыч</a></p>

	<p>на предательство?</p> <p>Измена самому себе.</p> <p>Что хуже: изменить другу или изменить родине?</p> <p>Верность и измена. Мой личный опыт.</p> <p>Можно ли обвинять в измене того, кто не давал обещаний?</p> <p>Как пережить предательство?</p> <p>Что толкает людей на предательство?</p> <p>Какое предательство самое страшное?</p>	<p>Нельзя простить только измену Родине/самому себе/любимому человеку/тому, кто дал обещание/другу...</p> <p>Если человек не давал обещаний и не приносил присягу, он волен менять своё решение и не быть верным.</p> <p>Если мы требуем от кого-то верности - это только наша проблема.</p> <p>Чтобы пережить предательство, нужно простить предателя/изменить своё отношение к ситуации/найти другую цель/отомстить...</p> <p>Тех, кто тебе не верит, можно обманывать.</p> <p>Обманывать нельзя никого и никогда.</p> <p>Обманывать можно только ради спасения кого-то.</p>	<p>сломали. Простить можно, но вот обнять уже не получается.</p> <p>Лев Толстой</p> <p>Я не люблю, когда стреляют в спину...</p> <p>Владимир Высоцкий</p> <p>Есть вещи и хуже войны: трусость хуже, предательство хуже, эгоизм хуже.</p> <p>Эрнест Хемингуэй</p> <p>Предательства совершаются чаще всего не по обдуманному намерению, а по слабости характера.</p> <p>Ларошфуко</p>	<p><a href="#">Борис Васильев.</a> <a href="#">Летят мои кони</a></p>
<p><b>Верность и измена родине</b></p>	<p>Что значат для меня слова "верность родине"?</p> <p>Нужна ли военная присяга для укрепления верности государству?</p> <p>Что делать, если приходится выбирать между</p>	<p>Худший из поступков - предательство Родины.</p> <p>Верность Родине можно понимать по-разному, так как все по-разному представляют, что есть благо для страны.</p> <p>Главное - понимать, кто враг.</p>	<p>Для измены родине нужна чрезвычайная низость души.</p> <p>Н.Г. Чернышевский</p> <p>Если надо выбирать между предательством по отношению к моей стране и, предательством к моему другу, то, надеюсь, что у меня хватит смелости предать свою страну.</p> <p>Стрейчи Э.М.Форстер.</p> <p>Пугачёв грозно взглянул на старика и сказал ему: «Как ты смел противиться мне, своему государю?»</p>	<p><a href="#">Александр Пушкин.</a> <a href="#">Капитанская дочка</a></p> <p><a href="#">Лев Толстой.</a> <a href="#">Война и мир</a></p> <p><a href="#">Михаил Булгаков.</a> <a href="#">Белая гвардия</a></p> <p><a href="#">Николай Гоголь.</a></p>

	<p>верностью любимому человеку и верностью родине/идеалам?</p> <p>Как я отношусь к тем, кто на войне переходит на сторону врага?</p> <p>Можно ли считать героем человека, который совершил героический поступок, при этом предав родину?</p> <p>Кого можно назвать предателем родины?</p> <p>Враг народа и предатель государства - одно и то же?</p> <p>"Для измены родине нужна чрезвычайная низость души"(Н.Г. Чернышевский)</p>		<p>Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твёрдым голосом: «Ты мне не государь, ты мне вор и самозванец, слышь ты!»</p> <p>Пугачёв мрачно нахмурился...Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице.</p> <p>Я смутился: признать бродягу государем был я не в состоянии: это казалось мне малодушием непростительным. Назвать его в глазах обманщиком – было подвергнуть себя погибели; и то, на что был я готов под виселицею в глазах всего народа и в первом пылу негодования, теперь казалось мне бесполезной хвастливостью. Наконец...чувство долга восторжествовало во мне над слабостью человеческой: «Слушай; скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты сам увидел бы, что я лукавствую...Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу.</p> <p>Александр Пушкин. Капитанская дочка</p>	<p><a href="#">Тарас Бульба</a></p> <p><a href="#">Василь Быков. Сотников</a></p> <p><a href="#">Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке</a></p>
