«Закрой один глаз и увидишь...»

Урок внеклассного чтения по повести Даниэля Пеннака «Глаз волка»

Цели:

- пробудить интерес к личности и творчеству Даниэля Пеннака;
- создать условия для художественно-эстетического развития учащихся, для их творческой самореализации.

Задачи:

- поддерживать интерес к чтению, развивать творческие способности учащихся;
- способствовать формированию исследовательских умений;
- способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся, развивать умение вести дискуссию;
- воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, понимать другого, искать точки соприкосновения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь анализировать художественный текст,
- высказывать своё мнение,
- оценивать поступки героев, делать выводы.

Метапредметные:

- умение перерабатывать информацию: осуществлять краткий и выборочный пересказ текста;
- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

- уважительное отношение к чужому мнению;
- доброжелательность и отзывчивость по отношению к окружающим;

Сценарий урока

- Перед нами необычная повесть, в которой реальность и сказка - это единый мир. Интересно ли было читать повесть? Чем она удивила?
- Какие вопросы вы хотите сегодня задать и обсудить?
- Что вы узнали о писателе, готовясь к занятию? (приём: 7 фактов о писателе)
- Обратили ли вы внимание на иллюстрации к повести? Назовите имя художника-иллюстратора? (Татьяна Кормер)
- Какие эпизоды проиллюстрировала художница? (детство волка, его братья и сёстры, его мама; детство мальчика Африки, он в пустыне на верблюде, их пока не разлучили; и последний момент – встреча Африки со всеми друзьями в зоопарке)
- Как думаете, почему все иллюстрации чёрно-белые? (почти вся книга – это воспоминания о прошлом и пережитом, что-то уже забылось, поэтому нет ярких цветов).
- Назовите главных героев книги (полярный волк и мальчик Африка).
- Как вы думаете, почему повесть называется «Глаз волка», ведь история мальчика тоже рассказана? (Открытый вопрос, к которому вернёмся в конце занятия).
- Итак, в этой книге два главных героя и две сюжетные линии. Волк и мальчик.

А что вы знаете о волках? (обсудить в паре/группе и дать ответ)

Возможные ответы: Волки живут в стае. Вожака стаи всегда идет впереди.

Волки не умеют лаять, как собаки. Волки не поддаются дрессировке. Волки

преданы одному спутнику на протяжении всей жизни. Волки не боятся людей.

У каждой семьи в стае есть свое логово, живут там парами и с детёнышами. У

волков существует своя система общения: вой, рычание, тьяканье. Это

красивые и выносливые животные.

• Итак, волк - загадочное животное. А теперь переместимся в парижский зоопарк. Там происходят невероятные события. Какие? Кратко перескажите эти события.

Возможный ответ: одноглазый полярный волк и маленький африканский

мальчик молча рассказывают друг другу истории, одна удивительнее другой. В

двух зрачках – мальчишечьем и волчьем – мелькают безмолвные снега Аляски,

желтая, серая и зеленая Африки.

Учимся чувствовать и представлять

• О чём вначале думает волк, глядя на мальчика? (найдите и прочитайте фрагменты текста, отвечающие на вопрос)

• Почему волк ненавидел людей? (Они разлучили его с родными, заперли в клетке. Волк поклялся себе не замечать людей. И 10 лет так и делал: презирал людей, смотрел на мир одним глазом, не посвящал людям ни единой мысли, ни одного взгляда).

• Почему волк так угрюм и недоволен?

Возможные ответы: волк видит только одним глазом, он одинок, один в своей клетке, потому что волчица на прошлой неделе умерла.

• Что знал о людях волк? («Люди? Две лапы и ружьё»)

• Что чувствовал волк, глядя в глаза мальчику? Прочитайте соответствующий фрагмент текста и назовите чувства, испытываемые волком.

«Хочешь на меня смотреть? Ладно же! Я тоже буду на тебя смотреть! Вот и посмотрим...»

Но кое-что смущает волка. Дурацкая загвоздка. У него только один глаз, а у мальчика два. И вот волк не знает, в какой глаз мальчика упереться взглядом.

