

**Вариант 1**  
**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

*(1) Уничтожение лесных массивов влечет за собой как локальные, так и глобальные изменения климата: он становится более сухим. (2) <...> происходит потому, что в обезлесевшей местности нарушается процесс движения грунтовых вод от корней деревьев по стволу до листьев, замедляется последующее испарение влаги. (3) Кроме того, вода из океанов больше не может по корневым системам проникать в глубь материков, что приводит к осушению водоёмов.*

- 1) В результате обезлесения климат на планете становится более сухим: грунтовые воды не могут испаряться, а вода из океанов перестает поступать в глубь материков.
- 2) Глобальные и локальные изменения климата обусловлены массовым уничтожением лесов, поскольку без деревьев с их разветвленными корневыми системами грунтовые воды не могут проникать в глубь материков, что приводит к осушению водоемов.
- 3) Уничтожение лесных массивов пагубно влияет на климат: он становится более сухим, потому что грунтовые воды без деревьев не могут испаряться, а вода из океанов из-за отсутствия корневых систем перестает проникать в глубь материков.
- 4) Изменения климата напрямую связаны с процессами обезлесения, поскольку листья и корни деревьев являются важными звеньями круговорота воды в природе.
- 5) Именно по причине того, что леса на нашей планете массово уничтожаются, происходит глобальное загрязнение окружающей среды: климат становится более сухим и жарким, вода из океанов плохо поступает в глубь материков, сокращаются объемы грунтовых вод.

Ответ:

**Задание 2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.**

Ответ:

**Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово**

**употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ДВИЖЕНИЕ**, -я; ср.

1) Изменение положения предмета, перемещение; состояние, противоположное неподвижности, покою. *Колебательное д. Ритмическое д. Прийти в д.*

2) только ед. Филос. Необходимое условие существования материи, её всеобщее неотъемлемое свойство; непрерывное изменение и развитие материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*

3) Перемещение в пространстве, в каком-л. направлении; передвижение. *Д. планет. Д. войск. Правила уличного движения.*

4) только ед. Перемещение чего-л. из одной инстанции в другую. *Д. сумм. Д. бумаг. Документы лежат без движения (остаются без рассмотрения).*

5) Изменение положения тела или его частей; телодвижение, жест. *Д. руки. Неловкое д.*

6) чего или какое. Внутреннее побуждение; душевное переживание. *Д. сердца. Д. души.*

7) Общественная деятельность людей, объединённых одной целью или одинаковыми убеждениями. *Д. сторонников мира. Революционное д.*

8) только ед. Количественное или качественное изменение; рост, развитие. *Д. жизни. Д. страны вперёд.*

9) только ед. Развитие действия в литературном произведении, его оживлённость. *В пьесе мало движения. Д. событий.*

Ответ:

**Задание 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

опОшлить  
некролОг  
нАнявший  
оптОвый  
обзвонИт

Ответ:

**Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Переславские озерные рыбаки издавна спорят с Усольскими речными и постоянно жалуются на их ХИЩНИЧЕСКИЙ лов мелкой рыбы.

Тогда провинциала от коренного москвича отличить было столь же легко, как КОННУЮ повозку от паровоза.

В этой аптеке, как видно, были лекарства от всех болезней, персонал готов был прийти на помощь любому: унять сердечную астму, ЗАНИЗИТЬ кровяное давление, согреть, дать снотворное, напоить чаем с сушёной малиной.

Тут были круглый бронзовый обломок непонятого назначения, зелёный четырехугольный наконечник стрелы скифского типа, обломок КОСТЯНОЙ

пластинки с какой-то резьбой и, наконец, небольшой черепок сосуда почти чистого оранжевого цвета.

Его занимала ручная мельница, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ которой была жуткая: лоб становился мокрым, пока удавалось намолоть несколько горстей серой, сырой муки.

Ответ:

**Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно использованное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Задача педагогического работника в этом случае состоит в оказании суду помощи при допросе несовершеннолетнего и обращении внимания суда на обстоятельства, которые могут играть решающее значение при оценке его показаний.