<p><b>Верность и измена в дружбе</b></p>	<p>Почему говорят: "Сам погибай, а товарища выручай"?</p> <p>Что такое доверие?</p> <p>Может ли остаться дружба после</p>	<p>Доверять нельзя никому.</p> <p>Всегда должен быть кто-то, кому можно доверять, иначе жизнь невыносима.</p> <p>Мы обязаны хранить верность друзьям.</p>	<p>Учитесь вы, учитесь вы, Учитесь вы, учитесь вы, Учитесь вы друзьям не доверять. Мучительно? — Мучительно! Мучительно? — Мучительно. — Мучительнее после их потерять. И в горло нож вонзает Брут, А под Тезеем берег крут, И хочется довериться врагу!</p>	<p><a href="#">Михаил Лермонтов. Герой нашего времени</a></p> <p><a href="#">Анатолий Приставкин. Ночевала тучка золотая</a></p>

	<p>измены?</p> <p>Что значит "быть верным другу"?</p> <p>Как вы понимаете высказывание В. Гюго «наполовину друг — предатель вполнину»?</p>	<p>Хранить верность другу - значит быть готовым помочь в беде.</p> <p>Настоящий друг простит измену./ Измену друга простить нельзя.</p> <p>Друзей надо проверять заранее, чтоб они не подвели в опасный момент.</p> <p>Дружить стоит только с тем, кому можно доверять.</p> <p>Неверному другу надо дать ещё один шанс./ Если человек предал один раз, предаст и второй. Нельзя давать второго шанса.</p>	<p>Земля в закате и в дыму — Я умираю потому, Что жить без этой веры не могу. Александр Городницкий</p> <p>Если вас предал друг-расстаньтесь с ним или смиритесь с тем, что он предаст вас вновь, — люди не меняются. Артур Шопенгауэр</p> <p>Счастье иметь друга, который не, отречется от тебя в трудную минуту. Борис Васильев</p> <p>Если друг оказался вдруг. И не друг, и не враг, а - так, Если сразу не разберешь, Плох он или хорош,- Парня в горы тьяни - рискни! Не бросай одного его, Пусть он в связке в одной с тобой - Там поймешь, кто такой. Владимир Высоцкий. Песня о друге</p> <p>Не презирать, не спорить, а простить Всех тех, кто на тебя рукой махнули. На каждого из нас у смерти есть по пуле, Так стоит ли об этом говорить..... Андрей Макаревич</p>	<p><a href="#">Владислав Крапивин. Трое с полощади Карронад</a></p> <p><a href="#">Александр Городницкий. Предательство</a></p> <p><a href="#">Иван Гончаров. Обломов</a></p>
<p><b>Верность и измена в любви</b></p>	<p>Что значит "лебединая верность"?</p> <p>Любовь и предательство-вещи несовместимые</p>	<p>Тот, кто любит, простит измену.</p> <p>Ревность обостряет чувства.</p> <p>Ревность хуже предательства./ Предательство хуже ревности.</p> <p>Если становится по-настоящему трудно, рассчитывать можно</p>	<p>Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны. Гюстав Флобер</p> <p>Единственное, чего женщины не прощают, это предательство. Если сразу установить правила игры, какими бы они ни были, женщины обычно их принимают. Но не терпят, когда правила меняются по ходу игры. В таких случаях они становятся безжалостными.</p>	<p><a href="#">Александр Пушкин. Повести Белкина</a></p> <p><a href="#">Борис Лавренёв. Сорок первый</a></p> <p><a href="#">Николай Гоголь. Тарас Бульба</a></p>

	<p>Оправдывают ли измены ревность?</p> <p>Можно ли говорить об измене, если нет любви?</p> <p>Нужно ли прощать измену в любви?</p> <p>Как простить измену любимому человеку?</p> <p>Всегда ли верность говорит о любви?</p> <p>Имеет ли смысл требовать от человека верности, если нет любви?</p> <p>Верная любовь помогает переносить все тяготы жизни.</p> <p>Каким бы стал наш мир, если бы исчезли верность и любовь?</p> <p>Подтвердите или опровергните слова Ф.Шиллера: "Верная любовь помогает переносить все тяготы"</p>	<p>только на любящего человека.</p> <p>Верность в любви проявляется не в отсутствии связей на стороне, а в помощи в трудную минуту, в способности пойти на смертельный риск ради любимого.