

Вариант 19

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

И вот, стало быть, еду я, братцы, на пароходе.

Ну, кругом, конечно, Чёрное море. Красота неземная. Скалы. Орлы, конечно, летают. Это всё есть. Чего-чего, а это, конечно, есть.

И гляжу я на эту красоту и чувствую какое-то уважение к людям.

«Вот, — думаю, — человек — **властитель жизни**: хочет — он едет на пароходе, хочет — на орлов глядит, хочет — на берег сейчас сойдёт и в гостинице расположится».

И так оно как-то радостно на душе.

Только, конечно, одна мысль не позволяет радоваться. Где бы мне, думаю, по приезде хотя бы паршивенький номеришко **достать**.

И вот плыву я грустный на пароходе, <...> **капитан** мне и говорит:

— Прямо, — говорит, — милый человек, мне на вас жалостно глядеть. Ну куда вы едете? Ну на что вы **рассчитываете**? Что вы, с луны свалились?

— А что? — говорю.

— Да нет, — говорит. — Но только как же это так? Что вы — ребёнок? Ну где вы остановитесь? Чего вы поехали? Я даже согласен назад теплоход повернуть, только чтоб вам туда не ехать.

— А что, — говорю, — помилуйте?

— Как что? Да разве у вас есть знакомства — **номер** получить, или, может быть, у вас портье — молочный брат? Я, — говорит, — прямо удивляюсь на вас.

— Ну, — говорю, — как-нибудь. Я, — говорю, — знаю одно такое петушиное слово, супротив которого в гостинице не устоят.

Капитан говорит:

— А ну вас к чёрту! Моё дело — предупредить. А вы там как хотите. Хоть с корабля вниз сигайте.

(М. М. Зощенко)

Задание 1. Самостоятельно подберите **сочинительный противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в седьмом (7) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ:

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЖИЗНЬ.** кого-чего или какая. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях, в различных областях, сферах. *Хозяйственная жизнь страны. Жизнь государства. Жизнь человечества.*
- 2) **ДОСТАТЬ.** что и чего. Приобрести, получить, прилагая к этому усилия; раздобыть. *Достать денег на поездку. Достать билет в театр.*
- 3) **КАПИТАН.** Глава, руководитель спортивной команды. *Капитан футбольной команды.*
- 4) **РАССЧИТЫВАТЬ.** на что. Предполагать, считать возможным, надеяться на что-либо. *Рассчитывать на успех. Рассчитывать на гостеприимство.*
- 5) **НОМЕР.** Порядковое число предмета в ряду других однородных. *Номер дома. Номер телефона. Номер документа. Номер рейса, маршрута. Номер билета.*

Ответ:

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Преимущественно монологический характер текста, строгий отбор языковых средств, стремление автора к точности, сжатости, однозначности содержания позволяют признать информацию, изложенную в тексте, объективной и убедительной и отнести текст к художественному стилю речи.
- 2) Основной функционально-смысловый тип речи в тексте — описание.
- 3) Отвлечённо-обобщённый характер текста проявляется в использовании абстрактной лексики: орлы, пароход, портъе, гостиница.
- 4) К синтаксическим средствам выразительности, представленным в тексте, относятся: вопросно-ответная форма изложения, назывные и неполные предложения, вводные сочетания.
- 5) В тексте широко представлены оценочные эпитеты (*грустный, радостно, паршивенький, жалостно*), что помогает автору воссоздать особенности разговорного стиля речи.

Ответ:

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) крЕмня
- 2) недУг
- 3) прибыл
- 4) диспансЕр
- 5) вЕрна

Ответ:

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ярко-синие цветки на фоне золотистой ржи — КРАСОЧНАЯ картина, однако она означает, что поле сильно засорено.

Сомалийцы, ИСКУСНЫЕ в различного рода рукоделиях, тут же на земле плетут циновки, изготавливают по мерке сандалии.

Те люди, чья жизнь была наполнена честным трудом и благими намерениями, которые не страдали грехом ГОРДЫНИ, лжи, эгоизма, жили обычно долго.

Царь потребовал уменьшения количества свечей в люстрах, в каждой на две, что по всему дворцу давало ЭКОНОМИЮ в свечах.

Будучи по природе вообще подозрительным человеком, он заключил, что разглагольствующий перед ним гражданин — лицо именно неофициальное, а пожалуй, и ПРАЗДНИЧНОЕ.

На днях депутаты Государственной Думы должны будут ОБСУДИТЬ в первом чтении законопроект, реформирующий местное самоуправление.

Ответ:

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

28 января 1897 года были проведены испытания двигателя внутреннего сгорания, разработанного техническим инженером Рудольфом Дизелем.