Ответ:

**Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ГОЛЬФОВ

у ЕЁ брата

возле СТА первого кабинета

не КЛАДИ руки на стол

у ДВОИХ студентов

Ответ:

**Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Развивающаяся в результате вырубки эрозия почвы приводит к наводнениям, так как отсутствует фактор, сдерживающий потоки воды.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) У здешних деревень есть одна особенность, которую вряд ли где в мире встретишь и бросающаяся в глаза.
В) нарушение в построении предложения с косвенной речью	3) Корреспондент ведомственной газеты написал обо мне в очерке «Портрете ученого и инженера».
	4) Рабочая комната писателя Леонида Леонова была почти такой же, как в старом доме, где я впервые встретился с ним по приезду в Москву.
	5) Сейчас на территории Российской Федерации согласно действующего законодательства штраф за поджог сухостоя достигает четырех тысяч рублей.

<p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>6) Но уже в августе немцы, не сумев прорвать наш фронт на главном направлении, перенесли свои основные усилия на фланги.</p> <p>7) Евдокия по-детски жалобно произнесла, что «ноги-то у меня болят, хоть отруби да на дерево повесь».</p> <p>8) Поставив лампу на стол, стали отчетливо видны мелкие трещинки на фарфоровых блюдцах и аккуратные заплатки на белоснежных льняных салфетках.</p> <p>9) Кроме того, в силу повышенной раздражительности у них портятся взаимоотношения с людьми как на работе, так и дома.</p>
---	---

А	Б	В	Г	Д

**Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) отраслевой, пригорел, горняки
- 2) сжимая, вытер, уравнение
- 3) положиться, вычет, заперта (дверь)
- 4) раскачать, отскочить, выскочка
- 5) прилагательное, усложнять, коснись

Ответ:

**Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..дать (друга), непр..ступная (крепость), пр..вилегия
- 2) об..ятия, супер..яркий, вз..ём
- 3) без..скусный, под..тожить, контр..гра
- 4) по..писать, о..гадать, пре..сказать
- 5) бе..цельный, ра..чистить, и..портить

Ответ:

**Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) больш..нство, фасол..нка
- 2) восьм..ричный, каракул..вый
- 3) окраш..вать, повел..вать
- 4) сгущ..нка, плащ..вка
- 5) уступч..вый, вещ..вой

Ответ:

**Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пропол..шь, выгляд..те
- 2) ове..нный, раскашл..лся
- 3) (они) хлопоч..т, курлыч..щие
- 4) (он) выставл..т, (если) вынес..те
- 5) кле..щий, бре..щий

Ответ:

**Задание 13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Поэтому прощание вышло (НЕ)БОДРЫМ, как полагалось, а натянутым и даже фальшивым.  
Стоял город на реке, несудоходной и вовсе (НЕ)ПРИГОДНОЙ для сплава леса.  
Под (НЕ)ТОРОПЛИВЫЙ стук мотора мы тихонько плыли вниз.  
Обстановка в институте была напряженная, но это уже (НЕ)ИМЕЛО значения.  
Решил держать себя в форме, (НЕ)УПУСКАЯ удачу из-за какой-нибудь глупости.

Ответ:

**Задание 14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Я, лежа в мешке, досадуя, злясь, не мог ВСЕ(ТАКИ) отвязаться (ОТ)ТОГО, что называл «интеллигентщиной».  
Собака (ТОТ)ЧАС поднялась и пересела в центр тропинки между старухой и мной, КАК(БЫ) уважая хозяйку, но и не нарушая обычай гостеприимства.  
Поезд, как мне показалось, ТО(ЖЕ) облегченно дал сигнал отправления и радостно загромыхал на юг, (ПО)ДАЛЬШЕ от сумрачных ельников и холодных дождей.  
Вот он, тот самый случай, когда человек, действуя (В)СЛЕПУЮ, (В)ТЕЧЕНИЕ часа решает свою судьбу.  
Я забрал рюкзак и отправился (НА)ПРЯМИК в лес, который ТУТ(ЖЕ) у насыпи и начинался.

