**РАБОЧИЙ ЛИСТ. Задание 19**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФОРМУЛИРОВКА  ЗАДАНИЯ |  | Расставьте знаки препинания: укажите ЦИФРУ(-Ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). |

|  |
| --- |
| Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди современной молодёжи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОВЕРЯЕМЫЙ ОБЪЁМ**  **СОДЕРЖАНИЯ** |  | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (СПП) с несколькими придаточными. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НУЖНО**  **УЧИТЫВАТЬ** |  | Ответ записывается в виде **последовательности цифр.**  Ответ может содержать **любое количество цифр.** |
|  |  | Знаки препинания в задании расставляются **только на границе простых** **предложений**. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АЛГОРИТМ**  **ВЫПОЛНЕНИЯ** |  | 1. Определить грамматическую основу предложения. 2. Определить границы простых предложений в составе сложного. |
|  |  | 3) Определить смысловые отношения между простыми предложениями (в т.ч. однородное подчинение придаточных, если оно имеется).  4) Расставить запятые на границе простых предложений с учётом выявленных смысловых отношений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«ЛОВУШКИ»**  **ЗАДАНИЯ** |  | 1) Однородное подчинение придаточных предложений.  2) Придаточное предложение внутри главного. |
|  |  | 3) Простое односоставное нераспространённое предложение (состоящее из одного слова) в составе сложного.  4) СПП, начинающееся с придаточного предложения.  5) Однородные члены главного предложения разорваны придаточным предложением.  6) Союзное слово КОТОРЫЙ, стоящее внутри придаточного предложения.  7) Союзное слово НАСКОЛЬКО, подчинительный союз ЛИ (находится не в начале, а внутри придаточного предложения).  8) Наречия, не являющиеся союзными словами (ПОЭТОМУ, ПОТОМУ…) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пример из задания 19** | **Объяснение расстановки знаков препинания** | **Ответ** |
| Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна. | [Считается] , (1) (***что*** вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации) , (3) (борьба (4) ***с которыми*** (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна).  [ ], (что ), (… с которыми ). | **13** |
| Следует заметить (1) что размер страховой суммы (2) в пределах (3) которой (4) компания обязана застраховать пенсионные накопления (5) чрезвычайно мал. | [Следует заметить] ,(1) (***что*** размер страховой суммы , (2) (в пределах (3) ***которой*** (4) компания обязана застраховать пенсионные накопления) , (5) чрезвычайно мал). [ ], (что (которой ), ). | **125** |
| Был тот предночной час (1) когда стираются очертания, линии, краски, расстояния (2) и (3) когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным. | [Был тот предночной час] , (1) (***когда*** стираются очертания, линии, краски, расстояния) (2) и (3) (***когда*** еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным). [ ], (когда ) и (когда ). | **1** |

**ПРАКТИКУМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объяснение расстановки знаков препинания** | **Ответ** |
| 1. Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди современной молодёжи. |  |
| 1. Даже не зная соответствующих установлений, можно было бы догадаться (1) что (2) нельзя на крутом берегу реки (3) где обычно располагались древнерусские города (4) ставить большие здания на площади, выходящей на реку, «спиной» к реке. |  |
| 1. Чтобы (1) понять (2) в каких (3) эмоциональных и интеллектуальных сферах происходило у Пушкина в его лицейские годы общение с царскосельскими садами (4) необходимо заглянуть в чрезвычайно сложную и слабо у нас известную область садово-паркового искусства. |  |
| 1. Дедушка рассказал историю (1) фольклорный характер (2) которой (3) все мы инстинктивно почувствовали (4) но которая на самом деле произошла именно с ним. |  |
| 1. Человек может проявлять и развивать все свои способности (1) и быть счастливым только там (2) где он чувствует себя нужным (3) и своим (4) и (5) где его искусственно не возвышают (6) и не унижают. |  |
| 1. Страховая сумма (1) в пределах (2) которой (3) страховщик производит страховые выплаты (4) исчисляется как разность максимальной страховой суммы и суммарной величины страховых выплат (5) если таковые производились страховщиком в течение действия настоящего договора. |  |
| 1. Чтобы выработать характер (1) надо воспитывать в себе волю (2) так как (3) человек без воли - игрушка в руках всякого проходимца. |  |
| 1. Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями. |  |
| 1. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» (1) мне хочется объяснить (2) почему мне вздумалось (3) из центра умственной жизни нашей родины (4) отправиться в дебри. |  |
| 1. В корпусе говорили (1) что неодолимую его лютость (2) укрощала тихая, как ангел, генеральша (3) которой (4) ни один из кадет не видел (5) потому что она была постоянно больна. |  |
| 1. Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А.С. Некрасова с характерной фамилией Вронский – любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием. |  |
| 1. С кремлевской стены (1) на которой стоит царь Иван Васильевич (2) видно (3) как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы. |  |
| 1. Хотя над воротами надпись (1) что здание (2) находится под охраной государства (3) никто его не охраняет. |  |
| 1. Инженер проводил великого комбинатора до самой двери (1) переступить (2) которую (3) он страшился (4) хотя ключ был уже предусмотрительно положен (5) в карман мокрых штанов. |  |
| 1. Наконец я посетил эти чудесные места (1) чтобы познакомиться со страной (2) общий характер которой (3) поразительно сходен с характером нашей страны (4) и осмотреть её основные достопримечательности. |  |
| 1. Давно замечено (1) что деятели мировой культуры (2) детство которых (3) прошло в неблагоприятных условиях (4) становились выдающимися мыслителями. |  |