

## Осложненные простые предложения

1. Среди предложений 14–18 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(14) Но он даже не оглянулся. (15) Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16) Эта встреча была неприятна ему...

(17) Мне было стыдно. (18) Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться.

2. Среди предложений 27–36 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(27) Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28) Зрители смеются, хлопают. (29) Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30) Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31) Желающих не оказывается.

– (32) Недорого... (33) Купите! – предлагает помощник художника.

(34) Художник стоит неподвижно. (35) Глаза его опущены. (36) Губы крепко сжаты.

3. Среди предложений 29–38 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(29) Долго шли братья по родной земле. (30) И остановились они однажды у развилки трёх дорог.

– (31) Не случаен этот знак свыше, – молвил Старший. – (32) Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. (33) Смеркается, однако. (34) Заночуем здесь, а до утра и подумаем, кому какой дорогой отправляться.

(35) Проснувшись, братья долго молча сидели у догоревшего костра. (36) Каждый думал о своём, но все думали об одном и том же. (37) Сомнения терзали их души. (38) Обнялись братья на прощание и пошли каждый своим путём.

**4. Среди предложений 1-5 найдите предложения, осложнённые обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.**

(1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно **повёртывающегося** к устью реки. (2) Его свёрнутые паруса ожили,

свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3) Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4) Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, *полные роз*. (5) Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

5. Среди предложений 77-81 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

77) В устах учителя фамилия звучит, как выстрел в спину.

(78) «Хотя нет... Посиди пока...» — делает Волосков последний отчаянный пас. (79) Но учитель молча смотрит на него.

(80) ...Получив двойку, Волосков тяжело откидывается на спинку парты и несколько секунд сидит, тупо уставившись в пространство. (81) Потом он медленно переводит взгляд на учителя, лицо его выражает крайнее недоумение:

(82) «Десять часов в день...

6. Среди предложений 9-11 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

(9) — Знаешь, Вова, — Люда с сожалением окинула взглядом огромную фигуру Пономаренко, плотно сжатую со всех сторон маленьким креслом, — если он смеялся над тобой, то... ты, конечно, извини, но он прав!

(10) — Да? — Вова хотел резво вскочить, но изящная мебелина не позволила. (11) Он ещё пару раз дёрнулся и счёл за лучшее остаться внутри кресла.

7. Среди предложений 24-27 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(24) — Я вот тоже постоянно с тобой рядом, между прочим, — заметил Вова, очень выразительно посмотрев на друга детства, — и тоже молодой! (25) Чего же ты в меня не влюбляешься?

(26) — Софья с Молчалиным в одной коляске не ездила. (27) Он ей на новенького, понял?

Проверка

ОГЭ 9

1. Среди предложений 14–18 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(14) Но он даже не оглянулся. (15) Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16) Эта встреча была неприятна ему...

(17) Мне было стыдно. (18) Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться.

2. Среди предложений 27–36 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(27) Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28) Зрители смеются, хлопают. (29) Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30) Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31) Желающих не оказывается.

– (32) Недорого... (33) Купите! – предлагает помощник художника.

(34) Художник стоит неподвижно. (35) Глаза его опущены. (36) Губы крепко сжаты.

3. Среди предложений 29–38 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(29) Долго шли братья по родной земле. (30) И остановились они однажды у развилки трёх дорог.

– (31) Не случаен этот знак свыше, – молвил Старший. – (32) Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. (33) Смеркается, однако. (34) Заночуем здесь, а до утра и подумаем, кому какой дорогой отправляться.

(35) Проснувшись, братья долго молча сидели у догоревшего костра. (36) Каждый думал о своём, но все думали об одном и том же. (37) Сомнения терзали их души. (38) Обнялись братья на прощание и пошли каждый своим путём.

4. Среди предложений 1–5 найдите предложения, осложнённые обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.

(1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2) Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3) Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4) Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям

в алые формы, **полные роз**. (5) Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

5. Среди **предложений 77-81** найдите предложение с двумя обособленными **обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

77) В устах учителя фамилия звучит, как выстрел в спину.

(78) «Хотя нет... Посиди пока...» — делает Волосков последний отчаянный пас. (79) Но учитель молча смотрит на него.

(80) ...**Получив двойку**, Волосков тяжело откидывается на спинку парты и несколько секунд сидит, **тупо уставившись в пространство**. (81) Потом он медленно переводит взгляд на учителя, лицо его выражает крайнее недоумение:

(82) «Десять часов в день...

6. Среди **предложений 9-11** найдите предложение с обособленным **распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

(9) — Знаешь, Вова, — Люда с сожалением окинула взглядом огромную фигуру Пономаренко, **плотно сжатую со всех сторон маленьким креслом**, — если он смеялся над тобой, то... ты, конечно, извини, но он прав!

(10) — Да? — Вова хотел резво вскочить, но изящная мебелина не позволила. (11) Он ещё пару раз дёрнулся и счёл за лучшее остаться внутри кресла.

7. Среди **предложений 24-27** найдите предложение с обособленным **распространённым обстоятельством**, **выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

(24) — Я вот тоже постоянно с тобой рядом, между прочим, — заметил Вова, **очень выразительно посмотрев на друга детства**, — и тоже молодой! (25) Чего же ты в меня не влюбляешься?

(26) — Софья с Молчалиным в одной коляске не ездила. (27) Он ей на новенького, понял?

## Заключение

Данный учебно-практический комплект, состоящий из нескольких частей, предназначен для подготовки к экзамену, который проводится в форме Основного государственного экзамена (ОГЭ) по русскому языку в 9 классе:

— **часть 1 «ОГЭ Сжатое изложение.»**

- справочник с мультимедийным приложением (презентация и аудиозаписи), в котором рассматриваются не только требования к изложению, но и даются рекомендации по выполнению данного задания, а также демонстрируются наглядные примеры различных способов сжатия как отдельных фрагментов, так и полных текстов;

— **часть 2 — «ОГЭ. Тестовая часть»**, включает авторские разработки (презентации и тесты с ключами) - собрание теоретических и практических материалов по разделам, рассматриваемых в формате ОГЭ;

— **часть 3 – методические рекомендации, полезные материалы, примеры сочинений прошлых лет – всё то, что поможет написать письменный развернутый аргументированный ответа по исходному тексту:**

книга 1. «ОГЭ. Сочинение 15.1»,

книга 2. «ОГЭ. Сочинение 15.2»

книга 3. «ОГЭ. Сочинение 15.3».

Данное собрание можно использовать как на уроках, так для самостоятельной подготовки к ОГЭ.

➤ точку зрения.



## Портфолио автора

## Ресурсы

Авторские блоги: [«Сдам на 5»](#),

[«Подготовка к ОГЭ»](#)

## Цитирование

[Группа «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»](#)



## Дополнительные авторские разработки

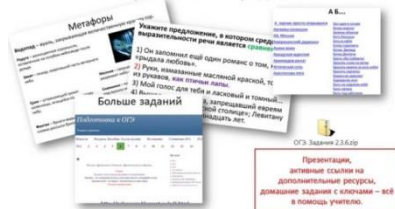
(в помощь учителю)

**ОГЭ.**  
**Теория и практика**

**Работа с текстом:**  
**презентация, задания с**



Собрание теоретических и практических материалов по разделам:  
«Текст. Лексика и фразеология.  
Выразительные средства».



**ключами.**

**Русский язык. 5 класс. ФГОС**