

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3

(1) У самой воды большими куртинами выглядывали из зарослей мяты невинные голубоглазые незабудки, а дальше, за свисающими петлями ежевики, цвела по откосу дикая рябина с тугими жёлтыми соцветиями. (2) Высокий красный клевер перемешивался с мышиным горошком подмаренником, и над всем этим тесно столпившимся содружеством цветов поднимался исполинский чертополох. (3) Повернувшийся большими цветами к солнцу, он крепко стоял по пояс в траве и был похож на рыцаря в латах со стальными шипами на локтях и наколенниках. (4) Шиповник был нарядный и праздничный. (5) Нагретый воздух над цветами «млел», качался, так что почти из каждой чашечки высывалось полосатое брюшко шмеля, пчелы или осы.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) незабудки выглядывали (предложение 1)
- 2) клевер перемешивался и поднимался (предложение 2)
- 3) он стоял и был (предложение 3)
- 4) шиповник был нарядный, праздничный (предложение 4)
- 5) брюшко шмеля высывалось (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В первой части предложения 1 использовано простое глагольное сказуемое.
- 2) Предложение 2 сложное бессоюзное.

3) Предложение 3 простое, осложнено обособленным обстоятельством.

4) В предложении 4 сказуемое составное именное.

5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным следствия.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) В неполном предложении с пропущенным главным или второстепенным членом предложения, который можно восстановить по смыслу, ставится тире.	1) Ангара, река в Восточной Сибири, — единственная река, которая вытекает из озера Байкал.
Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	2) Название реки можно отнести к эвенкийско-бурятским словам, что в переводе означает «разинутая пасть», а в переводе с языков других народов Предбайкалья — «ущелье» или «расселина».
В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	3) Если смотреть на устье реки на карте, создаётся впечатление, будто река действительно открыла свою огромную пасть, поглощая всё на своём пути.

	4) Шаман-камень — достопримечательность истока реки — похож на обычную гранитную скалу, которая выступает на поверхность реки.
	5) Для местных жителей он является священным местом, связанным с одной из самых прекрасных легенд этого края.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

С глубокой древности земли на берегах Енисея населяли различные племена (1) ненцы (2) селькупы (3) тунгусы. Реку они боготворили (4) она была их кормилицей и покровительницей. Эту традицию переняли новые русские поселенцы (5) казаки (6) стрельцы и «чалдоны» (7) как называли тогда вольных промысловиков и пахарей (8) основавших первые города в тайге и по берегам бесчисленных озёр и притоков Енисея. Реку они по сей день называют (9) «Енисей-батюшка».

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) (глухая) **ПОЛНОЧЬ** – Ь пишется после шипящей на конце имени существительного женского рода 3 скл.
- 2) **БЕСЧИСЛЕННОЕ** (множество) – в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
- 3) **ПРИЗЕМЛИТЬСЯ** – правописание приставки в слове определяется её значением – неполнота действия.
- 4) **МЫШИНАЯ** (возня) – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ИН- пишется одна Н.
- 5) **ВЫГОРАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса -А-.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Станция распол(1)галась непод(2)лёку от берёзовой рощицы. Птичий свист, ни на минуту не прекр(3)щавшийся в роще, соответствовал её свежести. Чистые, полные жизни звуки разд(4)вались поочерёдно то тут, то там. Роща завешивала дорогу своими кл(5)нящимися ветвями наподобие нисп(6)дающих рук(7)вов. Кое-где р(8)сли стебли лебеды, иван-чая, прикл(9)нённого несильным ветерком к земле.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**возраст**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Конный спорт отличается долголетием, и ему, как благотворному чувству, оказываются покорны все (возраст).

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**делал с увлечением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____ .



Прочитайте текст и выполните задания 10 – 13.

(1) Полное имя для Аркашки оказалось, наверно, слишком длинным, поэтому звали его просто Кашка. (2) Были у Кашки свои и переживания, и заботы, были у него и тайны. (3) Самая большая тайна – Кашкина Страна. (4) Никакого названия Страна не имела. (5) Кашка его не придумал. (6) Страна – вот и всё. (7) В Стране жили челотяпики. (8) Слово «челотяпики» Кашка выдумал сам. (9) Оно означало то же, что «человечки», но было интереснее и смешнее. (10) Челотяпики были разные: Летчик из сломанного самолетика; оловянный Мотоциклист; морской Капитан, сделанный из поплавок и спичек; старый ворчливый Шишан из еловой шишки и Матрёшка – самая маленькая из всех матрёшек. (11) Раньше она сидела внутри остальных, а потом потерялась и попала в компанию челотяпиков. (12) Позже других появился шестой челотяпик – Альпинист, но про него речь пойдет дальше, потому что всё надо рассказывать по порядку.

(13) Прошлым летом дома у Кашки стряслась беда: сильно заболел отец. (14) Он болел и раньше, но не очень, а на этот раз болезнь скрутила его крепко. (15) Название у болезни было длинное и непонятное. (16) Кашка не мог его запомнить, но зато хорошо запомнил слова врача: «Операция нужна обязательно». (17) В посёлке, где они жили, врачи операцию делать не стали и сказали, что надо везти папу в областную больницу. (18) Надо – значит, надо. (19) Но ведь один папа ехать не мог, он даже по комнате двигался еле-еле. (20) Мама не бросила папу в беде, взяла на работе

отпуск и поехала с ним. (21) Она сказала, что будет жить в городе, пока отцу не сделают операцию.

