

Смелость и трусость – В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций. На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

Предмет речи	Возможные формулировки темы	Возможные формулировки главной мысли	Цитаты	Литературный пример
Смелость	<p>Смелость и безрассудство. Где граница?</p> <p>Как воспитать смелого человека?</p> <p>Какими качествами, кроме смелости, должен обладать человек, чтобы стать героем?</p> <p>Самый смелый поступок в моей жизни.</p> <p>Кого мы называем храбрецами?</p> <p>Как я отношусь к риску ради острых ощущений?</p> <p>Стоит ли рисковать, чтобы почувствовать полноту жизни?</p> <p>Самый смелый поступок, о котором я знаю.</p>	<p>Смелость - это противостояние страха, а не его отсутствие.</p> <p>Смелость - безусловное признание ценности общества по сравнению с ценностью одного человека.</p> <p>Человека, способного действовать вопреки страху, можно считать высоконравственной личностью, которая на первое место ставит интересы общества и законы морали.</p> <p>Преодолевая страх во имя благородных целей, человек реализует главное свое предназначение – нести другим добро и свет, изменять мир в лучшую сторону.</p> <p>Дерзость и безрассудство в основе своей имеют эгоизм – желание выделиться, осознание собственной безнаказанности, самоуверенность и нарциссизм. Это проявления ложной смелости, ведь они не приносят пользы обществу, а наоборот, вредят ему.</p>	<p>Страх придаёт смелости.</p> <p>Смелость города берёт.</p> <p>Пословицы</p> <p>Судьба боится храбрых, давит трусов. Сенека</p> <p>Смелость, граничащая с безрассудством, заключает в себе более безумия, нежели стойкости.</p> <p>...</p> <p>Смелость, которая зиждется на осмотрительности, не именуется безрассудством, подвиги же безрассудного скорее должны быть приписаны простой удаче, нежели его храбрости. Мигель де Сервантес</p> <p>Тверже тот, кто побеждает желанья, а не воинов. Лишь тот смел и храбр, кто себя одолеет. Аристотель</p> <p>Храбрость занимает среднее место между самонадеянной отвагой и</p>	<p>Фрида Вигдорова. Что такое мужество?</p> <p>Диана Акерман. Жена зрителя зоопарка</p> <p>Вениамин Каверин. Два капитана</p> <p>Владислав Крапивин. Трое с полощад Карронад</p> <p>Александр Пушкин. Капитанская дочка</p> <p>Николай Островский. Как закалялась сталь</p> <p>Михаил Веллер. Баллада о бомбере</p> <p>Антон Чехов. О любви</p> <p>Антон Чехов. Хамелеон</p> <p>Иван Бунин. Грамматика любви</p>

	<p>В каких ситуациях проявляется смелость?</p> <p>Как я понимаю пословицу "Смелость города берёт"?</p> <p>Как я понимаю пословицу "Страх придаёт смелости"?</p> <p>Излишняя смелость – порок, а не достоинство.</p> <p>Бояться любви – значит, бояться жизни.</p> <p>Почему в любви нужна смелость?</p>	<p>Неоправданный риск и лихачество осуждаются обществом, потому что свидетельствуют о разрушении нравственных устоев личности. --> Подвергая себя и других риску, необходимо четко понимать, во имя чего рискуешь, помнить об ответственности перед собой и людьми.</p> <p>В любви нет места трусости: боясь проявить инициативу, сделать первый шаг навстречу возлюбленному, человек лишает себя шанса на счастье.</p>	<p>робостью. Апулей</p> <p>Между храбростью и безрассудством граница отсутствует. Чеслав Виткевич</p> <p>Навсегда запомнился скользкий блеск на миг обнажившегося камня под самым бортом вельбота, удар, треск ломающихся вёсел, перекошенные рты на матросских лицах и рык ветра... Только чудом никто не погиб. Израненные, простывшие, они больше суток провели на островке — пока не затаих шторм. Виктор Конецкий. Если позовёт товарищ</p> <p>На следующий день произошло событие. Булочки были смазаны тонким слоем сала и посыпаны яичным порошком. Я вырвал из тетрадки листок, завернул в него булочку и положил ее в сумку. За углом, сотрясаясь от отваги, я схватил Его за пуговицу и ударил. Через несколько секунд я лежал в снегу, Казак сидел верхом на мне, а Лёка совал мне в рот мой же завтрак.</p> <p>На другой день, когда кончился последний урок, я положил тетрадки в сумку и оглянулся на «Камчатку». Казак, Лёка и Он сидели вместе на одной парте и улыбались, глядя на меня. По моему лицу они, видимо, поняли, что я снова буду отстаивать свой завтрак. Пусть они меня изобьют, я буду делать это каждый день. Василий Аксёнов. Завтраки 43-го года.</p>	
--	---	--	--	--

