**Все люди ошибаются, но великие люди осознают свои ошибки**

Передо мной тема сочинения: «Все люди ошибаются, но великие люди осознают свои ошибки». Она заинтересовал меня тем, что действительно каждый из нас делает множество ошибок. Но не все могут признать их. И те, кто смог осознать свои ошибки можно назвать великими людьми.

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. Размышляя о людях, которые могут осознать свои ошибки ,я не могу не обратиться к произведению

Ф.М. Достоевского « Преступление и наказание». Главный герой Родион Раскольников создаёт целую теорию, согласно которой человек имеет право на гибель людей, если у него великая цель. Он хочет проверить, а кто он сам, сможет ли он вершить судьбами людей. Однако эта теория и приводит Раскольникова к его преступлению, которое он рассматривает как испытание, необходимое для того, чтобы определить, принадлежит ли он к породе «необыкновенных» людей или ему остается повиноваться и терпеть, как остальным, слабым натурам. Ошибка, непродуманность его теории, жестокость и бесчеловечность ее - всё это стало уроком для героя. Герой перешёл черту, отдалил себя от людей преступлением — убийством старухи- процентщицы и её сеты. Правда, не сразу он осознал свою ошибку. Помогла ему в этом Соня Мармеладова. Именно её любовь воскресила героя, он осознал ужас содеянного и пошёл уже по другому пути, пытаясь изменить свои ошибки.

В качестве второго аргумента обратимся к произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Главный герой Евгений – человек светский, но отнюдь не глупый и не пустой. Его живой разум быстро пресыщается однообразным времяпровождением в столичных салонах. Евгений начинает искать другое применение своим способностям, но найти не может. Пытаясь обрести цель в жизни, Онегин перестает появляться в обществе, начинает читать и пытается заниматься творчеством. Все эти занятия не увлекают его, он томится от вынужденного безделья, но вскоре по воле обстоятельств попадает в деревню. В провинции он встречает новых, достойных внимания персонажей. Восторженный Ленский забавляет Евгения, но не пробуждает в нем искренней теплоты и сердечности. Поэтичная Татьяна вызывает у него симпатию, но не увлекает. Испорченный влиянием света, Онегин просто не может проникнуться глубокими чувствами. Он убивает друга на дуэли, опасаясь сплетен, пренебрегает любовью девушки, и отказывается от обретения личного счастья. В своем равнодушном высокомерии Евгений проходит мимо двух важных общечеловеческих ценностей: дружбы и любви. И лишь через несколько лет, излечившись от влияния света, понимает свою ошибку.

И в заключении мне хотелось бы сказать, что все люди совершают в своей жизни ошибки. Но только некоторые люди ,несмотря не на что смогут осознать свои ошибки и попытаться исправить их. Таких людей можно назвать великими.

398 слов

Аня