Ответ:

**Задание 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

Вот и сейчас в поле зрения я видел картошку, которая была свале(1)а для просушки в углу, груды сетей, откуда торчал заговорщический глаз прошмыгнувшей за мной собаки, два топора: один с фи(2)ским прямым, другой с плотницким топорщиком, несколько стекла(3)ых оплетё(4)ых шаров-поплавков и на стенке две раскрасе(5)ые увеличе(6)ые фотографии в рамках.

Ответ:

**Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) За месяц телеграмма выцвела и поэтому гриф «срочная» и текст воспринимались с неуместным и мрачным юмором.
- 2) Задачки он задавал из рукописной амбарной книги и восьмиклассникам рассказывал об уравнении струны.
- 3) Неожиданно хозяин постучал по стакану вилкой и заговорил страстным хрипловатым голосом.
- 4) На расстеленной перед ними газетке уютно зеленели огурцы и матово отливала головка чеснока.
- 5) Всего семь лет назад я спокойно копался в шокшинских лесах восстанавливал рубки кедра военных лет и писал незамысловатые статейки о связи почвенных микроэлементов и продуктивности леса.

Ответ:

**Задание 17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Скрюченный под рюкзаком (1) я все же уловил (2) мгновенно мелькнувшую (3) улыбку, а сквозь эту улыбку словно со стороны увидел и собаку (4) соблюдавшую дистанцию (5) и самого себя в обтертой лесной одежде, но с щегольской офицерской сумкой (6) как бы удостоверяющей моё непростое положение в этих самых лесах.

Ответ:

**Задание 18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Как прохладно в чаще еловой!  
Я цветы в охапке несу...  
Одуванчик (1) белоголовый (2)  
Хорошо ли (3) тебе в лесу?  
И гуляет ветер душистый,  
И роняет листья в траву...  
Одуванчик (4) цветок пушистый (5)  
Я тебя тихонько сорву.  
Я сорву (6) тебя (7) милый (8) можно?  
И потом отнесу домой. ...  
Ветер дунул неосторожно —  
Облетел (9) одуванчик мой.  
(Е. Благинина)

Ответ:

**Задание 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В силу особенностей территориального расположения (1) и высокой биологической чувствительности (2) к загрязняющим веществам (3) которые (4) содержатся в атмосферном воздухе (5) лесные насаждения в ряде промышленных регионов России (6) оказываются в той или иной степени подвержены техногенному воздействию предприятий.

Ответ:

**Задание 20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Я чувствовал неловкость (1) потому что (2) когда делил кров и хлеб с леспромхозовскими мужиками (3) всё было проще, по-человечески (4) причём и в мыслях тогда не было (5) что я могу нашей секретарше Леночке привезти в подарок лапти.

Ответ:

**Задание 21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Главная причина образования лесных пожаров – это человеческий фактор. (2) «Около 97% всех возгораний происходит из-за поджога сухой травы на пограничных территориях», – утверждает Николай Ковалев – сотрудник «Авиалесоохраны». (3) При возгорании участка сухой травы огонь мгновенно распространяется огромной полосой на несколько десятков километров по нелесному фронту, а лишь ветер поменяет направление – огонь тут же окажется в лесу. (4) Уменьшить количество лесных пожаров помогает профилактическое выжигание травы – способ, известный с древних времен. (5) Такое выжигание осуществляется весной, когда снег ещё не растаял полностью и в сенокосных зонах – на заливных лугах рядом с лесом – риск возникновения пожара минимален. (6) Не менее действенным методом борьбы с лесными пожарами является просветительская работа: разъяснение правил посещения лесов, установка в популярных туристических местах знаков, запрещающих поджигание травы, экологические образовательные программы – всё это, безусловно, способствует формированию ответственного поведения в лесных массивах. (7) Гуляя по лесу, наслаждаясь красотой и щедростью природы, помните: от вашей ответственности и аккуратности зависит здоровье леса, а от его сохранности – и здоровье всей нашей планеты.

