

Сочинение.

Каждый дом похож на своего хозяина.

Дом, своим видом, интерьером и атмосферой в целом отражает характер своего хозяина, его качества. Мы можем понять, какой человек: ответственный, творческий, собранный, чистоплотный и многое другое, увидев его домашнюю обстановку. И некоторые писатели, в своих произведениях, раскрывали героев, показывая их дом.

Одним из таких писателей был Н.В. Гоголь, который таким способом показал сущность своих персонажей в поэме "Мертвые души".

В данном произведении мы наблюдаем несколько героев. Одна из них - Коробочка, женщина пожилых лет. У неё небольшой домик, наполненный различными старыми вещами. Но заметно, что она следит за порядком. В хозяйстве ничего не пропадает и все крестьяне довольны. Коробочка знает все, что происходит на её территории и следит за соблюдением правил. Дом Коробочки характеризует её, как хозяйственную и ответственную женщину. Но в тоже время можно заметить, что она скупая: складировать кучу ненужных вещей.

Также стоит обратить внимание на ещё одного персонажа - Собакевича. Его дом выглядит мощно и массивно, плотно и неаккуратно построен. В комнатах висят огромные картины, расположена масштабная мебель из древесины. Он не разоряет своих крестьян, они живут в срубленных избах, также плотно собранных, как и его дом. Хорошо знает всех жителей его деревни. Собакевича грубый, неуклюжий и неухоженный. Не выражает душевные переживания. Кулак по виду жизни, никогда не упустит выгоды для себя. Дом Собакевича передаёт все качества его характера и даёт нам понять, какой он человек.

Таким образом, можно сделать вывод, что узнать характер и качества человека можно, побывав в его доме и увидев обстановку. Н.В. Гоголь показал нам такой способ раскрытия личности в своей замечательной поэме "Мертвые души". Правильно говорится, что каждый дом похож на своего хозяина.

252 слова

Игорь