



СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ ЕГЭ

1. ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ.

Что такое _____? Именно эта проблема в центре внимания ФИО.
Проблему (ЧЕГО?) _____ поднимает в предложенном тексте ФИО.

2. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ КОММЕНТАРИЯ.

Анализ проблемы в конкретном эпизоде.

1) Начало абзаца - фразы-клише:

Размышляя о проблеме, автор _____.

Чтобы ответить на проблемный вопрос, автор рассказывает о _____.

(обращается к истории

_____).

Подчёркивая серьёзность проблемы _____, автор пишет о _____.

2) **Пример-иллюстрация** с цитатой (цитата маленькая). Употребляем фразы:

Автор подчёркивает, что _____.

Автор обращает внимание на _____ (на то, что _____).

3) **Пояснение** (соотносим с проблемой).

Действительно, _____.

Можно обратить внимание на _____.

Мне кажется, автор хотел этим сказать, что _____.

Автор подводит читателя к мысли, что _____.

Упомянув в тексте о _____ и о _____, автор
стремится показать, что/как _____.

Рассуждения автора говорят о _____ (или о том, что _____).

3. ВТОРАЯ ЧАСТЬ КОММЕНТАРИЯ ПРОБЛЕМЫ.

1) Клише: Далее _____ . Однако _____.

Продолжая размышлять о проблеме, автор _____.

2) Пример-иллюстрация с цитатой.

3) Пояснение.

Клише: Далеко не случайно И.И. Иванов обращает особое внимание и на
ситуацию (историю, диалог, слова...)

_____.



ГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА ТЕКСТА СОЧИНЕНИЯ ЕГЭ

**ФОРМУЛИРОВКА
ПРОБЛЕМЫ**

КОММЕНТАРИЙ

1 пример

2 пример

**СВЯЗКА
И ЕЁ АНАЛИЗ**

Если формулируете в виде вопроса, то вам помогут следующие конструкции:

Как нужно относиться к _____?

Как следует относиться к _____?

Почему важно + глагол?

Почему нужно + глагол?

Что такое + существительное?

Для чего нужно + глагол?

Для чего нужен (-на, -ны) + существительное?

В чем причина _____?

Какова роль _____ в жизни человека?

Что такое _____?

Что важнее: _____ или _____?

Что необходимо _____?

В чем различие между _____ и _____?

Что такое истинная (ое, ый) _____?

Что значит _____?

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Авторская позиция в сочинении ЕГЭ — это главная мысль, ради которой создавался текст. Это то, к чему автор вел читателя, **вывод его размышлений**.

В публицистическом тексте позиция автора обычно бывает сформулирована четко. Она есть в самих размышлениях в тексте.

В художественном тексте позицию автора необходимо понять, проанализировав

- поступки героя,
- отношение автора к героям повествования,
- описания внешности, поведения, которыми автор сопровождает героев своего текста.

Авторская позиция – всегда ответ на поставленный в проблеме вопрос.