Ответ:

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 22–26**

(1) Я шёл от станции вначале ягодными и грибными тропинками, потом просто лесом. (2) Дождь здесь казался слабее. (3) Стук прошедшего товарняка уже был далеким, и на душу сходило успокоение. (4) Что бы там ни было, а лес я любил.

(5)Отец-плотник привил мне уважение к простодушной мудрости дерева. (6)Наверное, поэтому при своей профессии лесного инженера я не любил лесозаготовки с их атмосферой разгрома, перемолотого гусеницами и сапогами соснового молодняка, с их ненасытным планом, текучкой кадров – и всё это складывалось в великую иррациональность производства в лесной промышленности, наверное, большую, чем в другой. (7)У меня сложилась концепция, что лес, являясь частью природы, мстит за свое уничтожение не только пагубными изменениями климата, обмелением рек, но и хаосом в действиях человека. (8)Одной лишь неряшливостью отдельных лиц нельзя объяснить преступные рубки в охранных зонах, целые лесные области, уложенные на дно сплавных рек и так далее. (9)В таких фактах чудится чья-то злая и сильная воля, с размахом организованный беспорядок.

(10)Дождь вдруг стал острее, впереди мелькнул просвет зелёного закатного неба, и я вышел в обширный прошлогодний горельник. (11)Лес в здешних краях ещё не рубили. (12)Он жил как положено, со свистом рябчиков вдоль малых речек, глухаринными выводками, мхами, ягельниками. (13)Но последние годы всё шли и шли пожары. (14)Начинались они в небольшом отдалении от железной дороги. (15)Наверное, стосковавшийся по первозданной природе горожанин приезжал, и...

(16)Здесь пожар шёл верховой. (17)Деревья-скелеты стояли неестественно прямо. (18)Среди тишины и этой кошмарной четкости мёртвого леса дождь казался ядовитым, точно падал из радиоактивного облака. (19)И тотчас в левой половине головы у меня запульсировала жилка, пошёл нехороший звон в теле – приступ беспричинного ужаса, особенно страшный, когда я один. (20)И вдобавок сразу же в поясницу раз-другой стрельнул радикулит. (21)Я наскоро натянул брезент, служивший вместо палатки, разостлал спальный мешок. (22)Радикулит – наша профессиональная болезнь, с ним я умел обращаться. (23)В поясницу точно садили из автомата, и все пульсировала, билась какая-то жилка. (24)И этот звон, звон, точно я стал металлическим и по мне била боль.

(25)Я много бывал один последние годы и потому завёл много самодельных теорий. (26) Вот одна. (27)Не помню уж, где я прочел переводную статью о биопотенциалах деревьев. (28)Если установить достаточно точный датчик, то можно определить, как деревья «узнают» человека. (29)Допустим, прошёл мимо кто-то и просто так тяпнул дерево топором. (30)В следующий раз оно отметит проход именно этого человека вспышкой боли и ненависти. (31)Звон и боль у меня появились недавно. (32)Точно я всё чаще стал попадать в окружение изуродованных мною деревьев и их слабый биопотенциал, объединившись, давил на мозг, рождая и звон, и беспричинное чувство страха. (33)За что же мне мстили деревья?

(34)Чтобы отвлечься, я стал думать об этих неизвестных мне поджигателях. (35)Но получилось ещё хуже. (36)То ли радикулит разыгрывался от злобы, то ли злоба усугублялась радикулитом. (37)Я лежал, вцепившись в мешок, и разговаривал сам с собой. (38)Аккуратисты! (39)Пепел в своей проклятой машине на сиденье не стряхнут, газ в своей идиотской квартире выключить не забудут. (40)Наверное, «Литературную газету» выписывают, над оскудением природы вздыхают, умиляются прелести травки и русских пейзажей, демонстрируя слайды на домашнем экране. (41)Всё это замыкается на пугающий в своей простоте вопрос: почему мы столь легки на сочувствие, податливы на «ахи» и столь тяжелы

на малое дело? (42)Отчего большинству легче выступить на пяти собраниях с проповедью о любви к природе, чем посадить или просто сберечь одно дерево? (43)Затраты энергии ведь в том и другом случае несравнимы. (44)Почему виноват всегда некто абстрактный и «бьяка» живет всегда в другом месте? (45)И кто в конце концов я-то сам, как не тот же лесной инженер, который не любит смотреть, как щепки летят?

