

7. Практическое занятие по синтаксису и пунктуации

Грохот потряс квартиру. На пол посыпались хрустальные осколки из люстры, треснуло звездами зеркало на камине, полетела штукатурная пыль, запрыгали по полу отработанные гильзы, полопались стекла в окнах, из простреленного примуса начало брызгать бензином. Теперь уж не могло идти речи о том, чтобы взять кота живым, и пришедшие метко и бешено стреляли ему в ответ из маузеров в голову, в живот, в грудь и в спину. Стрельба вызвала панику на асфальте во дворе.

Но длилась эта стрельба очень недолго и сама собою стала затихать. Дело в том, что ни коту, ни пришедшим она не причинила никакого вреда. Никто не оказался не только убит, но даже ранен; все, в том числе и кот, остались совершенно невредимыми.

- В 101 номере между кроватью занимающею половину и колыбелью занимающею четверть номера стоял пюпитр.
- Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза едва видные из-за густых нависших бровей имеют выражение угрюмой суровости.
- Мы шли по аллейке усыпанной жёлтым песком и счастливыми грудями вдыхали в себя ароматы июньского утра.
- Под опустившейся листвой старой липы стоящей около квартиры тюремного смотрителя Яшкина за маленьким треногим столом сидят сам Яшкин и его гость.
- Через год в городе уже совершенно забыли про Ивана Дмитрича и книги его сваленные хозяйкой в сани под навесом были растасканы мальчишками.

- Сначала это было в апреле он поехал к себе в свою родовую Ковринку и здесь прожил в уединении три недели.
- ...Он был хорошо образован и начитан знал по мнению горожан всё и был в городе чем-то вроде ходячего справочного словаря.
- Право судьба бывает так причудлива.
- По-моему если человек низкого звания помогает бедным то он гораздо благороднее какого-нибудь Чаликова который погряз в нищете и пороке.
- Говорят что в ранней молодости он был очень набожен и готовил себя к духовной карьере...
- - Надеюсь милая и после свадьбы вы останетесь всё таким же розаном.
- Право за это даже Бог накажет.

Как будто от того что траве не видно в потемках своей старости в ней поднимается веселая молодая трескотня какой не бывает днем треск подсвистыванье царапанье степные басы тенора и дисканты всё мешается в непрерывный монотонный гул под который хорошо вспоминать и грустить.

Диктант

Схема:

Диктант:

Схема:

Иногда казалось что он на постоялом дворе в Данкове что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звенит колоколец над ним что приехали воры, привели в эту непроглядную темь его жеребца если узнают что он тут убьют его.