**В мире поэтических образов Александра Александровича Блока**

*Какое(ие) изобразительно-выразительное(ые) средство(а) языка использовано(ы) в этих цитатах?* **Определите стихотворный размер (метр).**

А.Д. Баландина, vk.com/pomogatoralla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ты много жил, я больше пел... |  |
| 2. | Ночь. Город угомонился. |  |
| 3. | Ещё прекрасно серое небо,  Ещё безнадёжна серая даль.  Ещё несчастных, просящих хлеба,  Никому не жаль, никому не жаль! |  |
| 4. | Открыл окно. Какая хмурая Столица в октябре! |  |
| 5. | Я коротаю жизнь мою,  Мою безумную, глухую:  Сегодня – трезво торжествую,  А завтра – плачу и пою. |  |
| 6. | Вот оно, моё веселье, пляшет  И звенит, звенит, в кустах пропав! |  |
| 7. | Одна мне осталась надежда:  Смотреться в колодезь двора. |  |
| 8. | Утихает светлый ветер,  Наступает серый вечер… |  |
| 9. | Юность моя, как печальная ночь,  Бледным лучом упадала на плиты,  Гасла, плелась и шарахалась прочь. |  |
| 10. | Не мани меня ты, воля,  Не зови в поля! |  |
| 11. | О, город! О, ветер! О, снежные бури!  О, бездна разорванной в клочья лазури! |  |
| 12. | Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? |  |
| 13. | Идут часы, и дни, и годы. |  |
| 14. | Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. |  |
| 15. | Руки белые твои —  Две холодные змеи. |  |
| 16. | Снова красные копья заката Протянули ко мне острие. |  |
| 17. | Ночь, улица, фонарь, аптека,  Бессмысленный и тусклый свет. |  |
| 18. | Что счастие? Короткий миг и тесный,  Забвенье, сон и отдых от забот... |  |

**Ответы**

А.Д. Баландина, vk.com/pomogatoralla

А.Д. Баландина, vk.com/pomogatoralla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Ты** много **жил**, **я** больше **пел**... | **антитеза**, синтаксический параллелизм, **ямб** |
| 2. | Ночь. Город угомонился. | метонимия *(город=жители),* олицетворение  **\_\_** |
| 3. | **Ещё** прекрасно серое небо,  **Ещё** безнадёжна серая даль.  **Ещё** несчастных, просящих хлеба,  Никому не жаль, никому не жаль! | **анафора**, синтаксический параллелизм, лексический повтор, инверсия  **дольник** |
| 4. | Открыл окно. Какая ***хмурая*** Столица в октябре! | риторическое восклицание  ***эпитет,* ямб** |
| 5. | Я коротаю жизнь мою,  Мою ***безумную, глухую***:  Сегодня – ***трезво*** торжествую,  А завтра – плачу и пою. | лексический повтор (перехват), инверсия  антитеза, ***эпитеты***  **ямб** |
| 6. | Вот оно, моё веселье, пляшет  И звенит, звенит, в кустах пропав! | лексический повтор  олицетворение, **хорей** |
| 7. | Одна мне осталась надежда:  Смотреться в колодезь двора. | метафора, инверсия  **амфибрахий** |
| 8. | Утихает ***светлый*** ветер,  Наступает ***серый*** вечер… | ***эпитеты***, синтаксический параллелизм  инверсия, **хорей** |
| 9. | Юность моя, как ***печальная*** ночь,  Бледным лучом упадала на плиты,  Гасла, плелась и шарахалась прочь. | сравнения, олицетворение,  ***эпитет***, инверсия  **дактиль** |
| 10. | **Не** мани меня ты, воля,  **Не** зови в поля! | риторическое обращение, **анафора**  олицетворение, **хорей** |
| 11. | **О,** город! О, ветер! О, снежные бури!  **О**, бездна ***разорванной в клочья*** лазури! | риторические восклицания,  риторические обращения  метафора, **анафора, *эпитет,* амфибрахий** |
| 12. | **Русь моя**, жизнь моя, вместе ль нам маяться**?** | **риторическое обращение**, и риторический вопроос, олицетворение  лексический повтор, инверсия, **дактиль** |
| 13. | Идут часы, и дни, и годы. | градация, общеязыковое олицетворение, **ямб** |
| 14. | Девушка пела в церковном хоре **О всех** усталых в чужом краю, **О всех** кораблях, ушедших в море, **О всех**, забывших радость свою. | **анафора**  инверсия  **дольник** |
| 15. | Руки белые твои ‒  Две холодные змеи. | метафора  инверсия, **хорей** |
| 16. | Снова красные копья заката Протянули ко мне острие. | метафора  **анапест** |
| 17. | Ночь, улица, фонарь, аптека,  ***Бессмысленный и тусклый*** свет. | ***эпитеты***, бессоюзие  **ямб** |
| 18. | Что счастие? Короткий **миг** и ***тесный***,  **Забвенье, сон и отдых от забот...** | вопросно-ответная форма изложения,  ***эпитет***, инверсия, **градация, ямб** |