Он в замешательстве. Его единственный глаз мечется вправо-влево, влево-вправо. А у мальчика глаза не мигают. Ни ресница не дрогнет. Волку ужасно не по себе. Отвернуться – ни за что на свете. Снова приняться шагать – и речи быть не может. В результате его глаз скачет все безумнее и безумнее. И скоро сквозь щрам на месте мертвого глаза пробивается слеза. Это не от горя, а от бессилия и ярости».

• Почему же волк обратил внимание на этого мальчика? Как мальчик завоевал доверие волка? Какую странную вещь делает мальчик?

Ответ: Мальчик закрыл один глаз.

• Почему он это сделал? Что это означает для волка, как вы думаете?

Возможные ответы: Мальчик попытался посмотреть на мир глазами волка,

встать на его место, понять его. Показать, что волк ему интересен, что он не

одинок в этом мире. Я тебя понимаю. Я понял, как ты несчастен. Я хочу тебе

помочь.

- Что произошло, когда волк и мальчик поняли друг друга?

Ответ: Они поделились своим прошлым, доверили друг другу самое дорогое, рассказали о своей жизни.

Работа в парах или мини-группах (5-7 минут на выполнение):

1 группа: О чём мы узнаём из воспоминаний волка? Каким настроением окрашены эти воспоминания? Почему их стаю преследует одна и та же команда? Кратко расскажите, как он оказался в зоопарке. (рассказ о его семье, о том, как люди-охотники схватили его сестру-Блестку, а Голубой волк, пытаясь спасти её, сам попадает в руки людей и оказывается в клетке зоопарка)

2 группа: Кратко расскажите, что мы узнаём о мальчике? Как он оказался в зоопарке? (Как он попал к торговцу Тоа? Кто дал ему имя Африка? Как мальчик попал в Зелёную Африку? Как оказался в парижском зоопарке?)

3 группа: получает распечатки из текста и объясняет, какие изобразительно-выразительные средства помогают ярче представить героев и мир, в котором живут герои.

- «Уже битых два часа мальчик стоит тут, за решёткой, неподвижный, как мёрзлое дерево, глядя, как волк шагает».

• «Желтый глаз, совершенно круглый, с черным зрачком посередине. Немигающий. Мальчик словно смотрит на свечу, горящую в полной тьме; он ничего больше не видит, только этот глаз: деревья, зоопарк, вольера – все исчезло. Осталось только одно: глаз волка. И глаз становится все больше и больше, все круглее и круглее, как рыжая луна в пустом небе, а зрачок в середине все чернее и чернее, и все виднее разноцветные крапины на желто-карею радужке – тут голубая (голубая, как замерзшая вода под чистым небом), там золотая вспышка, словно блестка».

«И когда караван снова двигался в путь под раскаленным небом, те, кто слушал истории мальчика, видели с высоты своих верблюдов иную Африку. Песок в ней был ласковым, солнце было фонтаном, и они не были одиноки: голосок мальчика сопровождал их в пустыне».

«Сколько же времени смотрят они вот так друг на друга, мальчик и волк? Мальчик много раз уже видел, как садится солнце в волчьем глазу. Не холодное солнце Аляски (у того свет бледный, и не поймешь, садится оно или встает...), нет, здешнее солнце, солнце зоопарка, которое исчезает каждый вечер, когда уходят посетители. Тогда в глазу волка наступает ночь. Сперва она смешивает краски, потом стирает картины. И наконец веко волка опускается на этот глаз и глаз гаснет. Волк по-прежнему сидит напротив мальчика, сидит очень прямо. Но он уже спит».

Обсудить ответы групп. Высказать своё мнение, предложить свой вариант ответа/ мнения.

- Итак, мы вспомнили историю героев. Давайте сравним героев и подумаем, чем они различаются, есть ли что-то общее у этих геров.

