

Итоговое сочинение. Инструктаж ПРИМЕРНАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему. Рекомендуемый объём не менее 350 слов.

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, рассуждая в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности. При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Написание сочинения во время экзамена дается 3 часа 55 минут. Сочинения длиной менее 250 слов не оцениваются!

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

итогового сочинения 2022/23 учебного года:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

- Внутренний мир человека и его личностные качества.
- Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- Познание человеком самого себя.
- Свобода человека и ее ограничения.

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

- Семья, род; семейные ценности и традиции.
- Человек и общество.
- Родина, государство, гражданская позиция человека.

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

- Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек.

Комплект тем итогового сочинения (образец)

1. Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
2. Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
3. Семейные ценности и их место в жизни человека.
4. В чём может проявляться любовь к Отечеству?
5. Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
6. Чему человек может научиться у природы?

ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

Цель экзамена в том, чтобы привлечь внимание к изучению литературы в школе и проверить уровень знаний выпускников по этому предмету.

Экзамен проводится ежегодно в первую среду декабря.

Для того чтобы получить зачет, необходимо раскрыть тему, написать больше 250 слов (норма 350, ограничений нет).

Оценка (зачет) складывается из: раскрытия темы; аргументации; композиции работы; качества речи; грамотности.

Чтобы получить **зачёт**, работа должна соответствовать теме, опираться на любые художественные тексты (неважно, русские или зарубежные, современные или классические), быть логичной, грамотной.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

Выберите понятную тему, к которой вы сможете подобрать литературные примеры.

Выделите вопрос, содержащийся в выбранной формулировке. Например, в тезисе вы говорите, что может, а в качестве примеров приводите случаи, когда это происходит, поэтому вашим вопросом будет: Когда верность может разочаровать человека?

Четко ли я понимаю вопрос? Да/Нет

Есть ли у меня ответ на этот вопрос? Да/Нет

Могу ли я обосновать ответ (почему)? Да/Нет

Могу ли я привести пример 1? Да/Нет

Могу ли я привести пример 2? Да/Нет

Сформулируйте ваш ответ на поставленный вопрос. Например, преданность приносит страдание, когда в отношениях нет взаимности.

К этому ответу и подберите аргументы, чтобы закончить второй и третий абзацы логически правильным микровыводом. Например, герой «Гранатового браслета» И. Куприна страдал оттого, что не мог изменить своему чувству к Вере, то есть семья, любовь и потомство были для него несбыточной мечтой, поэтому он вынужден был уйти из жизни.

Напишите сочинение на черновике, тщательно следите за тем, чтобы ваша мысль была понятна и не уходила в дебри словопрений. Не стремитесь написать много, главное, по делу. Не

отвлекайтесь на другие темы, следуйте одной, все время сравнивайте тезис и аргумент, чтобы не было расхождений в том, что вы доказываете. Также не стоит увлекаться деталями и цитатами из текста книги, пересказ романа за эссе вам не зачитут. Вы не должны подтвердить, что читали это произведение, важно доказать, что вы его поняли.

Вступление и заключение должны быть логически связаны. Для этого нужно определить связи вступления и заключения. Прочитайте написанное. Сочинение следует проверять не менее 3 раз! Оставьте 30 минут и проведите три этапа проверки: стиля, орфографии, пунктуации.

Помните, что речевые ошибки можно заметить, прибегая к простому методу: представьте то, о чем пишете. «Выделить» или «подчеркнуть» внимание – нельзя, а вот «заострить» и «обратить» его можно. Посчитайте повторы и замените их по возможности на синонимы или местоимения, подходящие по смыслу.

Перепишите на чистовик и проверьте еще раз, читая текст про себя, как будто вслух. Это помогает заметить ошибки. Списывать отрывки из чужого текста нельзя, т.к. это плагиат: за экзамен получишь ноль баллов.