Ответ:

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более НАДЁЖЕН

НЕДРА земли

килограмм АПЕЛЬСИНОВ

цветок ЗАСОХ

около ДВУХСТА участников

Ответ:

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Счастье ему улыбнулось: по окончанию курса наук его сделали звонарём самой высокой колокольни.
Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом	2) Особое место в творчестве В. Бианки заняла его книга «Лесная газета», впервые увидевшая свет в 1928 году.
В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	3) Заглянув в дверь, в комнате никого не было.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Тот, кто курит, испытывает большой дефицит витамина А и бета-каротина.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Неравенство уменьшается прежде всего благодаря неслыханному прогрессу в борьбе с нищетой, из которой за последние четверть века смогли вырваться миллионы людей.
	6) Вознесенский был её близким другом — это все, кому надо и не надо, знал.
	7) На праздниках сделанный барабан из дерева и тонкой кожи был главным музыкальным инструментом.
	8) Затравленный младшими товарищами, учащийся авиационной школы имел возможность летать только по ночам, что сделало его квалификацию односторонней.
	9) Радостная, я бежала к телефону, думая то, что Марина хочет поздравить меня, прочитав статью в газете.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	Б	В	Г	Д

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) антр..соли, объед..нить, зам..рший
- 2) б..лкон, прик..саться, зар..сти
- 3) бесш..вный, ч..лка, реш..тчатый
- 4) зап..вать (лекарство), расст..лается, г..потеза
- 5) ц..ркуль, позиц..я, акц..онер

Ответ:

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..связный, и..порченный, не..гибаемый
- 2) пр..вязанность, пр..поднести, (древнее) пр..дание
- 3) по..сказка, пре..писание, на..смотрщик
- 4) раз..грать, пост..ндустриальный, фин..нспектор
- 5) фамил..ярный, бул..он, выш..ешь

Ответ:

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) француз..кий, уз..кий
- 2) луч..к (света), причудл..вый
- 3) тюлен..вый, овлад..вать
- 4) беж..нка, пес..нка
- 5) лыжн..ца, рав..нство

Ответ:

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеш..нныи (в преступлении), надкуш..нныи
- 2) (он) барабан..т, (он) завис..т
- 3) пове..вшии, завес..вшии
- 4) успева..шии, (они) похвал..т
- 5) подозрева..мый, постаре..шь

Ответ:

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Спор — вещь (НЕ)ГЛУБОКАЯ, гораздо плодотворнее обмениваться идеями.
- 2) (НЕ)ВЗИРАЯ на трудности, нужно было унаследовать квартиру на Садовой.
- 3) Я попробовал представить себе жизнь без выходных дней и (НЕ)СМОГ.
- 4) По относительному весу мозга стенонихозавры стояли где-то на уровне опоссума — для ящера это вовсе (НЕ)ТАК плохо.
- 5) Рядом с нею сидела высокая носатая женщина в очках, в (НЕ)РЯШЛИВОМ туристском одеянии, в брюках и в кедах.

Ответ:

Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Процесс производства мороженого можно представить (В)ВИДЕ нескольких операций: (В)НАЧАЛЕ готовят смесь из указанных в рецепте компонентов, затем её пастеризуют, фильтруют и гомогенизируют.
- 2) Собаки пьют из Нила только (НА)БЕГУ, повернув голову в сторону, ПОТОМУ(ЧТО) иначе их тут же схватит крокодил.
- 3) Комната эта, ТАК(ЖЕ) как и мужская, была разделена (НА)ТРОЕ двумя сетками.
- 4) Нельзя было допустить, чтобы каждый сотрудник начинал (ПО)СВОЕМУ придумывать весь (ДРЕВНЕ)РИМСКИЙ пантеон с особыми ритуалами в честь каждого божества.
- 5) Здесь он жил (ВО)ВРЕМЯ ссылки в двадцать девятом году, тут был его штаб, из этого дома его и выпроводили (ЗА)ГРАНИЦУ.

Ответ:

Задание 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Несмотря на отчая(1)ые попытки младшего сына Ярослава Мудрого — Всеволода — удержать в слабеющих руках бразды самодержавного правления Русью, последние десятилетия XI века отягоще(2)ы незатухающими княжескими междуусобицами, бесконечными войнами с многочисле(3)ыми племя(4)иками, превращё(5)ыми Всеволодом и его сыном Владимиром Мономахом в изгоев.