</p>	<p>Габриэль Гарсиа Маркес</p> <p>Тем, кто верен в любви, доступна лишь ее банальная сущность. Трагедию же любви познают лишь те, кто изменяет.</p> <p>Оскар Уайльд</p> <p>— До чего же люди носятся с этим постоянством, с этой верностью! — воскликнул лорд Генри. — Но ведь даже когда речь идет о любви, верность можно считать вопросом чисто физиологическим, ничуть не зависящим от нашей воли. Молодые люди хотели бы сохранять верность, но не могут, старики хотели бы ее нарушать, но тоже не могут. Вот и все, что можно сказать на этот счет.</p> <p>...</p> <p>— Мой дорогой, поверхностные люди — это как раз те, кто любит один раз в жизни. То, что они считают преданностью и верностью, — на самом деле или косность привычки, или отсутствие воображения. Постоянство в эмоциях, равным образом как и излишняя последовательность в мышлении, — это попросту признание своего бессилия. Уж эта мне верность! Когда-нибудь я подробнее займусь анализом этого качества. Собственнический инстинкт — вот что такое верность. Мы многое бы выбрасывали, если б не боялись, что выброшенное тут же подберут другие... Но не буду перебивать вас. Прошу вас, продолжайте.</p> <p>Оскар Уайльд. Портрет Дориана Грея</p> <p>Нельзя надеяться на женскую верность; счастлив, кто смотрит на это равнодушно.</p> <p>А.С. Пушкин</p>	<p><a href="#">Валентин Распутин. Живи и помни</a></p> <p><a href="#">Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита</a></p> <p><a href="#">Антон Чехов. Попрыгунья</a></p> <p><a href="#">Антон Чехов. Ионыч</a></p> <p><a href="#">Фёдор Достоевский. Идиот</a></p> <p><a href="#">Иван Бунин. Тёмные аллеи</a></p> <p><a href="#">Уильям Шекспир. Отелло</a></p> <p><a href="#">Михаил Арцыбашев. О ревности</a></p> <p><a href="#">Лев Толстой. Анна Каренина</a></p> <p><a href="#">Оскар Уайльд. Портрет Дориана Грея</a></p>
--	---	--	--	--

<p><b>Верность и измена традициям, убеждениям (политическим, религиозным и т.п.)</b></p>	<p>Верно ли, что самая страшная измена - измена самому себе?</p> <p>Что значит для меня понятие "верность своему слову"?</p> <p>Изменение мнения и измена убеждениям. Как найти грань?</p> <p>Верность убеждениям - груз или опора?</p>	<p>Человек имеет право на то, чтобы изменить своё мнение.</p> <p>Иногда верность убеждениям становится тяжким грузом/ломает жизнь.</p> <p>Верность убеждениям может помочь выстоять в нечеловеческих условиях.</p> <p>Без верности убеждениям жить трудно/легче.</p>	<p>Глуп тот человек, который никогда не меняет своего мнения. Уинстон Черчилль</p> <p>Когда мы спрячем за пазухи Ветрами избитые флаги И молча сожжём у берега Последние корабли, Наш маленький барабанщик Уйдёт за вечерним солнцем И тонкой скользкой льдинкой Растает в жёлтой дали. От горького пепелища, От тёмных пустых переулков, Где бьют дожди монотонно По крышам, как по гробам, От эха, что волком рыщет В развалинах злых и гулких, Наш маленький барабанщик Уйдёт, не сдав барабан. Уйдёт в синий край рассвета — Там звонкая память детства, Как смуглый от солнца мальчишка, Смеясь, бежит по траве. Там людям не целят в спину. Там правда — для всех едина. Там, если враг — то открытый, А если друг — то навек. Но есть утешенье, как будто Последний патрон в обойме, Последняя горькая радость, Что был до конца он прав. И вот потому над планетой Шагает наш барабанщик, Идёт он, прямой и тонкий, Касаясь вершушек трав...</p> <p>Владислав Крапивин</p>	<p><a href="#">Виктор Гюго. Девяносто третий год</a></p> <p><a href="#">Борис Лавренёв. Сорок первый</a></p> <p><a href="#">Людмила Улицкая. Казус Кукоцкого</a></p> <p><a href="#">Михаил Булгаков. Белая гвардия</a></p> <p><a href="#">Николай Островский. Как закалялась сталь</a></p> <p><a href="#">Аркадий и Борис Стругацкие. Трудно Быть богом</a></p> <p><a href="#">Борис Васильев. Завтра была война</a></p> <p><a href="#">Борис Васильев. Не стреляйте в белых лебедей</a></p> <p><a href="#">Георгий Владимов. Верный Руслан</a></p>
