

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 7–9, 10.1 или 10.2 (на выбор) и задание 11.**

### **Гитара**

Начинается  
Плач гитары.  
Разбивается  
Чаша утра.  
Начинается  
Плач гитары.  
О, не жди от неё  
Молчанья,  
Не проси у неё  
Молчанья!  
Неустанно  
Гитара плачет,  
Как вода по каналам – плачет,  
Как ветра над снегами – плачет,  
Не моли её  
О молчанье!  
Так плачет закат о рассвете,  
Так плачет стрела без цели,  
Так песок раскалённый плачет  
О прохладной красе камелий,  
Так прощается с жизнью птица  
Под угрозой змеиного жала.  
О гитара,  
Бедная жертва  
Пяти проворных кинжалов!

*(Ф. Гарсиа Лорка, перевод М.И. Цветаевой)*

**Ответами к заданиям 7–9 являются одно или два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**7. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами. В бланк ответов №1 впишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов два термина в той же форме и последовательности, что и в тексте.**

Наделяя гитару свойствами человека, поэт создаёт художественный \_\_\_\_\_  
данного музыкального инструмента, в основе которого такой троп, как \_\_\_\_\_.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8. Каким термином обозначается созвучие концов стихотворных строк (цели – камелий, жала – кинжалов)?**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) анафора
- 2) парцелляция

- 3) синтаксический параллелизм
- 4) метафора
- 5) ирония

Ответ:

--	--	--	--

**Выберите ОДНО из заданий (10.1 или 10.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.**

**10.1 Какими качествами наделяет Ф.Г. Лорка музыкальный инструмент – гитару – в одноимённом стихотворении?**

**10.2 Благодаря каким художественным средствам стихотворение Ф.Г. Лорки приобретает музыкальность?**

**11. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором образ вещи (предмета, созданного человеком) приобретает человеческие качества и становится одним из центральных. В чём сходство (или различие) образа, созданного в этом произведении, и образа гитары в стихотворении Ф.Г. Лорки?**