1. Выбор темы, построение логической схемы, подбор аргументов – 15 минут
 2. Написание вступления и заключения – 30 минут
 3. Изложение первого и второго аргументов – 1 час
 4. Проверка на речевые ошибки – 20 минут
 5. Проверка орфографии – 20 минут
 6. Проверка пунктуации – 20 минут
 7. Переписывание на чистовик – 30 минут
 8. Проверка чистовика – 10 минут
- Резервное время – 30 минут

1. Выберите **тему**, по которой сможете привести аргумент из литературы

2. Определите **проблему** или **вопрос**, которые содержатся в теме сочинения

3. Сформулируйте **тезисы** (основные идеи, ответы на вопрос), которые раскрывают проблему

4. Подберите **произведение(-ия)**, с помощью которых сможете доказать свою точку зрения

5. Продумайте **композицию** работы, напишите **план**

6. Напишите **черновой вариант** работы

7. Перечитайте написанное. Внесите необходимые **исправления** в композицию и в речевое оформление

8. Напишите **окончательный вариант** работы

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

(примерный)

1

1-й абзац – 75 слов	Вступление	Определяем направление будущих размышлений, подводим к тезису.	Использование ключевых слов темы, определение места этих явлений в жизни человека и т. д.
	Тезис	Тут все зависит от того, как сформулирована тема сочинения.	<i>Если тема сочинения сформулирована в виде</i> – вопроса , то тезис – это ответ на вопрос; – высказывания , то тезис – это расшифровка высказывания; – цитаты , которую не нужно расшифровывать, то необходимо пересказать мысль своими словами, расширить ее, распространить.

	Связка	– это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой).	Плавный переход от тезиса к аргументации, анализ высказываний на конкретном произведении.
2-й абзац – 100 слов	Аргумент 1. Микровывод	Аргументация в итоговом сочинении – анализ произведения, героя произведения или ситуации.	После анализа произведения, следует подытожить свои мысли, это полезно еще и для того, чтобы ваши мысли не увели Вас в другую сторону.
	Связка		
3-й абзац – 100 слов	Аргумент 2 Микровывод	Аргументация в итоговом сочинении - анализ произведения, героя произведения или ситуации.	После анализа произведения, следует подытожить свои мысли, это полезно еще и для того, чтобы ваши мысли не увели Вас в другую сторону.
45 слов	Заключение	Итог размышлениям.	Уроки по теме.

2

Вступление. Здесь нужно обозначить значимость и актуальность выбранной темы. Лучше всего выразить свое мнение прямо здесь, чтобы его и начать доказывать. Это помогает сразу собрать мысли в кучу и не потерять логику изложения, которая оценивается по отдельному критерию.

Основная часть. Она делится на два абзаца: первый и второй аргументы. Помните, что примеры должны точно соответствовать поставленной теме и тому, что доказываете. Например, если говорите, что прогресс вредит окружающей среде, то приводите в пример не «Собачье сердце», а «Прощание с Матерой» Распутина или «Куклу» Носова. Там должны быть точные описания последствий загрязнения окружающей среды и уничтожения экосистем. Каждый аргумент завершается микровыводом: что и зачем сказали.

Заключение. Переиначьте вступление или сделайте вывод из всех аргументов. Если отталкиваться от нашего примера, важно перечислить плохие последствия прогресса для окружающей среды и предложить средство решения проблемы. Например, экологический контроль производства.



Вступление – обозначение основной мысли в виде тезиса

Основная часть – развитие, обоснование темы и основной мысли с пояснением и примерами (2-3):

высказывание по теме (тезис)

пример 1

обобщение сказанному
(что этот пример показывает)

высказывание по теме (тезис)

пример 2

обобщение сказанному
(что этот пример показывает)

Заключение – обобщение сказанного, общий вывод.
поэтому (вывод, урок для себя)

3

В чём заключается сила доброты?

Вступление. (размышляем о ключевом понятии темы, вводим проблемный вопрос) Что такое доброта? Доброта — это (что такое? в чем проявляется? какого человека можно считать добрым) В чем заключается сила доброты?