(46)Чуть рассветало, я свернул лагерь. (47)Поясница притихла, и хотелось скорее уйти из мёртвого леса. (48)Никогда я не узнаю, где живет, чем занимается тот, кто его поджжёт в июне прошлого года. (49)Куда он собирается в будущий отпуск? (50)Ладно. (51)Будь проклят и живи дальше! (52)Сейчас надо всё завершить поскорее, и пора возвращаться на производство. (53)Где потише.

(По О. М. Куваеву\*, текст адаптирован Е. П. Дудиной)

\***Олег Михайлович Куваев** (1934–1975) – русский советский писатель, геолог, геофизик.

**Задание 22. Какие из перечисленных высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Рассказчик, по профессии лесной инженер, не любил лесозаготовки, потому что они создавали атмосферу разгрома, способствовали безжалостному уничтожению лесного молодняка.
- 2) Рассказчик убежден в том, что преступные рубки в природоохранных зонах, халатное уничтожение целых лесных областей, уложенных на дно сплавных рек, можно объяснить безответственностью и неряшливостью отдельных лиц.
- 3) Оказавшись на закате в прошлогоднем горельнике, рассказчик впервые в жизни ощутил внезапный приступ острого радикулита.
- 4) Рассказчик испытывает искреннее негодование и возмущение по отношению к горожанам, которые, стосковавшись по первозданной природе, часто становятся виновниками крупных лесных пожаров.
- 5) По мнению рассказчика, самым эффективным способом защиты окружающей среды являются выступления на собраниях с проповедями о любви к природе.

Ответ:

**Задание 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 43 содержится ответ на вопросы, сформулированные в предложениях 41–42.
- 3) В предложениях 16–18 содержится описание.
- 4) Предложения 29–30 поясняют, раскрывают содержание предложения 28.
- 5) В предложении 12 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 11.

Ответ:

**Задание 24. Из предложений 41–42 выпишите антонимы.**

Ответ:

**Задание 25.** Среди предложений 10–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

**Задание 26.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Известный советский геолог, писатель Олег Куваев рассказывает об одном эпизоде из жизни лесного инженера. Чтобы заострить внимание на трепетном отношении героя-рассказчика к лесу, автор использует такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 41). Передать горечь и негодование рассказчика, оказавшегося в выгоревшем лесу, писателю помогает троп (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 7, 33). Погружая читателя во внутренний мир героя, автор стилизует особенности его речи с помощью лексического средства (В)\_\_\_\_\_ («тяпнул» в предложении 29). Художественное своеобразие тексту придает троп (Г)\_\_\_\_\_ («ненасытный план» в предложении 9, «мёртвый лес» в предложении 47)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) эпитет
- 3) антонимы
- 4) олицетворение
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) ряды однородных членов
- 7) антитеза
- 8) разговорная лексика
- 9) оксюморон

А	Б	В	Г

## Часть 2

Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста. **Прокомментируйте сформулированную проблему**. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации из прочитанного текста**, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.**

**Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.**

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. **Сочинение тщательно проверьте.**

