



## Вариант 3

### 1. Прочитай текст **В.П. Крапивина**

(1) Хорошее было у станции название – Роса. (2) Очень для неё подходящее. (3) Мальчик пришёл сюда рано утром, и, пока он брёл от дороги к домику, брюки у него до колен вымокли от росы. (4) Потому что кругом стояли высокие травы и на них дрожали крупные шарики росы. (5) В шариках зажигались весёлые малиновые, золотые и синие огоньки.

(6) Мальчик подошел к скамейке, поставил чемодан, бросил на него потертую рыжеватую курточку, сел и стал ждать поезд. (7) Из-за бугра пришёл серый клочкастый пес. (8) Ростом с козу. (9) У него были полустоячие уши, толстые лапы и озабоченная морда. (10) Он сунулся было в дверь, но увидел уборщицу и попятился, поджав похожий на веер хвост. (11) Улизнув от двери, пёс принял независимый вид и деловито оглянулся. (12) Тут он заметил мальчика. (13) С полминуты они разглядывали друг друга с любопытством и чуть настороженно. (14) Потом пёс медленно двинулся к мальчику и остановился в трёх шагах.

– (15) Чего тебе? – сказал мальчик.

(16) Сказал не сердито, а с неловкостью, как говорят с маленькими детьми, когда не умеют с ними обращаться и боятся обидеть.

(17) Пёс нерешительно махнул хвостом. (18) Один раз. (19) Мальчик чуть улыбнулся. (20) Щёлкнул замком чемоданчика и поднял крышку. (21) Пёс сделал ещё шаг, торопливо сел, наклонил голову и совсем человечьи моргнул. (22) Мальчик вынул газетный свёрток с дорожным запасом. (23) Это были два ломтика хлеба, а между ними – котлета. (24) Пёсий хвост засвистел и замелькал, как пропеллер, с пушистых одуванчиков стайками взлетели семена-парашютики и осели у мальчика на брюках. (25) Он засмеялся, разломил котлету и бросил половину псу.

(26) Мальчик думал, что кусок моментально исчезнет в собачьей пасти. (27) Но пёс, получив угощение, перестал вертеть хвостом, лёг и начал жевать котлету, деликатно придерживая лапой. (28) При этом поглядывал на мальчика благодарно и хитровато. (29) Другую половину котлеты мальчик съел сам.

(30) Потом они поделили хлеб. (31) Он был не такой вкусный, как котлета, но пёс охотно сжевал весь кусок и выразительно посмотрел на мальчика: «Нет ли ещё?»

– (32) Всё, – сказал мальчик.

(33) Пёс оказался добрый и весёлый. (34) И когда мальчик понял, что эта ничья собака стала теперь его и не надо никогда с ней расставаться, все прошлые горести показались ему пустяками.

(35) Он подвёл пса к своей скамейке.

– (36) Мы будем жить вместе. (37) Понял? (38) Ты меня не бросишь?

(39) Пёс фыркнул, чихнул и замотал головой: то ли семя одуванчика влетело ему в ноздрю, то ли вопрос мальчика показался оскорбительным.

–(40) Молодец ты, умница. (41) Только как мы с тобой поедим в поезде? (42) Подожди-ка...

(43) Мальчик достал из кармана складной ножик и расстегнул брючный ремешок. (44) Ремень был длинный и опоясывал худенького хозяина почти два раза. (45) Мальчик отрезал лишний конец. (46) Затем проколол в отрезанном куске несколько дырок, вытащил из другого кармана колечко медной проволоки, протянул её сквозь отверстия.

–(47) Ну-ка, давай голову, примерю ошейник.

(48) Пёс отнесся к приглашению без восторга. (49) Но не спорил. (50) Он терпеливо ждал, когда мальчик закрепит у него на шее непонятную штуку.

–(51) Ну вот, – с удовольствием сказал мальчик. – (52) Теперь ты не бродяга, а вполне законная собака. (53) И ничего, что ты худой и кудлатый. (54) Ты ещё станешь гладкий и красивый, когда подрастёшь. (55) Ты ведь ещё не взрослый, хотя и большой. (56) Ты почти щенок.

(57) При последнем слове пёс торчком поставил оба уха и моргнул.

– (58) Ще-нок... – ласково повторил мальчик.

(59) Пёс переступил передними лапами и усиленно замахал хвостом.

(60) Мальчик засмеялся:

–(61) Нравится? (62) Я и буду звать тебя Ще-Нок. (63) А когда вырастешь, «Ще» мы отбросим.