Тезис 1 (первый ответ на вопрос). Я считаю, что сила доброты заключается в том, что доброта объединяет людей. (Д.С.Лихачев, «Письма о добром и прекрасном», письмо «Что объединяет людей?»: Лихачев отмечает, что человек в детстве получает доброту и заботу матери, а взрослея, отдает свою доброту людям, заботится «не только о семье, но и о школе, о своем селе, городе и стране»).

Тезис 2 (второй ответ на вопрос). Совершая добрые поступки, человек меняет мир к лучшему, вносит в мир частичку чуда. (А.Грин, «Алые паруса», доброй и славной девочке сказочник дарит мечту о чудесных алых парусах, а отважный капитан Грей, покорённый её душевной красотой, воплощает сказку в жизнь. Можно рассмотреть любого из этих трёх персонажей).

Тезис 3 (третий ответ на вопрос). Нельзя считать доброту проявлением слабости. Добрые поступки показывают внутреннюю силу человека. (А. Платонов, рассказ «Юшка». Ефим, которого в народе прозвали Юшкой и считали слабым, унижали и били, работает на кузнице, но деньги не тратит, а помогает сироте: Юшка опекал её, ездил к ней каждое лето и отдавал все заработанные деньги).

Вывод (суммируем тезисы и даем развернутый ответ на вопрос темы). Таким образом, доброта объединяет людей и спасает жизни. В этом и заключается её сила.

526. Какие жизненные цели Вы считаете ложными?

В отличие от высоких общечеловеческих целей эгоистичные устремления могут быть губительными для личности.

Эгоистичное желание любить и быть любимым любой ценой может привести человека к предательству и смерти, духовной и физической.

Андрей, руководствуясь своей страстью к полячке, отказывается от отца, Отечества, переходит на сторону врага и убивает своих товарищей. Отцу пришлось покарать сына-предателя.

Любовь к людям и желание им помочь рождает высокую цель – спасти оказавшихся в беде людей.

Данко бесстрашно ведёт племя, взяв на себя ответственность избавить людей от страданий. Он продолжает искать дорогу, когда другие отчаялись, начали роптать и даже готовы были убить его. Данко погиб как герой.

Прежде чем поставить жизненную цель, человек должен задуматься, к каким последствиям приведёт её достижение.



Читать:

1. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».
<https://ilibrary.ru/text/1070/p.11/index.html>

2. М. Горький. Легенда о Данко.
<https://ilibrary.ru/text/486/p.1/index.html>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Работа оценивается двумя величинами: «зачет» и «незачет». Сочинение будут оценивать по **пяти критериям**, первые два – основные.

Чтобы получить хороший результат, надо удовлетворить жюри хотя бы по 3 критериям, 2 из которых – соответствие теме и аргументация. Вот перечень всех необходимых качеств работы:

1. Соответствие теме. «Незачет» вы получите, только если эссе вообще о другом написано, или в нем не прослеживается четкой цели высказывания, то есть вы говорите обо всем и ни о чем.

2. Аргументация. Вам не поставят заветных баллов, если вы обойдетесь без литературы, или исказите ее содержание. Также если книги упоминаются только вскользь, не становясь опорой для рассуждения, вы тоже рискуете остаться с носом.

3. Композиция и логика рассуждения. Когда грубые логические ошибки затрудняют понимание вашего замысла, или вы не приводите никаких доказательств своей правоты, по этому пункту вы получаете 0 баллов.

4. Качество письменной речи. Если у вас обнаруживается множество речевых ошибок, что препятствует пониманию текста, то у вас может быть «незачет» по этому критерию.

5. Грамотность. Грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок стоит научиться избегать. Проверяющие даже приводят критичное число недочетов: 5 нарушений правил русского языка на 100 слов = «незачет». Кстати в официальном документе из министерства образования РФ написано, что выпускник вправе пользоваться орфографическим словарем.

Оценка (зачет)

складывается из: раскрытия темы; аргументации; композиции работы; качества речи; грамотности. Чтобы получить **зачёт**, работа должна соответствовать теме, опираться на любые художественные тексты (неважно, русские или зарубежные, современные или классические), быть логичной, грамотной.