## Ответы к 1 варианту

№	Ответ	Задание 27	
		Примерный круг проблем	Авторская позиция
1	13	1. Проблема бережного отношения человека к природе. (Как нужно относиться к природе?)	1. Необходимо помнить о хрупкости природного равновесия и бережно относиться к природе. Небрежное и расточительное отношение к природным богатствам приводит к пагубным для человека последствиям.
2	это		
3	3		
4	нанявший		
5	понизить		
6	иметь		
7	сто		
8	32758	2. Проблема безответственного поведения в лесу. (В чем опасность безответственного поведения в лесу?)	2. Безответственное поведение в лесу приводит к плачевным последствиям: малейшая неосторожность грозит гибелью всему живому. Необходимо тщательно соблюдать правила поведения в лесу, заботясь о сохранности и благополучии природы.
9	23		
10	25		
11	12		
12	234		
13	неторопливый		
14	тожеподальше		
15	3456		
16	15	3. Проблема проявления истинной и мнимой любви к природе. (Как проявляется истинная любовь к природе? В чем различие между проявлениями истинной и мнимой любви к природе?)	3. Истинная любовь к природе проявляется в действиях: посадить дерево, аккуратно вести себя в лесу... А выступления на собраниях, красивые речи об оскудении природы, пустое умиление пейзажами – все это проявления мнимой, неискренней и ненастоящей любви к природе.
17	1456		
18	24578		
19	35		
20	12345		
21	245		
22	235		
23	134		
24	легкитяжелы		
25	1214		
26	7482		

## Пояснения к ответам 1 варианта

<b>1</b>	Основная информация ПЕРВОГО предложения: «Из-за уничтожения лесных массивов климат становится более сухим». Основная информация ВТОРОГО предложения: «Грунтовые воды не могут испаряться без деревьев». Основная информация ТРЕТЬЕГО предложения: «Вода из океанов не способна перемещаться в глубь материков без корневой системы деревьев».
<b>2</b>	Связь между первым и вторым предложением осуществляется посредством указательного местоимения <b>ЭТО</b> , соотносимого со второй частью предыдущего сложного предложения.
<b>3</b>	Во втором предложении речь идёт о перемещении грунтовых вод в пространстве, в каком-либо направлении.
<b>4</b>	<b>нанявший</b> (слово из орфоэпического словника ФИПИ)
<b>5</b>	<b>Занизить</b> – сделать ниже нормального, необходимого, сделать ниже, чем нужно: занизить норму, занизить показатели, занизить оценку. <b>Понизить</b> – сделать более низким: понизить налог, понизить давление, понизить успеваемость; перевести на более низкую, менее ответственную должность: понизить в звании, понизить в должности. <b>Снизить</b> – сделать низким, спустить ниже, снизить высоту: снизить показатели (слова из «Словника паронимов ФИПИ»).
<b>6</b>	Нарушена сочетаемость слов в выражении «могут играть решающее значение». Верно: могут <b>ИМЕТЬ</b> решающее значение. Слово РОЛЬ нельзя вставить вместо слова ЗНАЧЕНИЕ, т.к. при такой замене нарушается согласование между причастием «решающее» и существительным «роль».
<b>7</b>	При склонении составных порядковых числительных изменяется только последняя часть числительного. Правильно: возле <b>СТО</b> первого кабинета.
<b>8</b>	А) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением – 3) Корреспондент ведомственной газеты написал обо мне в очерке «Портрете ученого и инженера». (Надо: ...в очерке «Портрет учёного и инженера»).
<b>8</b>	Б) ошибка в построении сложного предложения – 2) У здешних деревень есть одна особенность, которую вряд ли где в мире встретишь и бросающаяся в глаза. (Надо: ...которую вряд ли где в мире встретишь и которая бросается в глаза). Примечание: в некоторых сборниках похожие конструкции приравниваются к нарушениям в сочетании однородных членов. Однако, на наш взгляд, в данном случае перед нами именно сложноподчинённое предложение с двумя придаточными, поэтому мы классифицируем это нарушение как ошибку в построении сложного предложения.
<b>8</b>	В) нарушение в построении предложения с косвенной речью – 7) Евдокия по-детски жалобно произнесла, что «ноги-то у меня болят, хоть отруби да

