

Однородные предложения

Задание 22.

1. Она часто рыдала мужским голосом, и тогда я посылал сказать ей, **что если** она не перестанет, **то я съеду** с квартиры; и она переставала.

[], и [], (что (если), то); и [].

2. Он божился, **что** эти деньги он наторговал и **что** в трактире он не был уже более года, а свидетели показали, **что** он был беден и в последнее время сильно нуждался в деньгах и ходил в трактир каждый день, **чтобы** взять у Матвея взаймы, (возможна точка с запятой) и жандарм рассказал, **как** в день убийства сам он два раза ходил с буфетчиком в трактир, **чтобы** помочь ему сделать заем.

[], (что) и (что), а [], (что), (чтобы), и [], (как), (чтобы).

3. Допрашивали прежде всего Якова, и он показал, **что** Матвей в понедельник под вечер ушел в Веденяпино говеть и **что**, должно быть, дорогой его убили пыльщики, работающие теперь по линии.

[], и [], (что) и (что)

4. Она стала думать о студенте, об его любви, о своей любви, но выходило так, **что** мысли в голове расплывались и она думала обо всем: о маме, об улице, о карандаше, о рояле...

[], но [], (что) и ().

5. Он остановил взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стёклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, **где** стекла начали предвечерне темнеть, почему-то снисходительно усмехнулся, прищурился, руки положил на набалдашник, а подбородок - [положил] на руки.

[], (куда?), [].

6. В России было много писателей, жаждавших построить свою жизнь согласно велениям совести: и Гоголь, и Лев Толстой, и Некрасов, и Лесков, и Глеб Успенский, и Гаршин, (возможна точка с запятой) и мы восхищаемся их тяготением к «правильной», праведной жизни, (возможна точка с запятой) но даже им этот нравственный подвиг был иногда не под силу, даже они порою изнемогали и падали.

[], и [], но [], [].

7. Пропала золотая монета, ну, и бог с ней, возьмите у меня их хоть сотню, но менять порядок, брать с улицы (устойчивые сочетания) новую горничную, ждать, когда она привыкнет, — все это длинно, скучно и не в моем характере.

[], [], но [, (^{чего?})], [].

8. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль; только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко назади.

[^{какое?} , (что)], [], [^{какой?}], (которой).

9. Ночью опять лил дождь, темь была, хоть глаз выколи, спал Тихон Ильич плохо, мучительно скрипел зубами, его знобило - верно, простыл, стоя вечером на шоссе, - чуйка, которой он прикрылся, сползла на пол, и тогда снилось то, что преследовало с самого детства, когда по ночам зябла спина: сумерки, какие-то узкие переулки, бегущая толпа, скачущие на тяжких телегах, на злых вороних битюгах пожарные...

[], [^{какая?}], (хоть), [], [], [^{какая?}], (которой), [], и [^{что?}], (что), (когда), [].

Предложение разобрано по авторской пунктуации. В современной пунктуации фразеологизм «хоть глаза выколи» не будет являться придаточным предложением. Схема будет выглядеть так:

[], [], [], [], [^{какая?}], (которой), [], и [^{что?}], (что), (когда), [].

10. Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить (А.Ч.)

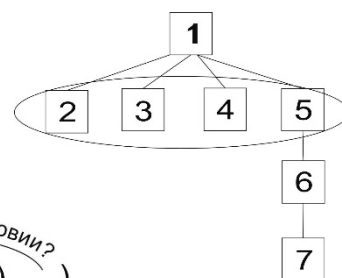
[^{от чего?}], (что) [], (какой); [^{какой?}], (которой).

11. Несколько дней Аксинья провела в ожидании, что вот-вот появится Григорий, но потом узнала от заходивших к хозяину соседей, что война не кончилась, что многие казаки из Новороссийска уехали в Крым, а те, которые остались, пошли в Красную армию и на рудники.

[, (что),], (что), (что), а (, (которые),).

Annotations: "чего?" above the first comma; "о чём?" above the first "что"; "о чём?" above the second "что"; "какие?" above "которые".

12. Иногда казалось, что он [находится] на постоялом дворе в Данкове, что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается, звонит колоколец над ним, что приехали воры, привели в эту непроглядную темь его жеребца и, если узнают, что он [есть] тут, убьют его.



[], (что), (что) и (), (что), (если), (что),).

Annotations: "что?" above the first comma; "что?" above the first "что"; "что?" above the second "что"; "о чём?" above "если"; "при каком условии?" above "что".