(64) Он вытащил из чемодана, из-под маек и рубашек, старенькие кеды, выдернул из них шнурки. (65) Потом соединил шнурки узлом и один конец привязал к ошейнику. (66) Поводок получился непрочный, но он ведь и нужен был только для вида: пёс, по имени Ще-Нок, и без привязи не отходил от своего хозяина ни на шаг.

– (67) Пошли, – сказал мальчик.

(68) Они отправились к кассе, и мальчик вежливо побеспокоил молоденькую кассиршу, увлечённую журналом мод:

–(69) Скажите, пожалуйста, для собаки надо брать билет?

–(70) А как же! (71) Если до города – тридцать две копейки.

(72) Мальчик обрадованно подмигнул псу: денег хватало. (73) Теперь они оба станут пассажирами. (74) Билет – это документ. (75) Это доказательство, что Нок в самом деле его собака.

(По В.П. Крапивину\*)

\*Владислав Петрович Крапивин – советский и российский детский писатель.

Фрагмент романа «Всадники со станции Роса».

## Пишем сочинение 13.2



### план сочинения

- 1) Вступление. Объяснение смысла фрагмента текста.
  - 2) 1-й пример + комментарий.
  - 3) 2-й пример + комментарий.
  - 4) Вывод, тематически повторяющий вступление.
- 

### 1. Объясни смысл фрагмента текста:

**«Мальчик обрадованно подмигнул псу: денег хватало. Теперь они оба станут пассажирами. Билет – это документ. Это доказательство, что Нок в самом деле его собака».**

Постарайся ответить на вопросы:

Нравится ли автору его герой? За что?

О чём свидетельствует его поступок?

Поищи подсказки в **10 задании** – первом задании после текста. Обрати внимание на ключевое слово, предложенное в задании **13.3**.

---

**2. Подчеркни в тексте наиболее значимые предложения и ключевые слова.**

При помощи каких ключевых эпизодов можно доказать тезис, написанный во вступлении?

Найди в тексте **примеры..** Обозначь номера предложений.

---

---

**3.** Сделай **вывод**, который логично завершает твои рассуждения.  
Проверь, чтобы вывод не противоречил тезису.

---



### Помогалка

<b>1.</b>	Мальчик проявляет заботу о бездомной собаке, потому что понимает: пёс нуждается в его помощи и любви и готов в ответ дарить искреннюю любовь и привязанность.
<b>2.</b>	<b>1 пример</b> пр. <b>6 – 29</b> (мальчик делится с собакой котлетой и хлебом). <b>2 пример</b> пр. <b>33 – 63</b> (мальчик понимает, что собака ничья, мастерит ей ошейник и придумывает имя Ще-Нок). Безусловно, автору симпатичен его герой, потому что он совершает благородный поступок: решает забрать себе бездомного пса, кормит его, играет с ним, бескорыстно о нём заботится.
<b>3.</b>	Животные нуждаются в помощи и любви.



## Пишем сочинение 13.3

### план сочинения

- 1) **Вступление.** Определение понятия и комментариев к нему.
  - 2) **Пример** из текста с **комментарием.**
  - 3) **Пример** из **жизненного опыта**, который может быть связан с чтением **художественной литературы.**
  - 4) **Вывод**, тематически повторяющий вступление.
- 

1. Дай определение выражению **ДОБРОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ** и прокомментируй его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

---

2. Подчеркни в тексте наиболее значимые предложения и **ключевые слова.**

Комментируя, постарайся ответить на вопросы:

Нравится ли автору его герой? За что?

О чём свидетельствует его поступок?

---

---

3. Подбери пример из художественной литературы.

---

4. Сделай **вывод**, который логично завершает твои рассуждения.

---



### Помогалка

1.	Доброе отношение к животным – это прежде всего ответственность за них. К животным нужно относиться с любовью, они нуждаются в заботе человека, в сочувствии, в добром и ласковом слове.
2.	<b>В первом примере можно написать о том, как</b> мальчик делится с собакой котлетой и хлебом, мастерит ей ошейник и придумывает имя Ще-Нок.  Безусловно, автору симпатичен его герой, потому что он совершает благородный поступок: решает забрать себе бездомного пса, кормит его, играет с ним, бескорыстно о нём заботится.
3.	В качестве примера из художественной литературы можно привести рассказ К.Г. Паустовского «Дружище Тобик». Хозяин собаки Александр Грин относится к ней с любовью и заботой. Его верный друг отвечает ему преданностью. Когда писатель умер, Тобик ослеп от тоски по нему.
4.	К животным нужно относиться по-доброму, нужно дарить им теплоту своего сердца, заботу и любовь.