	<p>на дерево повесь». (Надо: ...произнесла: «Ноги-то у меня болят...» или: ... произнесла, что ноги-то у неё болят...).</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. – 5) Сейчас на территории Российской Федерации согласно <del>действующего</del> <del>законодательства</del> (надо: <b>действующему законодательству</b>) штраф за поджог сухостоя достигает четырех тысяч рублей.</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом – 8) Поставив лампу на стол (надо: <b>Когда я поставил лампу на стол</b>), стали отчетливо видны мелкие трещинки на фарфоровых блюдцах и аккуратные заплатки на белоснежных льняных салфетках (<b>подлежащее «трещинки» не связано по смыслу с деепричастием «поставив»</b>).</p>
9	<p>1) отраслевой, пригорел, <del>горняки</del> (значение не связано с горением)  2) <b>сжимаю</b>, <b>вытер</b>, <b>уравнение</b>  3) <b>положиться</b>, <b>вычет</b>, <b>заперта</b> (дверь)  4) <del>раскачать</del>, отскочить, выскочка (корень -кач- не содержит чередующейся безударной гласной)  5) прилагательное, <del>усложнить</del>, коснись (корень -сложн- не содержит чередующейся безударной гласной)</p>
10	<p>2) ОБ-<b>Ъ</b>-ЯТ-ИЯ, СУПЕР-<b>Ъ</b>-ЯРК-ИЙ, ВЗ-<b>Ъ</b>-ЁМ – Буква <b>Ъ</b> пишется после приставки, оканчивающейся на согласный звук, и перед корнем, начинающимся с йотированного гласного. В словах «объятие» и «взъём» приставка выделяется этимологически; 5) БЕС-ЦЕЛЬ-Н-ЫЙ, РАС-ЧИСТ-И-ТЬ, ИС-ПОРТ-И-ТЬ – Буква <b>С</b> пишется на конце приставки, если первый звук корня глухой.</p>
11	<p>1) больш-<b>И</b>н-ств-о (проверяется ударным суффиксом в слове меньш<b>И</b>нства), фасол-<b>И</b>н-к-а (образовано от существительного с основой на -ина: фасолина); 2) восьм-<b>Е</b>р-ичн-ый (проверяется ударением: восьм<b>Е</b>рка), каракул-<b>Е</b>в-ый (безударный суффикс прилагательного <b>-ев-</b>).</p>
12	<p>1) ове-<b>Я</b>-нн-ый – причастие образовано от глагола ове-<b>Я</b>-ть, суффикс <b>-Я</b>- сохраняется в основе страдательного причастия прош. времени, раскашл-<b>Я</b>-л-ся – н.ф. раскашл<b>Я</b>ться, в форме прош. времени суффикс <b>-Я</b>- сохраняется перед <b>-Л-</b>; 2) (они) хлопоч-<b>У</b>т (1 спр.), курлыч-<b>У</b>щ-ие (образовано от «курлыкать» – 1спр.); (он) вы-стел-<b>Е</b>т (искл. – 1 спр.), (если) вы-нес-<b>Е</b>те (от «вынести» – 1 спр.).</p>
13	<p><b>НЕТОРОПЛИВЫЙ</b> – качественное прилагательное, не противопоставлено антонимичному признаку с союзом А, не имеет при себе слов ВО ВСЕ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, поэтому пишется с НЕ слитно.</p>
14	<p><b>ТОЖЕ</b> – сочинительный союз, возможна замена на ТАКЖЕ, «же» нельзя оторвать; <b>ПОДАЛЬШЕ</b> – сравнительная степень наречия, пишется слитно с приставкой, нет условий для дефисного написания.</p>
15	<p><b>СТЕКЛЯННЫХ</b> – искл., правописание НН нужно запомнить.</p>