(22) Чтобы жить с Кашкой, приехала бабушка Лиза. (23) Она оказалась хмурой и неразговорчивой. (24) Целыми днями, сердито сжав серые губы, копалась в огороде. (25) С Кашкой говорила мало: «Садись ешь... Сходи за хлебом... Руки помой... От дома не отходи... Ложись спать...» (26) Вот и всё. (27) Может быть, у неё был такой характер, а может быть, она сердилась, что её оторвали от домашних дел и заставили возиться с внуком. (28) Кашка этого не знал и понять не старался. (29) На душе у Кашки было пасмурно и пусто. (30) А по вечерам эта пустота заполнялась тоской. (31) Кашка скрючивался под одеялом и щипал себя за нос, чтобы не заплакать. (32) Он боялся плакать, потому что баба Лиза спала плохо, долго ворочалась и вздыхала за фанерной перегородкой.

(33) Но однажды утром какой-то добрый ветер прогнал тучи, и в Кашкино окно глянуло умытое солнце. (34) Глянуло, пощекотало Кашку лучами и позвало в дорогу.

– (35) Ладно, – тихонько сказал Кашка и встал.

(36) Он осторожно оделся, вынул из коробки оловянного Мотоциклиста и выбрался на непросохшее крыльцо.

(37) Небо над Кашкой оказалось такое синее, что он даже дышать забыл. (38) А земля сверкала. (39) Перед рассветом прошёл последний дождь, и травинки сгибались от тяжести стеклянных капель. (40) А солнце огненными ручейками стекало по мокрым скатам железных крыш. (41) Чтобы не промочить в траве сандалии, Кашка снял их и пристегнул на животе к лямкам своих коротеньких штанов. (42) Потом он прыгнул с крыльца. (43) Холод сразу юркнул под рубашку и зацарапал спину мелкими коготками. (44) Но Кашка не вернулся в дом. (45) Он поставил на ладошку Мотоциклиста, зажужжал, как мотор, и помчался в конец переулка. (46) За переулком начинался луг с кустарниками, а дальше – берёзовые перелески и бор. (47) Там лежала Кашкина Страна. (48) Он торопился туда вместе с маленьким смелым Мотоциклистом. (49) На большой скорости они проскочили полосу кустарника и вынеслись на солнечный обсохший бугорок. (50) Здесь Кашка залёг

среди высоких метёлок овсяницы и пунцовых шариков клевера. (51)Он сжал в кулаке катушку от ниток. (52)На самом деле это была не катушка, а волшебная подзорная труба. (53)Поднесёшь к глазу – и видишь, как в светлом кружке обыкновенная трава превращается в заросли сказочного леса. (54)Кажется, что всё это переплетение узорчатых листьев, колосьев и цветов сразу становится громадным, потому что смотришь снизу, травы убегают к горизонту и сливаются с настоящим лесом...

(55)Кашка медленно обводил подзорной трубой джунгли, где жили непонятные существа, сумерки и тайны. (56)Потом джунгли кончились, в круглый глазок трубы ударил синий свет, и Кашка увидел море. (57)Да, это было море. (58)Переливалась солнечными блёстками голубая вода, а по воде двигался белый парусник. (59)Кашка заморгал и убрал от глаза катушку. (60)Море превратилось в крошечное луговое озерко. (61)Но парусник не исчез. (62)Кашка приподнялся на локтях. (63)Одномачтовый кораблик бежал к берегу, где горели на солнце жёлтые лютики. (64)Парус был похож на косое крыло голубя.

(По В. П. Крапивину*)

***Владислав Петрович Крапивин** – советский и российский детский писатель. Фрагмент повести «Оруженосец Кашка».

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Слово «челотяпики» означало то же, что и «человечки», и придумал его отец.
- 2) Когда отца положила в больницу, жить с Кашкой приехала бабушка Лиза, которая была очень доброй и приветливой.
- 3) Без папы и мамы на душе у Кашки было пасмурно и пусто.
- 4) Однажды вечером Кашка решил проведать свою Страну и взял с собой смелого Мотоциклиста.
- 5) На крошечном луговом озерке Кашка увидел белый парусник.

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Были у Кашки свои и переживания, и заботы, были у него и тайны.
- 2) Кашка скрючивался под одеялом и щипал себя за нос, чтобы не заплакать.
- 3) А солнце огненными ручейками стекало по мокрым скатам железных крыш.
- 4) Холод сразу юркнул под рубашку и зацарапал спину мелкими коготками.
- 5) Потом джунгли кончились, в круглый глазок трубы ударил синий свет, и Кашка увидел море.

Ответ: _____.

12. В предложениях 18 – 21 найдите **фразеологизм** с лексическим значением «оказать помощь и поддержку другому человеку в трудный момент его жизни». Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют метафоры?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Здесь Кашка залёг среди высоких метёлок овсяницы и пунцовых шариков клевера. Он сжал в кулаке катушку от ниток. На самом деле это была не катушка, а волшебная подзорная труба. Поднесёшь к глазу – и видишь, как в светлом кружке обыкновенная трава превращается в заросли сказочного леса**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль воображение играет в жизни ребенка?**». Дайте определение слову **ВООБРАЖЕНИЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример приведите из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.