Критерии оценивания (*см. в Приложении «Критерии оценивания итогового сочинения»*).

Желательно привести хотя бы один литературный аргумент. Работа без примеров из книг равноценна нулю баллов, так что выбирать вопрос необходимо, основываясь на том, можете ли вы подобрать соответствующий материал

Недочёты

1. Полное отсутствие разделения сочинения на смысловые части – все сочинение представляет собой сплошное целое, разделение на абзацы полностью отсутствует.

2. Отсутствие абзацного членения в частях сочинения. Выделяются части сочинения, – не обозначает при помощи абзацного членения границы смысловых частей в основной части работы.

3. Необоснованные выделения предложения или нескольких предложений из состава смысловой части.

4. Неоправданные включения предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста.

От каких недочетов следует избавиться

(по рекомендациям экспертов ФИПИ).

- 1) Отсутствие связей между содержательными частями сочинения: вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.

- 2) Пропорциональность частей сочинения. Вступление и заключение в совокупности должны составлять не более $\frac{1}{3}$ всего сочинения. Основная часть – $\frac{2}{3}$.
- 3) Неумение строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения.
- 4) Неумение композиционно выстраивать свое сочинение в соответствии с темой и основной мыслью.
- 5) Огромное количество лишней информации во вступлении и заключении. Однако слишком короткое и необоснованное заключение – это тоже плохо. Оно должно действительно обобщать и подытоживать всю работу. Отсутствие заключения является серьезной логической ошибкой. Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения.
- 6) Отсутствие во вступлении проблемного вопроса (это сама тема) и формулировки ключевого тезиса, который будете доказывать.
- 7) Нечеткое формулирование тезисов, затрудняющее их встраивание в логическую структуру сочинения; Если тезисов несколько, то не должно быть противоречия между тезисами, сформулированными в разных частях сочинения.
- 8) Слабые аргументы. Являются таковыми, если не доказывают, неубедительно или поверхностно подтверждают тезис.
- 9) Необоснованные повторы одних и тех же мыслей.
 - 10) Ошибки в делении текста на абзацы и даже полное отсутствие абзацев.
 - 11) Неумение оперировать абстрактными понятиями.
 - 12) Неразличение понятий «пример» и «аргумент», неумение формулировать на основе примера микровывод, соотносенный с выдвигаемым тезисом.

ОБРАЗЦЫ БЛАНКОВ

Правила заполнения https://disk.yandex.ru/i/Pjn_MMBjEOCRlw

Итоговое сочинение (изложение)

**Бланк
регистрации**




Код региона	Код образовательной организации	Класс	Тема	Урок	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (длинно)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество баллов	Код работы			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			

Заполнить головой или каллиграфической ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / - =

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

Сведения об участнике

Фамилия	<input type="text"/>
Имя	<input type="text"/>
Отчество (при наличии)	<input type="text"/>

Документ	Серия	<input type="text"/>	Номер	<input type="text"/>	Пол	<input type="checkbox"/> Ж <input type="checkbox"/> М
----------	-------	----------------------	-------	----------------------	-----	---

При выполнении сочинения (изложения) следует:

- Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.
- Сочинение (изложение) пишете аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника с датой инициалов

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Зачет</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Незачет</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		1	2	Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Критерии</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Зачет</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Незачет</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Критерии	1	2	3	4	5	Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2																										
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
Критерии	1	2	3	4	5																							
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Результат проверки сочинения (изложения)																												
<input type="checkbox"/> Зачет <input type="checkbox"/> Незачет																												
<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin-left: auto;"> Подпись ответственного с датой инициалов </div>																												
Резерв - 1	Резерв - 2																											
<input type="text"/>	<input type="text"/>																											

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк записи

Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №	Код работы
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ФИО участника	<input type="text"/>			Номер темы <input type="text"/>

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

Blank area for writing the composition, consisting of multiple horizontal lines.

При недостатке места для записи попросите Дополнительный бланк записи.