--	---	--	--	---

<p><b>Измена и нравственный выбор, муки совести, стыд</b></p>	<p>Что хуже: изменить другу или изменить родине?</p> <p>Что делать, если приходится выбирать между верностью любимому человеку и верностью родине/идеалам?</p>	<p>Если перед человеком стоит нравственный выбор (выбор между двумя ценностями), он в любом случае окажется изменником и будет мучиться.</p> <p>Люди не осудят человека, который сделал выбор в пользу общественного, а не личного блага. Но он может таким выбором испортить свою жизнь/потерять индивидуальность.</p> <p>Выбирая собственную жизнь/собственное благополучие/благополучие и здоровье близких, человек рискует быть отвергнутым обществом.</p> <p>Совесть будет мучить человека, если он сделал неправильный выбор.</p>	<p>С испугу Настена кинулась было грести во весь дух, но тут же опустила весла. Куда? Зачем? Она и без того отплыла достаточно, дальше грести ни к чему.</p> <p>Устала она. Знал бы кто, как она устала и как хочется отдохнуть! Не бояться, не стыдиться, не ждать со страхом завтрашнего дня, на веки вечные сделаться вольной, не помня ни себя, ни других, не помня ни капли из того, что пришлось испытать. Вот оно наконец, желанное, заработанное мучениями счастье, - почему она не верила в него раньше? Чего она искала, чего добивалась? Напрасно, все напрасно.</p> <p>Стыдно... всякий ли понимает, как стыдно жить, когда другой на твоём месте сумел бы прожить лучше? Как можно смотреть после этого людям в глаза?.</p> <p>Распутин. Живи и помни.</p> <p>Рыбак промолчал, отчетливо понимая, что с побегом покончено, что этой ликвидацией его скрутили надежнее, чем ременной супонью. И хотя оставили в живых, но в некотором отношении также ликвидировали.</p> <p>Да, возврата к прежнему теперь уже не было - он погибал всерьез, насовсем и самым неожиданным образом. Теперь он всем и повсюду враг. И, видно, самому себе тоже.</p> <p>Растерянный и озадаченный, он не мог толком понять, как это произошло и кто в том повинен. Немцы? Война? Полиция? Очень не хотелось оказаться виноватым самому. Да и в самом деле, в чем он был виноват сам? Разве он избрал себе такую судьбу? Или он не боролся до самого конца? Даже больше и упорнее, чем тот честолюбивый Сотников. Впрочем, в его несчастье больше других был виноват</p>	<p><a href="#">Борис Лавренёв. Сорок первый</a></p> <p><a href="#">Василь Быков. Сотников</a></p> <p><a href="#">Валентин Распутин. Живи и помни</a></p> <p><a href="#">Борис Васильев. Завтра была война</a></p>
---	--	---	--	---



			<p>именно Сотников. Если бы тот не заболел, не подлез под пулю, не вынудил столько возиться с собой, Рыбак, наверное, давно был бы в лесу. А теперь вот тому уже все безразлично в петле на арке, а каково ему-то, живому!...</p> <p>Василь Быков. Сотников</p>	
<p><b>Цена измены</b> <b>Цена верности</b></p>	<p>За что чаще приходится расплачиваться: за верность или за измену?</p> <p>Чем людям приходится расплачиваться за измены?</p> <p>Согласны ли вы с утверждением "Ничто так не тяготит, как преданность"?</p> <p>Когда возникает выбор между верностью и предательством?</p>	<p>За верность приходится расплачиваться собственной свободой. --&gt; Иногда нужно отказываться от верности ради себя</p> <p>За предательство приходится расплачиваться свободой/жизнью/здоровьем других. --&gt; Иногда нужно отказываться от себя ради других.</p>	<p>Ничто так не тяготит, как преданность. Агата Кристи.</p> <p>Она обняла его обеими руками и зашептала, щекоча его лицо своими тонкими волосами и горячо дыша ему в щеку: - Ты меня не понял. У меня совсем другое. Но мне стыдно перед тобой. Ты такой чистый, добрый, и я стесняюсь говорить тебе об этом. <i>Я расчетливая, я гадкая...