Ответ:

Задание 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пьер всегда удивлялся способности князя Андрея спокойно общаться со всякого рода людьми его необыкновенной памяти начитанности.
- 2) Пьер вырос несамостоятельным неуверенным в себе он произносил «детские речи».
- 3) Пьер был угрюм и рассеян и тоска не покидала его во время бала.
- 4) Элен наслаждалась ролью хозяйки великосветского салона и на её раутах бывали и французский посланник и иностранный принц.
- 5) После встречи с Наташей князь Андрей почувствовал себя совсем другим пробудившимся к жизни человеком.

Ответ:

Задание 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Время от времени (1) историки и другие специалисты (2) изучающие прошлое человеческого общества (3) открывают неизвестные ранее факты (4) обнаруживая те или иные письменные документы (5) или наталкиваясь на (6) ещё никем не описанные (7) события.

Ответ:

Задание 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь Андреевна. Знаете (1) друзья (2) пойдёмте, уже вечереет. (Ане.) У тебя на глазах (3) слёзы... Что ты (4) девочка? (Обнимает её.)

Аня. Это (5) так (6) мама. Ничего.

Трофимов. Кто-то идёт.

(А. П. Чехов)

Ответ:

Задание 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нельзя отрицать (1) что есть на свете много профессиональных учёных (2) которые (3) в своей лаборатории не думают о религии (4) а по воскресным праздникам забывают о своей науке (5) и в течение всей жизни не удосуживаются привести в порядок своё мировоззрение.

Ответ:

Задание 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Своим «острым практическим умом» я сразу сообразила (1) что (2) если во время Лёвиного выступления (3) Рудик будет молчать (4) это произведёт на всех огромное впечатление (5) из-за чего все решат (6) что даже Рудика (7) сразил Лёвин кларнет.

Ответ:

Задание 21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Олег Куваев родился под Костромой, рос под Вяткой, учился в Московском геологоразведочном институте. (2)А своей второй родиной называл Чукотку: сюда он впервые попал в 1957 году на преддипломной практике и, по его же словам, «погиб». (3)«Жизнь не на своём месте и не в своей роли — одна из худших бед, на которые мы обрекаем сами себя», — говорил Куваев. (4)Его точкой притяжения стала Чукотка, названная им впоследствии Территорией. (5)Тот первый сезон был тяжёлым: уже в июле повалил снег, начала иссякать солярка, оба трактора провалились в «талик» — плывун жидкого грунта... (6)Куваев вспоминал: «Над заливом каждый вечер повисали ужасные марсианские закаты, полыхавшие в полнеба». (7)В 1958 году, получив диплом горного инженера-геофизика, он снова отправился на Чукотку — в заполярный посёлок Певек. (8)Там, на берегу Северного Ледовитого океана, Куваев внедрял новый метод разведки недр — вертикальное электрическое зондирование земной коры.

(По В. Авченко)

Ответ:

Задание 22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Салфетки белей алебастр балюстрады . (Б. Пастернак)	1) ассонанс 2) антитеза 3) синтаксический параллелизм 4) парцелляция 5) аллитерация 6) эпитет 7) многосочинение 8) сравнение 9) олицетворение
Б) Только синий взгляд потемнеет вдруг, Лишь напомнит юнцу визг свинцовых вьюг. (С. Наровчатов)	
В) Зима, смеясь, от счастья плачет, Весны качая колыбель. (И. Северянин)	
Г) Нет! Мы дружбой не то называли, Видно, это не дружба была. (К. Ваншенкин)	
Д) В искрах катится река, Словно зеркало стальное... (Ф. Тютчев)	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Однажды я стал свидетелем небольшого эпизода, показавшего, что писатель Михаил Михайлович Зощенко не только в статьях и рассказах, но и в реальности жаждет быть исправителем нравов.

(2) Жил тогда в Ленинграде один литератор, довольно способный, но гаденький. (3) Звали его Тиняков. (4) Когда-то он сочинял очень неплохие стихи, но потом стал сотрудничать с сомнительными организациями, начал торговать из-под полы непристойными виршами. (5) Потом он нашёл себе другую профессию: повесил на шею плакат, начертал на нём крупными буквами слово «ПИСАТЕЛЬ» и встал на Литейном проспекте в позе стыдливого интеллигентного нищего.

(6) Весь его облик был в полном соответствии с вывеской: волосы до плеч, бородка клинышком, в глазах благородная гражданская скорбь. (7) И в довершение типичности: фетровая мягкая шляпа да изодранный порыжелый портфель.

(8) Деньги так и сыпались к писателю: сердобольные старушки, инвалиды, учителя и учительницы — люди, которые были гораздо беднее его, — охотно отдавали ему свои последние деньги.