	<b>ОПЛЕТЁННЫХ, РАСКРАШЕННЫЕ, УВЕЛИЧЕННЫЕ</b> – НН пишется в причастиях, образованных от приставочных глаголов (оплести, раскрасить, увеличить).
<b>16</b>	1) За месяц <u>телеграмма выцвела</u> , и поэтому <u>гриф «срочная»</u> и <u>текст воспринимались</u> с неуместным и мрачным юмором. Запятая разделяет два предложения в составе ССП. 5) Всего семь лет назад <u>я</u> спокойно <u>копался</u> в шокшинских лесах, <u>восстанавливал</u> рубки кедра военных лет и <u>писал</u> незамысловатые статейки о связи почвенных микроэлементов и продуктивности леса. Запятая разделяет однородные сказуемые.
<b>17</b>	<u>Скрюченный под рюкзаком, я</u> все же уловил мгновенно мелькнувшую <b>улыбку</b> , а сквозь эту улыбку словно со стороны увидел и <b>собаку</b> , <u>соблюдавшую дистанцию</u> , и самого себя в обтертой лесной одежде, но с щегольской офицерской <b>сумкой</b> , как бы удостоверяющей моё непростое положение в этих самых лесах. Обособлены причастные обороты, находящиеся в постпозиции (после определяемого слова). Причастный оборот, находящийся в препозиции (перед определяемым словом), не обособлен.
<b>18</b>	<b>ОДУВАНЧИК БЕЛОГОЛОВЫЙ</b> – обращение; <b>ОДУВАНЧИК</b> – обращение; <b>ЦВЕТОК ПУШИСТЫЙ</b> – обращение; <b>МИЛЫЙ</b> – обращение.
<b>19</b>	В силу особенностей территориального расположения и высокой биологической чувствительности к загрязняющим веществам, <u>которые содержатся в атмосферном воздухе</u> , лесные насаждения в ряде промышленных регионов России оказываются в той или иной степени подвержены техногенному воздействию предприятий. Обособлено придаточное определительное предложение.
<b>20</b>	Я чувствовал неловкость, потому что, когда делил кров и хлеб с леспромхозовскими мужиками, всё было проще, по-человечески, причём и в мыслях тогда не было, что я могу нашей секретарше Леночке привезти в подарок лапти. Запятые разделяют простые предложения в составе сложного. На стыке союза <b>ПОТОМУ ЧТО</b> и союза <b>КОГДА</b> ставится запятая, поскольку далее отсутствуют слова <b>ТО, ТАК, НО</b> .
<b>21</b>	2, 4, 5 предложения содержат тире при обособленном приложении.
<b>22</b>	Комментарий ошибок в высказываниях: 2) это утверждение опровергается в предложениях 8-9. 3) это утверждение опровергается в предложении 22. 5) это утверждение опровергается в предложении 42.
<b>23</b>	Комментарий ошибочных высказываний:

	<p>2) Предложение 43 не содержит ответа на вопросы, сформулированные в предложениях 41-42.</p> <p>5) В предложении 12 содержится указание на <b>следствие</b> из того, о чём говорится в предложении 11.</p>
<b>24</b>	Легки – тяжелы (антонимическая пара).
<b>25</b>	<p>В качестве средства связи предложений могут выступать только личные местоимения третьего лица, и только в том случае, когда они заменяют существительные и описательные выражения, находящиеся в предыдущем предложении. (11)<b>Лес</b> в здешних краях ещё не рубили. (12)<b>Он</b> жил как положено &lt;...&gt;. (13)Но последние годы всё шли и шли <b>пожары</b>. (14)Начинались <b>они</b> в небольшом отдалении от железной дороги.</p>
<b>26</b>	<p>7) <b>Антитеза</b> – стилистический приём, предполагающий использование контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний.</p> <p>4) <b>Олицетворение</b> – троп, с помощью которого неодушевлённые предметы, явления природы, отвлечённые понятия предстают в человеческом образе или в образе другого живого существа.</p> <p>8) <b>Разговорная лексика</b> – слова, функционирующие в разговорном стиле русского литературного языка, в словарях сопровождаются пометой «разг.».</p> <p>2) <b>Эпитет</b> – троп, «образное определение»</p>