</i> - Нет, говори все. <i>Я тебя люблю.</i> - Послушай, - заговорила она, и он скорее угадывал ее слова, чем слышал их. - Если ты откажешься, то ведь сколько обид, позора и страданий падет на тебя. Нет, нет, опять не то. Ах, боже мой, в эту минуту я не стану лгать перед тобой. Дорогой мой, я ведь все это давно обдумала и взвесила. Положим, ты отказался. Честь мужа реабилитирована. Но, пойми, в дуэли, окончившейся примирением, всегда остается что-то... как бы сказать?.. Ну, что ли, сомнительное, что-то возбуждающее недоумение и разочарование... Понимаешь ли ты меня? - спросила она с грустной нежностью и осторожно поцеловала его в волосы. - Да. Так что же? - То, что в этом случае мужа почти наверно не допустят к экзаменам. Репутация офицера генерального штаба должна быть без пушинки. Между тем если бы вы на самом деле стрелялись, то тут было бы нечто героическое, сильное. Людям, которые умеют держать себя с достоинством под выстрелом, многое, очень многое прощают. Потом...</p>	<p><a href="#">Аркадий Гайдар</a> <a href="#">Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово</a></p> <p><a href="#">Виктор Гюго.</a> <a href="#">Девяносто третий год</a></p> <p><a href="#">Николай Гоголь.</a> <a href="#">Тарас Бульба</a></p> <p><a href="#">Василь Быков.</a> <a href="#">Сотников</a></p> <p><a href="#">Александр Куприн.</a> <a href="#">Поединок</a></p> <p><a href="#">Екатерина Мурашова.</a> <a href="#">Еласс коррекции</a></p> <p><a href="#">Павел Санаев.</a> <a href="#">Нулевой километр</a></p>

			<p>после дуэли... ты мог бы, если хочешь, и извиниться... Ну, это уж твое дело.</p> <p>Тесно обнявшись, они шептались, как заговорщики, касаясь лицами и руками друг друга, слыша дыхание друг друга. Но Ромашов почувствовал, как между ними незримо проползало что-то тайное, <i>гадкое, склизкое, от чего пахло холодом на его душу.</i> Он <i>опять хотел высвободиться из ее рук, но она его не пускала.</i> Стараясь скрыть непонятное, глухое раздражение, он сказал сухо:</p> <p>- Ради бога, объяснись прямее. <i>Я все тебе обещаю.</i> Тогда она <i>повелительно</i> заговорила около самого его рта, и слова ее были как быстрые трепетные поцелуи:</p> <p>- <i>Вы непременно должны завтра стреляться.</i> Но ни один из вас не будет ранен. О, пойми же меня, не осуждай меня! Я сама презираю трусов, я женщина. <i>Но ради меня сделай это, Георгий!</i> Нет, не спрашивай о муже, он знает. Я все, все, все сделала.</p> <p>Теперь ему удалось упрямым движением головы освободиться от ее мягких и сильных рук. Он встал с кровати и сказал твердо:</p> <p>- Хорошо, пусть будет так. <i>Я согласен.</i></p> <p>Александр Куприн. Поединок</p>	
<p><b>Верность и манипулирование</b></p>	<p>Как остаться верным человеком, но не подчиниться ему полностью?</p> <p>Делает ли верность человека более слабым?</p> <p>Может ли верный человек требовать верности по отношению к нему?</p>	<p>Верным человеком легче манипулировать.</p> <p>Требовать преданности - значит манипулировать другим.</p>	<p>Некоторые не пренебрегают и другими приёмами. Например, делать акцент на верность и преданность. Это самые обычные фразы вроде «Ты же меня любишь!» или «Ты ведь мой лучший друг». Но именно они распространены сильнее всего. Но чаще всего акценты расставляются немного иначе, вроде: «Ты меня не любишь!» или «Выходит, и не друг ты мне вовсе». Тут уже чувствуется давление. Человек, услышав это, приходит в возмущение от того, что близкий в нём сомневается, и стремится доказать обратное поступком. Которого и ждёт от него оппонент.</p> <p><a href="#">Елизавета Потапова. Манипулятивное общение: технологии, цели, примеры.</a></p>	<p><a href="#">Александр Куприн. Поединок</a></p> <p><a href="#">Александр Островский. Бесприданница</a></p> <p><a href="#">Анатолий Алексин. Безумная Евдокия</a></p>