			<p>И может, чтоб счастье пришло сполна, Не надо душу двоить свою. Ведь храбрость, пожалуй, в любви нужна Не меньше, чем в космосе иль в бою! Эдуард Асадов</p>	
Трусость	<p>Чем трусость отличается от разумной осторожности?</p> <p>Чем трусость отличается от подлости?</p> <p>Чего я боюсь и почему?</p> <p>Как следует относиться к собственной трусости?</p> <p>Как вы понимаете слова Мишеля Монтеня «Трусость — мать жестокости»?</p> <p>Может ли один трусливый поступок перевернуть жизнь?</p> <p>Трусость - качество личности или результат обстоятельств?</p> <p>Может ли трус быть человеком высокой нравственности?</p>	<p>Человек должен научиться преодолевать свой страх, иначе он обречён всё время чего-то бояться.-- > Нельзя допускать, чтобы страх руководил твоими действиями, иначе всю жизнь будешь дрожать, как трус и слабак.</p> <p>Подлость как крайнее проявление трусости жестко осуждается обществом, поэтому человек, совершивший подлый поступок, не заслуживает оправдания и снисхождения.</p> <p>Поступая подло, человек губит свою душу, лишается возможности реализовать свое главное предназначение – нести свет и добро в этот мир.</p>	<p>Так вот, у Тальберга, Сергея Ивановича, была неподходящая, неудачливая звезда. Тальбергу было бы хорошо, если бы все шло прямо, по одной определенной линии, но события в это время в Городе не шли по прямой, они проделывали причудливые зигзаги, и тщетно Сергей Иванович старался угадать, что будет. Он не угадал....</p> <p>- Тебя, Елена, ты сама понимаешь, я взять не могу на скитанья и неизвестность. Не правда ли?</p> <p>Ни звука не ответила Елена, потому что была горда.</p> <p>- Я думаю, что мне беспрепятственно удастся пробраться через Румынию в Крым и на Дон. Фон Буссов обещал мне содействие. Меня ценят. Немецкая оккупация превратилась в оперетку. Немцы уже уходят. (Шепот.) Петлюра, по моим расчетам, тоже скоро рухнет. Настоящая сила идет с Дона. И ты знаешь, мне ведь даже нельзя не быть там, когда формируется армия права и порядка. Не быть - значит погубить</p>	<p>Александр Пушкин. Капитанская дочка</p> <p>Василь Быков. Сотников</p> <p>Василий Песков. Дезертир</p>

