

**ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

СЕКРЕТЫ ОГЭ

2019

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

УДК 373.167.1. ББК 81.2

ISBN 978-5-4386-1625-2

Рецензенты:

С.И. Автономова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры РЯ ГИ НовГУ имени Ярослава Мудрого;

И.А. Владимирова – учитель русского языка и литературы высшей категории МАОУ «Гимназия «Новоскул» Великий Новгород.

Автор: **Шалагинова Т.А.** Секреты ОГЭ. Тестовая часть + сочинение. Учебно-методическое пособие.

Итоговая аттестация – это проверка эффективности учебной деятельности ученика. Жизнь давно доказала, что успешность человека определяется не объектом знаний, а умением его применять. Подготовка к ОГЭ – процесс очень трудоёмкий.

Пособие содержит большой информационный материал, необходимый для успешной подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку. В его основе лежит знакомство с содержанием экзаменационных заданий, образцами рассуждения для их правильного выполнения. В пособии представлен теоретический материал в сжатой и оптимально структурированной форме. Предлагается логически выстроенная последовательность действий при выполнении тестовых заданий.

Пособие будет полезно прежде всего девятиклассникам, а также учителям и методистам.

Обращаем ваше внимание на то, что электронная версия книги и бумажная различаются. В бумажной версии книги есть глава, посвященная написанию сочинения, пошаговая инструкция написания сочинений 15.2 и 15.3, а также даны образцы работ. В электронной версии этой главы нет. В электронной версии увеличено количество тестовых заданий.

©Все права защищены.

Здравствуй, мой Ученик!

Если ты держишь в руках эту книгу, значит, тебе предстоит в этом году сдача ОГЭ по русскому языку. Безусловно, каждого из нас при слове «экзамен» охватывает волнение. У тебя волнение особенно сильно, потому что это первый экзамен в твоей жизни. От того, как ты его сдашь, многое зависит. Оценка в аттестате, уважение к себе, радость мамы и папы и гордость за тебя.

Как же сдать экзамен на «отлично»? Возможно ли это? Конечно, возможно! Надо только знать его секреты. В книге, которую ты держишь в руках, живут секреты экзамена. Они только и мечтают о том, чтобы ты, ученик, их открыл.

Дорогу осилит идущий!

Содержание тестовых заданий

Задание 2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.
Задание 3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.
Задание 4	Правописание приставок.
Задание 5	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
Задание 6	Лексика и фразеология. Синонимы.
Задание 7	Словосочетание: согласование, управление, примыкание.
Задание 8	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
Задание 9	Осложнённое простое предложение.
Задание 10	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
Задание 11	Синтаксический анализ сложного предложения.
Задание 12	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.
Задание 13	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.
Задание 14	Сложные предложения с разными видами связи между частями (сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь).

Надеюсь, ты понимаешь, что для успешной сдачи экзамена необходимо правильно решить эти задания.

Секрет третьего задания

Анализ средств выразительности

Как-то так получилось, что третье задание - одно из самых сложных в структуре экзамена - стоит одним из самых первых.

В этом задании проверяется знание выразительных средств лексики и фразеологии.

Для правильного выполнения третьего задания необходимо знать изобразительно-выразительные средства русского языка, уметь отличать эпитет от метафоры, необходимо разбираться в том, что такое фразеологизм, олицетворение, сравнение.

Спросишь, бывало, девятиклассника, как отличить эпитет от метафоры. В лучшем случае он горестно пожмёт плечами, а в худшем воскликнет: «Откуда я знаю как? Я в этом вообще ничего не понимаю!»

На самом деле секрет этого отличия прост. Нужно просто уметь считать до двух.



Что такое эпитет? **Эпитет** – это **образное определение**. Это чаще всего **имя прилагательное** или **причастие**, употреблённое в переносном значении.

Интересно, что само слово «эпитет» пришло к нам из греческого языка, где оно имеет значение «приложенное». То есть эпитет – это то, что «прикладывается» к слову. Это **одинокое** определение, которое характеризует предмет, дополняет его в эмоциональном отношении.

Не просто осень, а **золотая** осень.

Не просто роса, а **серебряная** роса.

Не просто молодец, а **добрый** молодец.

Обрати внимание, что эпитет, как правило, стоит **перед** основным словом – именем существительным.



Что такое метафора и как её отличить от эпитета?

Для метафоры одного слова маловато. **Метафора** – это **словосочетание** (сочетание **двух** слов) или **предложение**, которое употребляется в переносном смысле. Это скрытое сравнение.

