

Комплексные задания

Задание 1

Вставьте пропущенные буквы, запятые в предложении 15 и выполните задания.

(1)За стеной бубнили в два голоса: старуха басила на одной ноте, голос Романа повышался и понижался. (2)«Скатерть, инвентарный номер **двести сорок пять...**» — (3)«Вы еще каждую половицу **запишите!**...» — (4)«Стол обеденный...» — (5)«Печь вы тоже **запишете?**...» — (6)«Порядок нужен... Диван...»

(7)Я подошёл к окну и отдёрнул занавеску. (8)За окном был дуб, больше ничего не было видно. (9)Я стал смотреть на дуб. (10)Это было, видимо, очень древнее растение. (11)Кора была на нём серая и какая-то мёртвая, а чудовищные корни, вылезшие из земли, были покрыты красным и белым лишайником. (12)«И ещё дуб **запишите!**» — сказал за стеной Роман. (13)На подокон.ике лежала пухлая засален.ая книга, я бездумно полистал её, отошёл от окна и сел на диван. (14)И мне сейчас же захотелось спать. (15)Я подумал что вёл сегодня машину четырнадцать часов что не стоило пожалуй так торопиться что спина у меня болит а в голове всё путается что плевать мне в конце концов на эту нудную старуху и скорей бы всё кончилось и можно было бы лечь и заснуть...

— (16)Ну вот, — сказал Роман, появляясь на пороге. — Формальности окончены. — (17)Он помотал рукой с растопыр.ными пальцами, измаз.ными чернилами. — (18)Наши пальч.ки устали: мы писали, мы писали... (19)Ложитесь спать. (20)Мы уходим, <...> вы спокойно ложитесь спать. (21)Что вы завтра делаете?

1. Выпишите из текста слово (слова) с безударными чередующимися гласными в корне. _____
2. Сколько в предложении 15 слов, в корнях которых содержится хотя бы одна безударная проверяемая гласная? Выпишите эти слова. _____

3. Из предложений 13–21 выпишите слова с приставками, правописание которых зависит от последующей буквы. _____

4. Из предложений 16–21 выпишите слово, в котором написание суффикса определяется отсутствием в нем беглой гласной. _____
5. Запишите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предложении 20. _____
6. Выпишите из текста слова, в которых написание двух Н объясняется видом глагола. _____
7. Выпишите из текста слово, в котором написание одной Н объясняется тем, что это краткая форма причастия. _____

8. Объясните разное написание выделенных слов в предложениях 3 и 5.

9. Выпишите слова, в которых буква Е в суффиксе прошедшего времени пишется потому, что инфинитивы соответствующих глаголов заканчиваются на -ИТЬ.

10. Укажите номер предложения, в котором между двумя частями, соединенными союзом И, не ставится запятая, потому что у них есть общий второстепенный член.

11. Укажите номера предложений, осложненных обособленными распространенными определениями. _____

12. Найдите предложения с вводными конструкциями, выпишите их.

13. Поставьте числительное, выделенное в 1-м абзаце, в форму предложного падежа. _____

14. Найдите предложение(-я), в котором(-ых) запятая ставится по тому же правилу, что и в предложении 8. _____

15. Какой тип речи представлен в предложениях 7–14? а) описание; б) повествование; в) повествование с элементами рассуждения; г) повествование с элементами описания. _____

16. Верно ли, что в предложении 15 представлено повествование? _____

17. Найдите три предложения, соответствующие условию: второе связано с первым при помощи указательного местоимения и слов одной тематической группы, а третье со вторым — при помощи личного местоимения. _____

18. В каком предложении 2-го абзаца для передачи речи героя используются разговорные слова? Выпишите их. _____

19. Найдите в тексте слово со значением «засохший, увядший». _____

20. Найдите в тексте антоним слова «тонкий». _____

21. Какой троп активно используется во втором абзаце? _____

22. Найдите слово, употреблённое в значении «не обращать внимания, выказывать презрительное безразличие». _____

23. Выпишите из текста фразеологизм. _____

Речевые нормы

Задание 1

В предложениях нарушены речевые нормы (задания 4–8 ЕГЭ): встречаются ошибки в употреблении паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение лексической сочетаемости и синтаксических норм, ошибки в образовании форм слова. Найдите ошибки и исправьте их (вычеркните лишние слова или замените некорректные; учтите, что в одном предложении может быть несколько ошибок). В выделенных словах поставьте ударение.

1. Бухгалтера, например, встретили меня с распростёртыми объятиями.

2. Если бы я не был программистом, я бы обязательно пошёл в шофера и уж работал бы не на плюгавенькой легковушке, и не на автобусе даже, а на каком-нибудь грузовом чудовище, чтобы в кабину надо было забираться по лестнице, а колесо менять с помощью подъёмных **кранов**.

3. Очерки не вызывают того раздражения, которое испытываешь, читая восхищенные статьи о конъюнктурных фокусах Выбегаллы или восторженные переложения безответных прогнозов сотрудников из отдела абсолютного знания.

4. Лица, поименованные с номера четвёртый по номер двадцать пятый и последний включительно, занесены в списки лиц, допущенные к ночным работам, посмертно. В порядке признательности их заслуг в прошлом.

5. Мне ужасно хотелось убрать с себя ответственность.

6. Ребята, помогайте все, кто умеют.

7. Лампочка над головой раскачивалась, и, подняв глаза, я с изумлением обнаружил на потолке **рубчатые** следы своих ботинок.

8. Они тщательно выбривают свои уши и зачастую изобретают удивительные **средства** для уничтожения волосатого покрова.

9. Однако только сравненно недавно и только в нашем институте удалось найти и приспособить к работе таких демонов.
