

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

В Средние века к..медией называли любое сочинение со счастливой развязкой. Поэма Данте заканчивае..ся описанием Рая оч..видно поэтому автор и назвал ее Комедией.

Эпитет Божеств..ная добавил Бокаччо один из первых к..ментаторов Комедии в знак ее высочайших достоинств и в соответстви.. с ее смыслом.

Книга ра..казывает о странствиях Данте по загробному миру. С точки зрения поэта и его первых читателей в повествовани.. не было н.. чего н.. реального. В Евангелии апостол Павел сообщал о том что знал христианина который назад тому четырнадцать лет... был восхищен в рай и слышал неизреченные слова которых человеку нельзя пере..казать. Эта история не вызывала сомнений. Столь же достоверным для средневекового человека было и то что в Страстную пятницу 1300 г. Данте земную жизнь пройдя до половины (дожив до 35 лет) во сне-**видении** очутился в сумрачн..м лесу.

Этот лес символический образ греховной жизни и самого поэта и всего человечества вступившего на дорогу ведущ..ю к вечной гибели. И по прошестви.. семи лет отделяющих видение от начала работы над поэмой Данте не может забыть ужас охвативший его в чаще куда н.. пробивался н.. единый луч света. При по..влении первых солнечных лучей герой поэмы пытае..ся подня..ся на холм замыкающий д..лину. Однако путь к сп..сению ему пр..гр..ждают три ..легорических зверя рысь лев и волчица. Они вопл..щают пороки наиболее опасные для человека рысь ложь пр..дательство и сладострастие лев гордость и насилие волчица алчность и себ..любие.

Перед Данте предст..ет таинств..ный муж Вергилий. Его послала на помощь поэту пр..бывающая в Раю Беатриче. Вергилий должен прове..ти его через Ад чтобы обр..сти путь наверх ему предст..ит спусти..ся вниз и собственными глазами увидеть что ож..дает грешников после смерти а затем пройти через Чистилище. Миновав темные провалы Ада вз..бравшись по утесам осв..щенного слабым ра..ветным солнцем Чистилища и пр..од..лев девять сияющих небес Рая Данте вознос..ся в обитель Бога Эмпирей.

Автор словно перенос..т человечество в ситуацию конца света и Страшного суда и берет на себя роль судьи опр..деляя каждому из **умерших** а также некоторым из живых современе..иков место в одном из трех царств загробного мира. Этот замысел мог бы пок..за..ся дерзновен..м если бы Данте н.. считал что его пером движ..т Божеств..ный промысел и по **ходатайству** Беатриче он избран для пост..жения тайн иного мира и возвещения о них живым. (С.Пискунова).

Обратите внимание: здесь есть предложение с однородными придаточными, соединенными союзом **и**.

Выражение “с точки зрения...” можно отнести к вводным.

Какие имена собственные стоит отделить тире от имен нарицательных?

Подчеркните обстоятельства времени, стоящие в начале предложений. Надо ли отделять их запятыми?

Чем является слово “однако” в начале предложения - союзом или вводным словом?

Что означает здесь слово “дерзновенный”?

После того как все предыдущие задания выполнены, отложите текст. Определите, какие из приведенных ниже утверждений истинные, какие - ложные. Исправьте ложные утверждения.

- 1. Данте описывает трех зверей, явившихся ему в видении: волка, льва и пантеру.*
- 2. В эпоху Возрождения комедией называли любое стихотворное произведение.*
- 3. Беатриче, находящаяся в Раю, прислала на помощь Данте таинственного мужа - Горация, римского поэта.*
- 4. Одним из первых комментаторов “Божественной комедии” был Боккаччо.*
- 5. Эмпирей - это одно из сияющих небес Рая.*
- 6. “Божественная комедия” написана в конце XIII в.*
- 7. Данте считал, что в 33 года человек достигает середины жизненного пути.*