(9) Было ему в то время лет тридцать семь, а пожалуй, и меньше. (10) К вечеру, когда его рваный портфель был порядком отягощён медяками, он снимал свою бесстыжую вывеску и направлялся в закусочную, где услаждал себя дорогими питиями и яствами, недоступными для большинства ленинградцев. (11) Это повторялось ежедневно из месяца в месяц.

(12) Все мы видели этого нищего и презрительно сторонились его.

(13) Никто и не подумал о том, чтобы как-нибудь изменить его жизнь.

(14) Но вот по Литейному прошёл Зощенко, и на глаза ему попался Тиняков.

— (15) Сколько денег, — сурово спросил он у нищего, — вы добываете в месяц при помощи этой комедии?

(16) Тот задумался:

— Сорок червонцев.

— (17) Вот вам двадцать за полмесяца вперёд — и сейчас же уходите отсюда! (18) Не позорьте литературу... ступайте!

(19) Нищий взял деньги, заулыбался, закланялся, снял с шеи свою вывеску и сказал деловито:

— За остальными я приду к вам в редакцию. (20) Ровно через две недели, такого-то марта.

(21) Но едва только Зощенко ушёл от него, он снова напялил вывеску и вернулся на прежнее место.

(22) Зощенко, увидев его на обратном пути, потребовал, чтобы он сейчас же ушёл и не смел возвращаться сюда.

(23) Нищий неохотно покорился.

(24) По прошествии нескольких дней я, проходя мимо Летнего сада, увидел Тинякова у самых ворот, возле урны, с той же постной физиономией мученика, с той же вывеской и с тем же портфелем.

— (25) Но ведь вы обещали Михаилу Михайловичу...

— (26) Обещал насчёт Литейного. (27) И свято держу своё слово. (28) А насчёт Летнего сада у нас разговора не было! — ответил «писатель» с нагловатой усмешкой. — (29) К тому же я продешевил... по наивности...

(30) Впрочем, дело не в нём, а в Михаиле Михайловиче, который не мог допустить, чтобы звание писателя было втоптано в грязь.

(31)Когда я под свежим впечатлением заносил в свой дневник краткую запись о встрече с «писателем», мне и в голову не приходило, что она, эта встреча, будет впоследствии подробно описана Зощенко в одной из заключительных глав его автобиографической повести «Перед восходом солнца».

(32)В этой главе нищий изображён превосходно — горячими, эмоциональными красками. (33)Зощенко был потрясён его откровенным цинизмом.

(34)Их встреча на Литейном, оказывается, была не последней.

(35)«Я, — пишет Зощенко, — встретил Тинякова год спустя. (36)Он уже потерял человеческий облик. (37)Он был грязен, пьян, оборван. (38)Космы седых волос торчали из-под шляпы. (39)На его груди висела картонка с надписью: “Подайте бывшему поэту”. (40)Хватая за руки прохожих и грубо бранясь, Тиняков требовал денег.

(41)Образ этого поэта, образ нищего остался в моей памяти как самое ужасное видение из всего того, что я встретил в моей жизни».

(По К. И. Чуковскому, текст адаптирован Е. П. Дудиной)

* **Корней Иванович Чуковский** (1882–1969) — русский писатель, публицист, литературный критик.

Задание 23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Литератор Тиняков когда-то сочинял неплохие стихи, но потом стал зарабатывать на жизнь попрошайничеством.
- 2) Сердобольные старушки, инвалиды, учителя и учительницы, видевшие на Лиговском проспекте писателя Тинякова с протянутой рукой, охотно отдавали ему свои последние деньги.
- 3) Зощенко дал Тинякову сорок червонцев, чтобы тот немедленно прекратил позорить литературу своим унизительным занятием.
- 4) Тиняков обманул Зощенко и, взяв у него деньги, по прошествии нескольких дней начал просить милостыню в другом месте.
- 5) Зощенко описал образ нищего Тинякова в автобиографической повести «Перед восходом солнца», отметив тягостное впечатление, вызванное встречей с этим опустившимся человеком.

Ответ:

Задание 24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–7 представлено описание.
- 2) В предложениях 10–11 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 18 содержится указание на следствие из того, о чём говорится в предложении 17.
- 4) В предложении 30 представлено повествование.
- 5) В предложениях 37–38 раскрывается, поясняется содержание предложения 36.

Ответ:

Задание 25. Из предложений 24–30 выпишите один **фразеологизм**.

Ответ:

Задание 26. Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью **местоименного наречия и лексического повтора**. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

Часть 2

Задание 27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «**Чувство собственного достоинства... Почему важно его не терять?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (*Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.*)

Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.