Вот перед нами словосочетание – «**книга жизни**». Какое средство языковой выразительности употребляет автор? Эпитет или метафору?

Можно с уверенностью сказать, что это метафора. Почему? Потому что словосочетание построено по типу **сущ.+сущ.**, причём первое существительное употреблено в переносном значении. И скрытое сравнение здесь есть – жизнь сравнивается с книгой.

Чтобы отличить метафору от эпитета, необходимо понимать, что метафорам характерны оригинальность, необычность, они помогают представить какое-нибудь явление.

«**Пустых небес прозрачное стекло...**» Яркая бунинская метафора помогает нам представить, что осеннее небо пусто и прозрачно, как стекло.

Эпитеты могут входить в состав метафоры, а метафора в состав эпитета входить никак не может.



Вопросы для самопроверки

Определи, какие средства языковой выразительности - эпитеты или метафоры - употреблены в следующих предложениях:

1. Непрерывная **цепь воспоминаний** возникает и преследует меня.
2. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с **тёмной** водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной.
3. Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом – каждую осень встречаешь всё тот же **огненный** куст рябины за прудом.
4. Горит и горит багровый **костёр заката**.
5. К полудню задует **сырой** ветер, польются **томительные** дожди.

Правильно: 1. метафора, 2. эпитет, 3. эпитет, 4. метафора, 5. эпитет.

Всё правильно? Вот и отлично! Разбираемся дальше.

Теперь нам предстоит разобраться, что из себя представляют фразеологизмы, которые мы привыкли называть устойчивыми сочетаниями слов.



Фразеологизмы очень выразительны, в них есть и хитреца, и лукавство. Их употребление делает речь образной, весёлой и озорной. Про человека, который ничего не смыслит в чём-то, скажут –

разбирается как свинья в апельсинах. Про того, кто остался ни с чем, - **остался с носом.**

Нередко фразеологические обороты путают с метафорой. И это происходит не случайно. Фразеологизм так же, как и метафора, имеет переносное значение.

Необходимо помнить, что **фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, которые без труда можно заменить одним словом или близким по смыслу словосочетанием.

Устойчивые – значит неделимые по смыслу, составляющие единое целое. Например, мы говорим «знать как свои пять пальцев». И никто из нас не скажет «знать как свои оба уха» или «знать как свой нос».

Все мы помним выражение «грызть гранит науки», и никому не придет в голову сказать «сухарь». Получится смешно – «грызть сухарь науки». И никакой это будет не фразеологизм уже.

Как отличить фразеологизм от метафоры? Фразеологизм можно заменить одним словом, а метафору – нет.

Сломаю голову – быстро;

рукой подать – близко;

бить баклуши – бездельничать;

клевать носом – дремать;

после дождичка в четверг – никогда;

витать в облаках – фантазировать;

нашёл дорогу к сердцу – понравился;

наступать на пятки – догонять;

как в воду канул – пропал;

знать как свои пять пальцев – хорошо;

держат в ежовых рукавицах – строго.

Интересно, что ежовые рукавицы не выдумка, они были на самом деле. Ежовые варежки делались не из шкурки зверька, а для ловли его самого. Как известно, ежики наравне с кошками – хорошие мышеловы. И крестьяне в прежние времена очень часто использовали их именно для этой цели, запуская в свои погреба. А как удобнее поймать колючего ежа, чтобы и самому не пораниться, и его не травмировать? Вот здесь на помощь и приходили ежовые рукавицы – рукавицы, специально изготовленные для ловли ежей. Шили их без подкладки, из очень грубой кожи.

Сейчас выражение «держат в ежовых рукавицах» обозначает строгость в воспитании.

А теперь попробуем заменить фразу **«щёки его загорелись огнём»** одним словом. Получилось? Нет! Почему? Потому что это метафора, а не фразеологический оборот.

Запомни, что метафору нельзя заменить одним словом, не получится.



Вопросы для самопроверки.

Отличи метафору от фразеологизма:

1. Между ними стояла стена непонимания.
2. У меня совсем из головы вылетело, что нужно сходить за хлебом.
3. Кто тебя тянул за язык?

4. Нечего прятаться за чужую спину.
5. Уточка смотрела на нас бусинками глаз.
6. У Павла сердце замерло, волосы стали дыбом при этой мысли.

Правильно: 1.метафора, 2.фразеологизм, 3. фразеологизм, 4 фразеологизм, 5. метафора, 6. фразеологизм.

Понимаешь?

Ну...- иногда слышу я – не совсем...