

Лирика А. С. Пушкина

Задание 1. Прочитайте письмо А. С. Пушкина А. Х. Бенкендорфу*. Подумайте, о каком стихотворении идёт речь.

*А. Х. Бенкендорф – российский государственный деятель, организатор создания тайной полиции и жандармерии, друг и сподвижник Николая I.

7 февраля 1832 г. В Петербурге.

Милостивый государь

Александр Христофорович,

Ваше высокопревосходительство изволили требовать от меня объяснения, каким образом стихотворение моё «Дерево яда» было напечатано в альманахе без предварительного рассмотрения государя императора: спешу ответить на запрос Вашего высокопревосходительства.

Я всегда твёрдо был уверен, что высочайшая милость, коей неожиданно был я удостоен, не лишает меня и права, данного государем всем его подданным: печатать с дозволения цензуры. В течение последних шести лет во всех журналах и альманахах, с ведома моего и без ведома, стихотворения мои печатались беспрепятственно, и никогда не было о том ни малейшего замечания ни мне, ни цензуре. Даже я, совестясь беспокоить поминутно его величество, раза два обратился к Вашему покровительству, когда цензура недоумевала, и имел счастье найти в Вас более снисходительности, нежели в ней.

Имея необходимость объяснить лично Вашему высокопревосходительству некоторые затруднения, осмеливаюсь просить Вас назначить час, когда мне можно будет явиться.

С глубочайшим почтением и совершенной преданностью честь имею быть, милостивый государь,

Вашего высокопревосходительства

покорнейший слуга

Александр Пушкин.

Задание 2. Перечитайте стихотворение, письменно ответьте на вопрос, почему его публикация без предварительного рассмотрения могла вызвать негативную реакцию правительства? Оформите аргументированный ответ письменно в 5–10 предложениях.

Задание 3. Ниже приведены строки стихотворения «Анчар» черновой рукописи. Сравните их с последней, опубликованной версией. Выскажите своё мнение, в чём различие между ними, как изменилась идея с изменением строк.

Первые 2 строки IV строфы:

Кругом нет жизни, всё молчит,
Недвижно всё, лишь вихорь чёрный...

Зачеркнуто после V строфы:

И тигр, в пустыню забежав,
В мученьях быстрых издыхает,
Паря над ней орёл стремглав,
Кружась, безжизненный, спадает.

Задание 4. Определите и подпишите выделенные средства выразительности.
Найдите и другие художественные средства

Анчар

В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит — один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
К полудню растопясь от зною,
И застывает ввечеру
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит,
И тигр нейдет: лишь вихорь черный
На древо смерти набезит —
И мчится прочь, уже глетворный.

И если туча оросит,
Блуждая, лист его дремучий,
С его ветвей, уж ядовит,
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу
Да ветвь с увядшими листьями,
И пот по бледному челу
Струился хладными ручьями;

Принес — и ослабел и лег
Под сводом шалаша на лыки,
И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки.

А царь тем ядом напитал
Свои послушливые стрелы
И с ними гибель разослал
К соседям в чуждые пределы.