	<p>Что может быть страшнее страха?</p> <p>Всегда ли страх - удел слабых.</p> <p>Кто мужествен, тот и смел.</p> <p>Почему подлость страшнее трусости?</p> <p>Где граница между трусостью и подлостью?</p> <p>Можно ли оправдать труса?</p>		<p>карьеру, ведь ты знаешь, что Деникин был начальником моей дивизии. Я уверен, что не пройдет и трех месяцев, ну самое позднее - в мае, мы придем в Город. Ты ничего не бойся. Тебя ни в коем случае не тронут, ну, а в крайности, у тебя же есть паспорт на девичью фамилию. Я попрошу Алексея, чтобы тебя не дали в обиду.</p> <p>Михаил Булгаков. Белая гвардия</p>	
<p>Смелость vs Трусость</p>	<p>Смелость - подарок или тяжёлый крест?</p> <p>Кому легче живётся: смельчакам или трусам?</p> <p>Как вы понимаете слова "Трус и в жизни мертв, а храбрый и мертвый живет"?</p> <p>Что должно произойти с трусом, чтобы он стал смельчаком?</p> <p>Что лучше: быть мёртвым героем или живым трусом?</p>	<p>Стремление победить страх, перебороть себя во имя благородных идеалов чести и морали – вот истинное проявление смелости.</p>	<p>Излишняя смелость — такой же порок, как и излишняя робость. Бенджамин Джонсон</p> <p>Я люблю храбрых: но недостаточно быть рубакой, нужно еще знать, кого рубить! И часто больше храбрости бывает в том, чтобы удержаться и пройти мимо: и сохранить себя тем самым для более достойного врага! Фридрих Ницше</p> <p>Между храбростью и безрассудством граница отсутствует. Чеслав Виткевич</p>	<p>Михаил Булгаков. Белая гвардия</p> <p>Василий Аксёнов. Московская сага</p> <p>Василия Аксёнова. Завтраки 43-го года</p> <p>Виктор Конецкий. Если позовет товарищ</p>

<p>Смелость и трусость на войне</p>	<p>Все ли герои являются смельчаками?</p> <p>Что делает людей смелыми на войне?</p> <p>Почему на войне трус приравнивается к предателю?</p> <p>В каких ситуациях проявляется смелость?</p> <p>В жизни всегда есть место подвигу.</p>	<p>Мужественным можно назвать смелый поступок, совершенный во имя высоких благородных целей.</p> <p>Испуган на войне - почти побеждён.</p> <p>в критической ситуации войны смелость проявляется не только в способности совершить подвиг и пожертвовать жизнью ради победы, но и в принятии трудных нравственных решений.</p>	<p>Чувствую невысказанный вопрос: боялся ли? Конечно, боялся. Может иногда и трусил. Но страхов на войне, вообще говоря, много, и все они очень разные. Страх перед немцами — могли взять в плен, застрелить; страх перед огнем противника, — в особенности перед артиллерийскими налетами и бомбежками. Если разрывы рядом, тело само — без участия разума — падает на землю, а сердце готово разорваться от мучительных предчувствий. Но был и иной страх, идущий, так сказать, сзади — от начальства, от всех тех карательных органов, которых в войну было не меньше, чем в мирное время. Может быть, даже больше. Когда командир грозит расстрелять тебя, если ты не возьмешь оставленный хутор, высоту или траншею (а угроза эта была вполне реальной), то еще не известно, кого ты будешь бояться сильнее — немцев или командира. Враги могут промахнуться. А свои — командиры (или трибунал, если дойдет до него) — эти промаха не дадут. Тут уж всё определено и категорично.</p> <p>Василь Быков. Мемуары</p> <p>Глупая храбрость не даст победы. А смешиваешь ее с военной хитростью, тогда это можно назвать военным искусством.</p> <p>Александр Суворов</p> <p>Чтоб стать мужчиной — мало им родиться, Как стать железом — мало быть рудой. Ты должен переплавиться. Разбиться.</p>	<p>Н. Кооль. Там в дали за рекой</p> <p>Вениамин Каверин. Два капитана</p> <p>Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке</p> <p>Василь Быков. Сотников</p> <p>Томас Кенилли. Список Шиндлера</p> <p>Василь Быков. Долгая дорога домой</p> <p>Михаил Веллер. Баллада о бомбере</p> <p>Борис Васильев. В списках не значился</p> <p>Юлия Друнина. Зинка</p>
--	--	---	---	--