	Голубой волк	Мальчик Африка
Место рождения и жительства	Аляска	Африка
Природа вокруг	Снег, лёд	Палящее солнце, песок

Характер и особенности героя	Серьёзный, молчаливый, насторожённый, печальный, любящий. способен пожертвовать собой ради сестры, озлоблен на людей. Слишком волк	Дружелюбный, добрый, любит зверей, неунывающий, понимает язык животных, умеет рассказывать истории, способен на сострадание.
Как люди относятся к герою?	Люди охотятся на волков	Над мальчиком смеялись из-за его имени
Есть ли друзья у героя	Семья и позже волчица в зоопарке	Дружил с животными
Как чувствует себя герой в Ином мире?	«Он давно уже поклялся никогда больше не интересоваться людьми. И ни разу за десять лет он не нарушил клятву: людям – ни единой мысли, ни единого взгляда, ничего».	«Африка не понимал, как это звери могут расти в саду. К тому же ему было грустно. Он тосковал по своей поляне и по Зеленой Африке. Среди стен нашего города ему было тесно, как в тюрьме. И так одиноко! Так одиноко...»

- Есть ли что-то общее в судьбе волка и в судьбе Африки?

Ответ: Оба одиноки, много страдали от действий людей, близки миру природы.

- Что противопоставляется в рассказе? Как называется приём, который лежит в основе рассказа?

Ответ: Африка-Аляска, мир природы-мир людей, доброта-злоба, холод-жара. Антитеза – противопоставление.

- Прочитайте выразительно финал рассказа. «Теперь есть мальчик. Зверям Африки он рассказал о Севере. Голубому Волку рассказал о трех Африках. И все принялись грезить, видеть сны даже наяву! Голубой Волк впервые заглядывает за плечо мальчика и видит – видит воочию...

«Пожалуй, – думает Голубой Волк, – пожалуй, тут есть на что посмотреть во все глаза».

«Клик!» – разлепляются веки волка, и глаз открывается.

«Клик!» – разлепляются веки мальчика.

– Ничего не понимаю, – скажет ветеринар.

– Я тоже, – скажет доктор.

- Вернёмся к вопросу о названии повести. Попробуйте сейчас дать ответ на вопрос, почему у повести такое название?

Возможный ответ: у волка было два глаза, но один он не открывал специально.

«Правда состоит в том, что глаз волка за сомкнутыми веками давно уже зажил.

Но этот зоопарк, эти унылые звери, эти посетители...»

- Почему он не открывал свой глаз?

Возможный ответ: Именно мальчик сделал шаг навстречу: закрыл один глаз, и это помогло разрушить недоверие и подозрительность, преодолеть одиночество. Мальчик попытался понять волка, посмотреть на мир с его позиции, смотреть одним глазом, как волк смотрел.

- Вспомните пословицы и поговорки о глазах и подумайте, какие из них отражают основную мысль повести «Глаз волка».

Ответы и обсуждение:

Глаз мал, да далеко видит.

Глаза — бирюза, а душа — сажа.

Глаза без души слепы, уши без сердца глухи.

Глаз не видит, душа не болит.

Один глаз, да зорек, не надобно и сорок.

Одно око, да видит далёко.

- Оцените работу своей группы по предложенным критериям:

Уровни/критерии	3	2	1
Вклад в работу группы	Каждый принимал участие в работе группы	Один из участников не работал в группе	Большая часть группы была пассивна, на вопросы отвечал один из участников
Озвучивание мнения	Каждый из участников озвучивал своё мнение и вступал в обсуждение	Один из участников молчал и не вступал в обсуждение	Участники особо не делились своим мнением, работал только один из группы.
Выслушивание мнений	Мнения всех участников группы были услышаны	Идеи некоторых участников не были услышаны	Согласованности между собой не было

Рефлексия: Какой визуальный образ расскажет о вашем впечатлении от услышанного? Нарисуйте его.

Домашнее задание: написать сочинение «Строки, написанные для меня» (выписать цитату, указать, кому принадлежат эти слова, прокомментировать мысль, высказанную в этой цитате, написать, чем эта мысль близка вам).