

ПРАКТИКУМ №2. КЛЮЧИ (ФРАГМЕНТ)

Правописание предлогов и омонимичных им сочетаний

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, запишите исправленный вариант, объяснив свой выбор (см. «Частотные орфографические ошибки в сочинении ЕГЭ. Теория»).

№	Предложение для анализа	Исправленный вариант
1	Несмотря на очевидную правоту героя, автор думает иначе.	НЕСМОТРЯ НА – предлог (= вопреки), образует надежную форму слова «правоту».
2	В заключениЕ хотелось бы выразить надежду на то, что люди будут добрее друг к другу.	В ЗАКЛЮЧЕНИЕ – наречное сочетание (когда? = под конец, заканчивая)
3	Человек в отличиЕ от животных приобрел могучее мышление и воображение.	В ОТЛИЧИЕ – предлог (образует надежную форму слова «животных»)
4	Не могу согласиться с автором, ввиду того, что мой жизненный опыт убеждает меня в обратном.	ВВИДУ – предлог (образует надежную форму слова «того»; = из-за)
5	Автор отмечает, что герой хорошо ориентируется во времени, никогда не смотря на часы.	НЕ СМОТРЯ – деепричастие (ориентируется как? что деляя? не смотря)
6	О том, что стало с героем после отъезда из родного города, мы узнаем в продолжениИ романа.	В ПРОДОЛЖЕНИИ - (в чём?) сущ. в П.п. с предлогом, = во второй части)
7	Однако вслествиЕ своей негероической внешности Ковалёв казался человеком добродушным, сугубо гражданским.	ВСЛЕДСТВИЕ – предлог (образует надежную форму слова «внешности»; = из-за)