			<p>И, как руда, пожертвовать собой. Как трудно в сапогах шагать в июле. Но ты — солдат и все сумеи принять: От поцелуя женского до пули, И научись в бою не отступать. Готовность к смерти — тоже ведь оружье, И ты его однажды примени... Мужчины умирают, если нужно, И потому живут в веках они. Михаил Львов</p> <p>Капитан Гривцов, это же трусость и предательство, сказал он себе. С тебя же надо сорвать погоны и расстрелять полевым трибуналом. Да? Пусть сначала те, кто расстреливает, хлебнут войны с мое. Пусть им судьба даст пять минут стояния под дождем с любимой женщиной, чтоб потом самому отвезти ее почти на верную смерть. А откуда ты знаешь, что они хлебнули и что дала судьба? У всех любимые женщины, у всех война. А тем, у кого любимых нет, лучше? Легче. Но не лучше. А тем, у кого их уже не будет? Тем все равно. И все-таки лучше всего будет, если они не найдут сегодня этих костров. И совесть будет чиста. А дело-то ведь не в том, что ты хочешь уберечь Катю. Все равно не убережешь. Завтра же сам отвезешь и сбросишь. Просто сутки побыть с ней хочешь.</p> <p>...</p> <p>И Гривцов понял, что к утру они вернутся с продрогшей родной Катей в бомбоотсеке и обнимутся, и подбежит понятливый Никодимыч с фляжкой, и весь день, с утра до ночи, будет их. А</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ради следующего такого дня можно воевать еще два года. И следом понял, что все это понимают. И лежащий в хвосте с пулеметом Паша, и Сашка в своем плексигласовом колпаке сверху, и даже командир полка, наверное, тоже это понимает. И все даже сочувствуют. И никто не посмеет упрекнуть ни малейшим подозрением. И весь полк прекрасно поймет, что командир второй эскадрильи капитан Гривцов плюнул на боевое задание, чтобы провести день с бабой. И не подкопаешься. Он вспотел. Ему же еще много раз отправлять экипажи на смерть. И они будут смотреть на него понимающими глазами: «Сам ты, конечно, здорово разок сошкурничал, но что ж – ты командир...» Хуже того. Даже если они на самом деле не смогут отыскать костров, ему никто не поверит. Белыми нитками шито. Мол, знаем, понимаем, верим, молчим. Влип ты, капитан Гривцов. И так плохо, и эдак нехорошо. Эх, сказал себе Гривцов и провел взглядом по приборной доске. Будем выполнять задание на совесть. Что ж поделаться, Катенька...</p> <p>Михаил Веллер. Баллада о бомбере.</p>	
<p>Гражданская смелость</p>	<p>Что такое гражданская смелость?</p>	<p>Гражданская смелость проявляется в способности противостоять тоталитарной системе.</p> <p>Сложно найти грань между трусостью и разумным самосохранением.</p> <p>Самое главное - не подвести близких.</p>	<p>Смелость... Мужество... Какие ясные, твердые, какие отличные слова! И неужто можно спорить о том, что они означают?</p> <p>Видимо, можно.</p> <p>Я знавала человека, замечательную писательницу — ее звали Тамара</p>	<p>Борис Васильев. Завтра была война</p> <p>Фрида Вигдорова. Что такое мужество?</p> <p>Людмила Улицкая. Казус Кукоцкого</p>

		<p>Человека нельзя судить за страх перед обстоятельствами, которые сильнее его.</p> <p>Часто люди, способные проявить отвагу в экстремальных ситуациях, не могут побороть страх перед столкновениями с представителями системы.</p> <p>Противостояние государству - есть измена Родине.</p>	<p>Григорьевна Габбе. Она сказала мне однажды:</p> <p>— В жизни много испытаний. Их не перечислишь. Но вот три, они встречаются часто. Первое — испытание нуждой. Второе — благополучием, славой. А третье испытание — страхом. И не только тем страхом, который узнает человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни...</p> <p>Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? Не выдумка ли он? Нет, не выдумка. Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.</p> <p>...</p> <p>...Человек прошел войну как герой. Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шел ей навстречу. И вот война кончилась, человек вернулся домой. К своей семье, к своей мирной работе. Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью, отдавая все силы, не жалея здоровья. Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невинности которого он был убежден, как в своей собственной, он не вступился. Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. Он не страшился смерти на</p>	<p>Михаил Булгаков. Белая гвардия</p>
--	--	---	--	---

			<p>поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.</p> <p>Фрида Вигдорова</p>	
--	--	--	--	--